



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie						
ZAKŁAD USŁUG MIEJSKICH "MUNISERWIS"						
1 Utrzymanie czystości i konserwacja zieleni		01/ZUM/G				
plan			18,00	349.500,00	1.065.612,74	1.415.112,74
wykonanie			17,80	346.634,91	1.058.001,00	1.404.635,91
% wykonania				99,18 %	99,29 %	99,26%
W 2005 roku w ramach zadania obejmującego utrzymanie czystości na terenie miasta Płocka w obrębie III Rejonu prowadzono: prace porządkowe na jezdniach i ulicach (zamiatanie ulic, zgrabianie liści, usuwanie zanieczyszczeń, czyszczenie pasa krawędziowego, mycie płyty granitowej przy Urzędzie Miasta); wykonywanie nasadzeń kwiatów, krzewów, drzew; zakładanie trawników; konserwację zieleni (koszenie, odchwaszczanie, podlewanie, cięcie); oczyszczanie wodociągów, opróżnianie śmietniczek ulicznych rozstawionych na terenie miasta oraz naprawę uszkodzonych koszy, a także utrzymanie szaleatów miejskich. Ponadto Zakład Usług Miejskich „Muniserwis” porządkował miejsca pamięci narodowej (Cmentarz Żydowski i Garnizonowy, pomnik Wł. Broniewskiego i pomnik J. Piłsudskiego). Wydatki bezpośrednie w zadaniu obejmują zakup: środków czystości, narzędzi ogrodniczych, ziemi, torfu, nasadzeń, a także koszty usług wywozu śmieci, koszenia trawy, pielienia, zamiatania, napraw urządzeń.						
2 Zimowe utrzymanie ulic		02/ZUM/G				
plan			8,00	1.052.000,00	478.927,07	1.530.927,07
wykonanie			8,00	1.045.449,15	475.506,07	1.520.955,22
% wykonania				99,38%	99,29%	99,35%
W ramach realizacji zadania Zakład Usług Miejskich „Muniserwis” prowadził „Akcję Zima” poprzez: odśnieżanie; posypywanie mieszanką piaskowo – solną, piaskiem, solanką, wywóz śniegu, jak również utrzymanie całodobowego dyżuru dyspozytorów na 135 km jezdni znajdujących się w granicach administracyjnych miasta Płocka. Wydatki bezpośrednie w zadaniu obejmują: zakup piasku i soli, koszty wynajmu sprzętu, przeglądu sprzętu i inne.						



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	3 Utrzymanie czystości na terenie Parku Północnego	03/ZUM/G				
plan			2,00	138.700,00	119.731,77	258.431,77
wykonanie			2,00	134.803,67	118.876,52	253.680,19
% wykonania				97,19 %	99,29%	98,16%
	Zakres rzeczowy zadania dotyczy sprawowania zarządu Parku Północnego oraz utrzymanie jego infrastruktury. W ramach zadania w 2005 roku wykonywano: zmiatanie alejek; opróżnianie śmietniczek; odśnieżanie i posypywanie piaskiem; usuwanie zanieczyszczeń; konserwację trawników (koszenie, nawożenie, odchwaszczanie); zakładanie trawników, rabat kwiatowych oraz ich konserwację; nasadzenia drzew i krzewów ozdobnych (odchwaszczanie, nawożenia, cięcia pielęgnacyjne, zabezpieczenia na okres zimowy); naprawy alejek spacerowych oraz istniejącej infrastruktury Parku. Wydatki bezpośrednie w zadaniu obejmowały koszty usług telekomunikacyjnych, dozoru terenu oraz wynajmu samochodów, a także koszty zakupu: ziemi, torfu, krzewów, trawy, narzędzi ogrodniczych.					
	4 Różne zadania zlecone przez Urząd Miasta Płocka	04/ZUM/G				
plan			30,40	3.901.451,00	1.775.023,47	5.676.474,47
wykonanie			29,65	3.863.058,04	1.762.344,35	5.625.402,39
% wykonania				99,02%	99,29%	99,10%
	Zakład Usług Miejskich „Muniserwis” realizując zakres rzeczowy zadania w 2005 roku wykonał m. in.: 1. w zakresie robót ziemnych, budowlanych i instalacyjnych związanych z utrzymaniem, rozbudową i modernizacją obiektów infrastruktury miejskiej: • wykonano roboty konserwacyjne i uzupełniające na terenie nieczynnego wysypiska odpadów komunalnych w Bonisławiu; • wykonano konserwacje rowów wodnościekowych na terenie miasta; • wykonano roboty konserwacyjne na skarpie ul. Parowej; • wykonano fragment alejek i oświetlenia na Cmentarzu Komunalnym; • naprawiono ogrodzenie z siatki przy studni awaryjnej na ul. Batalionów Chłopskich oraz wykonano prace konserwacyjno – naprawcze przy trzech studniach awaryjnych; • wykonano prace zabezpieczające Skarpę Wiślaną przed osuwiskami wraz z likwidacją nisz erozyjnych na odcinku pomiędzy Jarem Abisynia a Jarem Domu Technika; • wykonano ciąg pieszo – rowerowy na podskarpiu na terenie kąpieliska „Sobótka”;					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	• przeprowadzono budowę ulic Obejście i Paśniki wraz z połączeniem z ulicą Południową; • wykonano dekorację świąteczną na terenie miasta; • wykonano nasadzenia drzew i krzewów na terenie miasta; 2. w zakresie prac remontowych: • wykonano remont parkingu przy ul. Kobylińskiego; • wykonano wyгородzenie terenu byłej Jednostki Wojskowej; • przebrukowano i uzupełniono kostką granitową teren przy posesji Stary Rynek 22; • wykonano remont przejścia dla pieszych na ul. Dobrowolskiego; • naprawiono zjazd ul. Kościelnej; • usunięto awarię kabla energetycznego przy fontannie na Placu Obrońców Warszawy; • oczyszczano i malowano bariery przy ul. Mostowej; • zamontowano słupy wyгородzeniowe uniemożliwiające wjazd na chodnik przy ul. Jaśminowej; • wykonano z płyt betonowych nawierzchnię drogi łączącej ul. Grodzką z ul. Zagrodzką; • wykonano rozbiórkę muru przy ul. Jachowicza, wywieziono gruz i oczyszczono teren po rozbiórce; • zdemontowano i zasypano piaskiem 2 kręgi betonowe nieczynnej studni przy ul. Sośnickiej; • wykonano konserwację urządzeń zabawowych dla dzieci; • wykonano remont chodnika w sięgaczu ul. Lasockiego; • utwardzono alejki na terenie Parku Północnego; • przeprowadzono prace remontowe na terenie miejsc pamięci narodowej; • uzupełniono zaprawą wodoodporną fontannę na Starym Rynku; • zdjęto i przetransportowano pokrycie fontanny na Stary Rynku, a następnie wykonano i zamontowano nowe przykrycie z drzewa zabezpieczonego środkami grzybo i pleśniobójczymi; • przewożono i montowano stojaki na rowery na terenie miasta; • rozstawiano, naprawiano, malowano i demontowano na terenie miasta: słupy i tablice ogłoszeniowe, kwiatonierzy, i śmietniczki, pojemniki na piasek i pojemniki na psie odchody.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	Ponadto Zakład dokonywał konserwacji i obsługi fontanny na Placu Obrońców Warszawy i Placu Dąbrowskiego oraz utrzymywał czystość na terenie parkingów przy ulicach Zduńskiej, Królewieckiej, Kwiatka, Nowy Rynek i Stary Rynek. Pracownicy „Muniserwisu” wykonywali także remonty cząstkowe nawierzchni jezdni, chodników, wjazdów i dróg gruntowych oraz utrzymywali pobocza, rowy przydrożne i przepusty w pasach drogowych będących w zarządzie Miejskiego Zarządu Dróg w Płocku. Pracownicy Zakładu świadczyli także usługi z wykorzystaniem specjalistycznego sprzętu oraz zajmowali się zbieraniem zwłok bezdomnych zwierząt.					
	5 Zarząd Cmentarzem Komunalnym	05/ZUM/G				
plan			3,10	426.871,00	182.590,95	609.461,95
wykonanie			3,05	402.666,33	181.286,68	583.953,01
% wykonania				94,33%	99,29%	95,81%
	Zgodnie z zakresem rzeczowym zadania w 2005 roku zarządzając Cmentarzem Komunalnym Zakład Usług Miejskich „Muniserwis” dozorował teren, prowadził pełną dokumentację cmentarną, utrzymywał czystość, w okresie zimowym odśnieżał i posypywał piaskiem, konserwował zieleń, drzewa i krzewy (koszenie, odchwasczanie, cięcia pielęgnacyjne); wykonywał groby ziemne i murowane, utrzymywał dom pogrzebowy oraz istniejącą infrastrukturę. Ponadto na terenie Cmentarza wykonano: remont i poszerzenie alejki przy południowej części ogrodzenia; wykonano dwie alejki łączące starą i nową część Cmentarza; dokonano rozbiórki budynku toalet i zagospodarowano teren po rozbiórce zieleni; wykonano remont pomieszczeń kaplicy; wymieniono zniszczone stalowe okna oraz naprawiono pokrycie dachowe dwóch budynków magazynowych wraz z wymianą skorodowanej obróbki blacharskiej.					
	Wydatki bezpośrednie w zadaniu obejmują: koszty zakupów elementów grobowych, betonu, cementu, piasku; wywozu nieczystości; usług telekomunikacyjnych; zakupu energii elektrycznej i wody.					
	Całkowity stan zatrudnienia w Zakładzie Usług Miejskich „Muniserwis” w Płocku wynosi 60,50 etatu, z czego pracownicy zatrudnieni na 59,50 etatach wykonują bezpośrednio zadania statutowe zakładu, natomiast 1,0 etat to pracownik obsługi.					
OGÓŁEM:						
plan			61,50	5.868.522,00	3.621.886,00	9.490.408,00
wykonanie			60,50	5.792.612,10	3.596.014,62	9.388.626,72
% wykonania				98,71%	99,29%	98,93%



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
PŁOCKI OŚRODEK KULTURY I SZTUKI						
1	Prowadzenie stałych zespołów artystycznych, klubów i kół zainteresowań	01/POKIS/G				
plan			10,00	215.450,00	498.486,47	713.936,47
wykonanie			10,00	215.431,43	496.279,81	711.711,24
% wykonania				99,99%	99,56%	99,69%
	Realizacja zadania polegała na prowadzeniu stałych zespołów artystycznych, klubów i kół zainteresowań. Działalność w zakresie edukacji i animacji kulturalnej skierowana była do młodzieży i dorosłych, jak również w niewielkim zakresie do dzieci szkół podstawowych i gimnazjów. W 2005 roku w Płockim Ośrodku Kultury i Sztuki działało łącznie 16 form artystycznych, w tym zespoły, kluby i koła zainteresowań, skupiające łącznie około 450 uczestników. Prowadziły one działalność na terenie miasta oraz reprezentowały miasto na forum ogólnopolskim i międzynarodowym. Głównym celem zajęć było zdobywanie wiedzy i umiejętności w zakresie wybranej dziedziny sztuki. Młodzież zespołów artystycznych działających w strukturach instytucji uczestniczyła w warsztatach artystycznych organizowanych i współorganizowanych przez Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki (zgrupowaniach wyjazdowych, plenerach) oraz koncertowała na terenie miasta, w regionie i na forum międzynarodowym. Ponadto zespoły prezentowały swój dorobek artystyczny podczas cyklicznych miejskich imprez, takich jak: „Dzień Dziecka w Zoo”, „Biesiada Staropolska”, „Narodowe Święto 3 Maja” „Dni Historii Płocka – Dzień Chemika”, jak również koncertowały na zaproszenie ośrodków ogólnopolskich oraz prezentowały dokonania i prace warsztatowe (plastyka, fotografia, teatr) podczas cyklicznych imprez realizowanych przez instruktorów amatorskiego ruchu artystycznego w siedzibie Ośrodka. W 2005 roku Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki kontynuował współpracę z innymi płockimi ośrodkami życia kulturalnego, tj.: Harcerskim Zespołem Pieśni i Tańca „Dzieci Płocka”, Młodzieżowym Domem Kultury im. Króla Macjusia Pierwszego oraz Płocką Orkiestrą Symfoniczną im. W. Lutosławskiego. W okresie sprawozdawczym młodzież działająca w Teatrze Non Vulgaris przygotowała nowy program kabaretowy pt. „Stolik”, natomiast Grupa Teatralna Profesora Niebieńskiego przygotowała program pt. „Posiedzenie komisji” na podstawie S. Becketta. Członkowie Klubu Literackiego „Marabut” brali udział w spotkaniach autorskich organizowanych przez Książnicę i Dom Broniewskiego, wieczorach wspomnień, promocji pisma „Nawias” oraz w imprezach poetyckich: w Kutnie, Kwidzynie, Międzyrzeczu Podlaskim, Wrocławiu, Lublinie oraz Krotoszynie. Młodzież uczestnicząca					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	w warsztatach dziennikarskich brała udział w ogólnopolskich konkursach na felieton i gazetki szkolne. Dzieci i młodzież z Pracowni Sztuk Wizualnych „Farbiarnia” wzięła udział w Zimowych i Letnich Warsztatach Artystycznych „Podwórko” oraz w realizacji projektu „Gra w zielone”, a także przygotowała stronę internetową promującą Akcję „Oto Ja”. Dzieci z Pracowni Plastycznej „Piwnica” zostały w 2005 roku laureatami nagród i wyróżnień w konkursach plastycznych organizowanych w Płocku, na terenie województwa mazowieckiego oraz na terenie kraju, natomiast dzieci z Pracowni Lalkarsko – Zabawkarskiej przygotowały projekt i wykonały lalki do teatryku domowego na podstawie bajek Andersena: „Calineczka” i „Brzydkie Kaczątko”. Uczestnicy Koła Fotograficznego „Pralnia” brali udział w konkursach organizowanych przez Spółdzielczy Dom Kultury i Płockie Towarzystwo Fotograficzne. Wiele imprez miejskich i pikników uświetniła występem Płocka Kapela Podwórkowa działająca w strukturach Ośrodka, zaś Katedralny Płocki Chór Chłopięcy „Pueri Cantores Plocenses” występował podczas uroczystości religijnych i kościelnych, koncertując również w ramach III Międzynarodowych Dni Muzyki Chóralnej w Płocku, VII Pikniku Europejskiego, Obchodów Święta 3 Maja, uroczystości żałobnych po śmierci Ojca Świętego Jana Pawła II oraz w Bazylice Katedralnej śpiewając kolędy. W wielu imprezach miejskich brał również udział Kameralny Zespół Wokalny, który m. in. wspólnie z Wojciechem Siemionem oraz Chórem Minstrel L.O. im. Marsz. St. Małachowskiego uświetnił swoim występem koncert kolęd w Bazylice Katedralnej oraz „Wigilię przed Ratuszem”. W wielu imprezach miejskich uczestniczył ponadto Brass Quintet „CANZONA”, Zespół Wokalno – Taneczny „Wesołe Nutki” oraz Zespół Pieśni i Tańca „Wisła”, który w maju 2005 roku zakończył nagrywanie płyty CD, która została wydana w albumie łącznie z płytą DVD, zaś w listopadzie 2005 roku Zespół obchodził Jubileusz X – lecia istnienia koncertując w Teatrze Dramatycznym w Płocku. Podczas imprezy pn. „Dni Hiszpańskie na Mazowszu” swoje umiejętności zaprezentowali członkowie Grupy Tanecznej „FLAMENCO”, której celem jest zdobywanie umiejętności tanecznych związanych z kulturą Hiszpanii. Na terenie całego kraju koncertowały zespoły rockowe: „Farben Lehre”, „Slaughter House”, „SOS”, „Strajk” oraz „N.O.B.”. W okresie sprawozdawczym Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki zrealizował ponadto następujące formy szkoleniowe: Zimowe Warsztaty Artystyczne Chłopięcego Chóru „Pueri Cantores Plocenses”, Zimowe Warsztaty Artystyczne Pracowni Sztuk Wizualnych „Farbiarnia”, Ferie zimowe w Pracowni Zabawkarsko – Lalkarskiej, Warsztaty Plastyczne, Zimowe i wiosenne warsztaty artystyczne Zespołu Pieśni i Tańca „Wisła”, Warsztaty Plastyczne „Lato w mieście”, Warsztaty artystyczne „Sztuka Ludowa”, Mini plener malarski, Warsztaty i Festiwal „Podwórko”.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	Przychody uzyskane przez instytucję w 2005 roku z opłat wnoszonych przez uczestników sekcji i zespołów, z akredytacji od uczestników warsztatów zespołów artystycznych oraz z usług świadczonych w zakresie organizacji imprez artystycznych wyniosły łącznie 52.984,48 zł., co stanowi 99,6% ich planu rocznego oraz 7,5% poniesionych kosztów zadania. Wydatki bezpośrednie zadania obejmują koszty: umów o dzieło zawartych na realizację projektów autorskich (aranżacje, scenariusze); organizacyjne związane z wyjazdami grup na koncerty, przeglądy i warsztaty; organizacji warsztatów (wyżywienia, zakwaterowania i ubezpieczenia uczestników); zakupu kostiumów i instrumentów muzycznych oraz materiałów i rekwizytów dla zespołów i sekcji artystycznych; wynajmu sal do prowadzenia zajęć dla zespołów tanecznych i muzycznych oraz promocji płyty zespołu Farben Lehre.					
2	Organizowanie konkursów i przeglądów	02/POKiS/G				
plan			0,75	12.300,00	37.386,49	49.686,49
wykonanie			0,75	12.200,54	37.220,99	49.421,53
% wykonania				99,19%	99,56%	99,47%
	W ramach zadania obejmującego organizowanie konkursów w dziedzinie tańca, recytacji, plastyki, literatury i fotografii oraz przeglądów mających na celu promocję dokonań zespołów artystycznych w 2005 roku zorganizowano 6 konkursów w różnych dziedzinach sztuki: dwa konkursy recytatorskie, dwa konkursy plastyczne, XI konkurs poplenerowy towarzyszący plenerowi integracyjnemu (fotograficzno – malarskiemu) odbywającemu się cyklicznie w ramach Akcji dla Niepełnosprawnych pn. „Oto Ja” oraz III Ogólnopolski Konkurs Zabawkarski „Domowy Teatrzyk Łalkowy” adresowany do dzieci i młodzieży szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich, na który wpłynęło 18 prac wykonanych przez 112 osób. Konkursy recytatorskie to:					
	- Konkurs Recytatorski Poezji i Prozy Niemieckiej adresowany do młodzieży szkół gimnazjalnych i średnich, popularyzujący kulturę Niemiec w zakresie literatury (poezji i prozy niemieckiej); w konkursie wzięło udział 18 osób; główną nagrodę stanowił 5 – dniowy wyjazd do Darmstadt; - Ogólnopolski Konkurs Recytatorski adresowany do młodzieży szkół średnich i dorosłych; w konkursie wzięło udział 26 osób; laureaci reprezentowali miasto na Eliminacjach Wojewódzkich w Warszawie;					
	a konkursy plastyczne to:					
	osiedlowe konkursy plastyczne (tematyczne, związane ze świętami,					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	porami roku itp.) aktywizujące dzieci i młodzież z osiedla Międzytorze i Podolszyce; w konkursach wzięło udział łącznie około 100 dzieci; Konkurs Plastyczny „<i>Moje wyobrażenie o Darmstadt</i>” adresowany do dzieci i młodzieży szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich; w konkursie wzięło udział 98 osób; główną nagrodę stanowił 5 – dniowy wyjazd do Darmstadt. Ponadto w okresie sprawozdawczym odbywały się konkursy wewnętrzne w każdej z dziedzin wychowania artystycznego (fotograficzne, literackie, plastyczne itp.) i prezentacje prac w siedzibie Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki. Wydatki bezpośrednie obejmują koszty: honorariów członków komisji konkursowych, zakupu nagród dla laureatów konkursów oraz rekwizytów i materiałów do ekspozycji i prezentacji prac pokonkursowych, a także zakwaterowania uczestników konkursów i przeglądów.					
3	Organizowanie wystaw plastycznych, fotograficznych	03/POKIS/G				
plan			2,00	12.216,00	99.697,30	111.913,30
wykonanie			2,00	12.200,11	99.255,97	111.456,08
% wykonania				99,87%	99,56%	99,59%
	W ramach działalności wystawienniczej mającej na celu promowanie twórczości z zakresu plastyki (malarstwo, grafika, zabawkarstwo) i fotografii artystów profesjonalnych i nieprofesjonalnych z terenu Płocka w 2005 roku zrealizowano 18 wystaw, które łącznie obejrzało około 8.100 zwiedzających. Do najciekawszych wystaw zaliczyć można: „<i>Wyspa złudzeń</i>” – wystawę grafiki Domino Kolibarowa zorganizowaną we współpracy z Bułgarskim Instytutem Kultury (wystawę obejrzało blisko 400 osób); „<i>Sankt Petersburg</i>” - wystawę fotografii Włodzimierza Iwanowa zorganizowaną we współpracy z Rosyjskim Ośrodkiem Nauki i Kultury oraz Regionalnym Stowarzyszeniem Wschód – Zachód; prace artysty obejrzało około 800 osób; „<i>Współczesne malarstwo rosyjskie</i>” - wystawę prac malarskich Natalii Bażenowej, Walerego Ledniewa i Konstantego Arenowa zorganizowaną we współpracy z Rosyjskim Ośrodkiem Nauki i Kultury oraz Regionalnym Stowarzyszeniem Wschód – Zachód; wystawę obejrzało 300 osób; „<i>Sztuka darmsztadzka</i>” – wystawę złożoną z prac fotograficznych artystów z Darmstadt, w tym m. in. Albrechta Haaga; wystawę obejrzało około 300 osób; „<i>Imaginacje i doznania z teki grafik Jana Tarasina</i>” – wystawę kolekcjonerską Wojciecha Lisockiego, wystawę obejrzało około 450 osób;					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	- „Architektura polska w akwareli Tadeusza Osińskiego” - wystawę malarską prac Tadeusza Osińskiego, którą obejrzało około 350 osób; - „Andersen w oczach Polaków” - wystawę lalkarską z wykorzystaniem ekspozycji ze zbiorów Muzeum Lalek w Pilźnie k/Tarnowa; wystawę obejrzało około 1.300 osób; - „Mur Berliński” - wystawę plakatu zorganizowaną w ramach obchodów Roku Polsko – Niemieckiego; wystawę obejrzało około 350 osób; - „Grafika japońska” - wystawę kaligrafii autorstwa Naoko Fujino – japońskiej artystki z Tokio, członkini Tokijskiej Grupy Twórczej; wystawę obejrzało około 250 osób; - „Domowy Teatrzyk Lalkowy” - wystawę pokonkursową III Ogólnopolskiego Konkursu Zabawkarskiego; wystawę obejrzało około 500 osób; - „Stare pocztówki” - wystawę pocztówek świątecznych i noworocznych ze zbiorów Jana Szymańskiego; wystawę obejrzało około 280 osób. Przychody uzyskane przez instytucję w 2005 roku ze sprzedaży biletów wstępu na organizowane wystawy wyniosły 2.752,32 zł., co stanowi 91,7% ich planu rocznego oraz 2,5% poniesionych kosztów zadania. Wydatki bezpośrednie w zadaniu dotyczą kosztów ekspozycji i zakupu materiałów do ich montażu, honorariów autorskich dla artystów i twórców, składu i druku katalogów do wystaw, dokumentacji działalności wystawienniczej (fotografii, filmów video), organizacji wernisaży, a także transportu wystaw i zabezpieczenia eksponatów.					
4	Prowadzenie działalności instruktażowo - metodycznej oraz biblioteki repertuarowej	04/POKiS/G				
plan			4,00	14.950,00	199.394,60	214.344,60
wykonanie			4,00	14.927,36	198.511,93	213.439,29
% wykonania				99,85%	99,56%	99,58%
	W 2005 roku w celu stworzenia jak najszerszych możliwości dostępu do nowych form pracy i trendów w zakresie edukacji kulturalnej regularnie odbywały się konsultacje i porady metodyczne dla amatorskiego ruchu artystycznego prowadzone przez instruktorów - specjalistów POKiS, tj. m. in. wykłady dotyczące sztuki naiwnej i Art. Brut. odbywające się w cyklu spotkań ze studentami Studium Medycznego w Płocku; zajęcia dla nauczycieli i dzieci z Przedszkoli Miejskich Nr 1, 9 i 34 oraz ze Szkoły Podstawowej w Siecieniu i młodzieży ze Świetlicy Środowiskowej Nr 9 w Płocku; zajęcia z uczniami klasy o profilu dziennikarsko – filmowym IV Liceum Ogólnokształcącego. Instruktorzy Ośrodka uczestniczyli również					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	w pracach jury oceniającego konkursy odbywające się na terenie miasta i powiatu, a organizowane przez: Spółdzielczy Dom Kultury w Płocku i Szkołę Podstawową Nr 1 w Płocku. Ponadto instruktorzy plastycy współpracowali przy realizacji wystaw mających miejsce w Urzędzie Miasta Płocka i Płockim Centrum Edukacji Ekologicznej, a także przy realizacji scenografii do uroczystości dożynkowych, okolicznościowych i jubileuszowych. W ramach doskonalenia zawodowego w dniach 30 września - 2 października 2005 roku w Marózku k/Olszyna odbyło się szkolenie pracowników i animatorów kultury pn. „<i>I Lokalne Forum Kultury</i>”. Uczestniczyli w nim pracownicy instytucji, Urzędu Miasta Płocka, Płockiej Galerii Sztuki, Muzeum Mazowieckiego oraz Płockiej Orkiestry Symfonicznej. Tematyka szkolenia związana była z działalnością instytucji kultury w zakresie: prawa prasowego, konstruowania umów, bezpieczeństwa imprez masowych, prawa zamówień publicznych. Przychody uzyskane przez instytucję w 2005 roku z akredytacji na szkolenia własne wyniosły 3.800,00 zł., co stanowi 100,0% ich planu rocznego oraz 1,8% poniesionych kosztów zadania. Wydatki bezpośrednio poniesione w 2005 roku na realizację zadania dotyczą prenumeraty prasy specjalistycznej, honorariów wykładowców oraz zakupu materiałów niezbędnych do prowadzenia zajęć warsztatowych i seminariów.					
	5 Prowadzenie działalności wydawniczej	05/POKiS/G				
plan			1,00	11.200,00	49.848,65	61.048,65
wykonanie			1,00	11.175,73	49.627,98	60.803,71
% wykonania				99,78%	99,56%	99,60%
	W ramach prowadzonej przez Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki działalności wydawniczej z okazji przypadającej w 2005 roku dziesiątej rocznicy powstania Zespołu Pieśni i Tańca „<i>Wisła</i>” wydano album, składający się z płyt CD i DVD, promujący działalność zespołu. W lutym 2005 roku Ośrodek wydał kolejny numer pisma „<i>Gościniec Sztuki</i>” - Magazyn Artystyczno – Literacki. Ponadto Chór Chłopięcy „<i>Pueri Cantores Plocenses</i>” wspólnie z solistami i orkiestrą Filharmonii Narodowej nagrał płytę pn. „<i>Sabat Mater</i>” A. Dworzaka. Przychody uzyskane przez instytucję w 2005 roku ze sprzedaży wydawnictw własnych wyniosły 70,00 zł., co stanowi 100,0% ich planu rocznego oraz 0,1% poniesionych kosztów zadania. Wydatki bezpośrednio poniesione w okresie sprawozdawczym na realizację zadania obejmują koszty: składu i druku wydawnictw, honorariów za recenzje literackie i przedmowy do tomików poetyckich, a także promocji wydawnictw.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
6	Prowadzenie współpracy międzynarodowej w zakresie upowszechniania kultury	06/POKiS/G				
plan			4,75	147.100,00	236.781,08	383.881,08
wykonanie			4,75	147.069,09	235.732,92	382.802,01
% wykonania				99,98%	99,56%	99,72%
	W zakresie współpracy międzynarodowej - mającej na celu promocję płockich zespołów artystycznych i twórców indywidualnych, promocję środowisk artystycznych profesjonalnych i amatorskich poprzez prezentacje, wydawnictwa literackie, warsztaty, plenery, koncerty i wystawy oraz prowadzenie kursów językowych i wykładów z zakresu historii, tradycji i kultury - zespoły Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki koncertują na zaproszenia miast partnerskich na odbywających się na ich terenach różnego rodzaju imprezach miejskich. W 2005 roku podczas tego typu imprez odbywających się w Darmstadt koncertowała Płocka Kapela Podwórkowa, a w Fort Wayne i Waynesville koncertował Zespół Pieśni i Tańca „Wisła”. Realizując zakres rzeczowy zadania instytucja przyjmowała gości z miast partnerskich zaproszonych z okazji: V edycji „Lirycznych Mostów” - wielojęzycznego projektu autorstwa Małgorzaty Płoszewskiej, wystawy zatytułowanej „Sztuka Darmstadtzka” - przedstawiającej prace artystów z Darmstadt, wystawy plakatu „Mur Berliński”, wieczoru poezji niemieckiej Aleksandra Gepperta oraz Małgorzaty Płoszewskiej oraz wieczoru autorskiego Mathiasa Kneipa - pracownika Instytutu Kultury Polskiej w Darmstadt. Ponadto regularnie (dwa razy w tygodniu) w Domu Darmstadt odbywały się zajęcia nauki języków obcych: niemieckiego (kursy dla początkujących i średniozaawansowanych), włoskiego (kursy dla początkujących i średniozaawansowanych) i rosyjskiego (kurs dla średniozaawansowanych). Przychody z opłat za udział w kursach językowych odbywających się w Domu Darmstadt oraz akredytacji na wyjazdy zagraniczne kadry i zespołów Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki wyniosły w 2005 roku 33.050,00 zł., co stanowi 90,55% ich planu rocznego oraz 8,6% poniesionych kosztów zadania. Wydatki bezpośrednie zadania dotyczą przede wszystkim wyjazdów zagranicznych (transport, ubezpieczenie, zielone karty, opłaty graniczne, delegacje oraz stroje) kadry oraz zespołów Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki. Ponadto obejmują honoraria lektorów prowadzących kursy językowe oraz koszty zakwaterowania i wyżywienia uczestników projektów edukacyjno – artystycznych.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
7	Realizacja przedsięwzięć kulturalnych o charakterze kameralnym i masowym, w tym imprezy plenerowe	07/POKiS/G				
plan			10,50	938.000,00	523.410,81	1.461.410,81
wykonanie			10,50	937.943,57	521.093,82	1.459.037,39
% wykonania				99,99%	99,56%	99,84%
	Celem zadania jest edukacja i animacja kulturalna oraz upowszechnianie kultury i promocja miasta. W 2005 roku zrealizowano 20 imprez o zasięgu lokalnym, ponadlokalnym i międzynarodowym adresowanych do szerokiego grona odbiorców, w których uczestniczyło łącznie około 30.700 osób, tj.: • „Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy” – koncert z udziałem płockich kapel rockowych, takich jak „Harlem” oraz zaproszonych gwiazd muzyki rockowej; w imprezie uczestniczyło około 3.000 osób; • „Płockie Kolędowanie” – dwudniowa cykliczna impreza kultywująca tradycję śpiewania polskich kolęd; w imprezie uczestniczyło blisko 800 osób; • „Festiwal Muzyki Jednogłosowej” – trzydniowa cykliczna impreza propagująca śpiewanie chorału gregoriańskiego i pieśni wielkopostnych z udziałem chórów specjalizujących się w śpiewaniu jednogłosowym z kraju i zagranicy z udziałem Schola Sanctae Crucis z Warszawy, Ensemble Nimmerselich z Lipska oraz La Reverdie z Wenecji; w imprezie uczestniczyło około 1.000 osób; • „Międzynarodowy Dzień Kaszanki” – występy kabaretów i zespołów biesiadnych m. in. Bayer Full, Trubadurzy, kabaret Pirania, a także konkursy i zabawy dla dzieci; łączna liczba widzów to około 800 osób; • „Majówka na Starym Rynku” - impreza inaugurująca koncertowo – widowiskowy sezon letni z udziałem kapel podwórkowych, w tym m. in. „Kapeli Staśka Wielanka”, a także kabaretu „Koń Polski” oraz zespołu „Skaldowie”; łączna liczba widzów to około 800 osób; • koncert z okazji Narodowego Święta Konstytucji 3 Maja z udziałem Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. W. Lutosławskiego pod dyktando Sławka Wróblewskiego, Zespołu Pieśni i Tańca „Wisła” oraz Chóru „Vox Juventutis” Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Płocku; w imprezie uczestniczyło około 800 widzów; • „Piknik Europejski” - impreza plenerowa propagująca idee Unii Europejskiej oraz mająca na celu umożliwienie poznania mieszkańcom Płocka tradycji i kultury miast partnerskich; podczas tegorocznej imprezy wystąpili m. in.: Marcus & Megan Mullins z Fort Wayne, Khorakhane z Forli, Vozd z Loznicy, Kestutis Jablonskis & Co z Możejek, Highly					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	<i>Strung</i> z Thurrock, <i>Sober</i> z Darmstadt oraz <i>DJ Etiop</i>; gwiazdami Pikniku byli: <i>Iwan i Delfin</i> oraz <i>Louie Austin</i>; w imprezie wzięło udział około 4.000 osób; • „<i>Dni Hiszpańskie na Mazowszu</i>” - w ramach imprezy odbył się koncert „<i>La Fiesta Española</i>” na Starym Rynku w Płocku z udziałem Grupy Flamenco Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki, Mark Dance oraz dzieci z płockich przedszkoli; gwiazdą koncertu był Jose Torres z zespołem oraz grupa taneczna z Andaluzji; łączna liczba widzów: około 800 osób; • „<i>Dzień Dziecka w Zoo</i>” – impreza o charakterze sportowo – rekreacyjno – artystycznym adresowana do najmłodszych odbiorców, połączona z konkursami plastycznymi, grami i zabawami dla dzieci; w programie znalazł się m. in. występ zespołu Mark Dance, Kabaretu „<i>Brzdąc</i>” i zespołu „<i>Eldorado Country</i>”; w imprezie uczestniczyło około 1.000 osób; • „<i>Dni Historii Płocka – Dzień Chemika</i>” - cykliczna miejska impreza kultywująca tradycje historyczne Płocka; tegoroczna edycja zrealizowana została we współpracy z Polskim Koncernem Naftowym ORLEN S.A., w ramach której na terenie miasta Płocka odbyły się m. in.: Ogólnopolski Turniej Kuszniczy na strzelnicy Ligi Obrony Kraju, spektakl „<i>Walka postu z karnawalem</i>” na scenie przy Bazylice Katedralnej, widowisko plenerowe „<i>Skrzypek na dachu</i>”, Zjazd Saksofonistów oraz koncerty Joachima Perlaka i Gabi Gold na Starym Rynku; łączna liczba widzów to około 5.000 osób; • „<i>Festiwal Staropolski</i>” - pierwsza edycja imprezy promującej mazowiecki krajobraz kulturalny; uczestnikami byli dziennikarze stowarzyszeni w Europejskiej Organizacji Turystycznej (Włochy); w koncercie udział wzięły zespoły folklorystyczne „<i>Wisła</i>” i „<i>Masovia</i>” oraz Bractwo Kurkowe i Płocka Drużyna Kusznicza; liczba widzów to około 1.000 osób; • „<i>Piknik romski</i>” - impreza propagująca kulturę Romów, podczas której zaprezentowały się zespoły cygańskie z kraju i zagranicy, a także obchodzono jubileusz 25 – lecia zespołu „<i>Krystiano & Romen</i>”, liczba widzów to około 800 osób; • „<i>Jazz na Starówce</i>” - cykliczna impreza propagująca jazzowe granie na Rynku Starego Miasta; w koncercie brały udział płockie grupy jazzujące oraz gwiazdy polskiej sceny jazzowej: Big Band z Płocka, Prowizorka Jazz Band oraz Marita Alban Juarez; • „<i>Kino letnie na Starówce</i>” - impreza plenerowa dla miłośników kina, podczas której odbyły się prezentacje filmów: „<i>Ciało</i>”, „<i>Mój Nikifor</i>”, „<i>Apartament</i>”, „<i>Jak ugryźć 10 milionów dolarów</i>”, liczba widzów to około 800 osób;					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	„Solidarni idea” - koncert na Rynku Starego Miasta z okazji 25 – lecia „Solidarności”, w programie znalazło się wręczenie sztandaru Unii Europejskiej, program kabaretowy Krzysztofa Piaseckiego oraz koncerty zespołów: „Pod Budą” i „Budka Suflera”, liczba widzów to około 2.500 osób; „Pożegnanie lata” - impreza kończąca sezon letnich imprez plenerowych, podczas której obchodzono 25 – lecie działalności Ryszarda Wolbacha, widzowie w łącznej liczbie około 2.500 osób wysłuchali koncertu w wykonaniu zespołów: „Harlem”, „Dżem”, „Babsztyl”, „Tadeusz Nalepa”, „Bracia Cugowscy”; „Święto chleba” - impreza kultywująca tradycję wielkanocną chleba i życia polskiej wsi, podczas której miała miejsce prezentacja wyrobów piekarniczych i cukierniczych oraz koncerty zespołów obrzędowych i kapel ludowych; liczba widzów: około 800 osób; - OFF „MOFR” Festiwal Teatru, Dźwięku, Obrazu” - 3 - dniowa impreza teatralna adresowana głównie do młodzieży; przez 3 dni w salach Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki i Młodzieżowego Domu Kultury prezentowały się teatry amatorskie i profesjonalne teatry nieinstytucjonalne m. in. Teatr Realistyczny ze Skierniewic, Teatr Wilczy z Torunia i Teatr Feta z Gdańska; Festiwalowi towarzyszyły projekcje w ramach „Kina off”, rozmowy z krytykami sztuki i liderami polskiej sceny alternatywnej oraz koncerty DJ i wizualizacje; liczba widzów: 300 osób; „Wigilia przed Ratuszem” - cykliczna impreza plenerowa kultywująca tradycję wspólnego dzielenia się opłatkiem i śpiewania polskich kolęd; liczba widzów: około 500 osób; „Sylwester przed Ratuszem” - impreza plenerowa pomyślana jako bal przed płockim Ratuszem, w ramach którego odbywały się zabawy z wodzirejem, toast noworoczny, pokaz sztucznych ogni oraz koncerty zespołów: Queens, Bonney M oraz Abba Show, liczba widzów: około 3.000 osób. Uzyskane w 2005 roku przychody własne instytucji, obejmujące wpływy z promocji i reklamy oraz ze sprzedaży biletów wstępu na imprezy, jak również darowizny od sponsorów w łącznej wysokości 91.502,36 zł. stanowią 91,2% ich planu rocznego oraz 6,3% poniesionych kosztów zadania. Wydatki bezpośrednie zrealizowane w ramach zadania obejmują przede wszystkim koszty: honorariów artystów (461.365,20 zł.); wynajmu sal, sceny i kramów wystawienniczych na imprezy plenerowe, doposażenia lub wynajmu sprzętu elektroakustycznego wraz z jego obsługą techniczną, zapewnienia odpowiednich warunków sanitarnych uczestnikom imprez i sprzątnięcia po					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	impresach plenerowych (203.605,75 zł.); obsługi technicznej (obsługa sceny, elektrycy, efekty pirotechniczne, ogrzewanie) organizowanych imprez (107.205,80 zł.). Pozostałe wydatki bezpośrednie zadania związane były z: zapewnieniem bezpieczeństwa uczestnikom imprez masowych; zakwaterowaniem i wyżywieniem zapraszanych artystów; zakupem materiałów scenograficznych, dekoracyjnych i plastycznych; składem komputerowym i drukiem plakatów; opłatami za usługi telekomunikacyjne i pocztowe.					
8	Promocja statutowych zadań Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki	08/POKiS/G				
plan			2,00	149.700,00	99.697,30	249.397,30
wykonanie			2,00	149.669,05	99.255,97	248.925,02
% wykonania				99,98%	99,56%	99,81%
	W ramach zadania obejmującego badanie rynku i potrzeb kulturalnych lokalnej społeczności, promocję działań kulturalnych podejmowanych przez Płocki Ośrodek kultury i Sztuki, dających społeczeństwu możliwość kontaktu ze sztuką profesjonalną, instytucja prowadzi impresariat. Realizując zakres rzeczowy zadania w 2005 roku instytucja zrealizowała m. in. następujące imprezy: • koncert Tomasz Stańko Quartet w cyklu „Kawiarnia Jazzowa” w Domu Darmstadt, • koncert „<i>Utwory różnych epok</i>” w Domu Darmstadt w wykonaniu uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej w Płocku, • koncert pt. „<i>Najpiękniejsze są miłości...</i>” piosenek Ch. Aznavour'a, J. Brassens'a, J. Brela oraz J. Kofy w wykonaniu Jana Jakuba Należytego, • finał aukcji bombek choinkowych w Państwowej Szkole Muzycznej z udziałem Jacka Fedorowicza i artystów „<i>Dziennika TV</i>”, • koncert pt. „<i>Między operetką a musicaliem</i>” w wykonaniu solistów Teatru Wielkiego w Warszawie, • charytatywny koncert zespołów rockowych Acid Drikers, NOB, Lester i Rootwater, • koncert zespołu rockowego z Kassel oraz promocja 9 numeru „<i>Gościńca Sztuki</i>” w siedzibie Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki, • V edycja „<i>Lirycznych Mostów</i>” zatytułowana „<i>Korzenie słów, sylaby drzew, krajobrazy mowy</i>”, która odbyła się w Domu Darmstadt, • koncerty „<i>Teodosia Spassov Trio</i>” oraz Grażyny Auguścik w cyklu „<i>Kawiarnia Jazzowa</i>” w siedzibie Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki,					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	- występ „Blue Sound, Slow Ride” – koncert w cyklu „Kawiarnia Bluesowa” w siedzibie Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki, - recital muzyki kameralnej – występ Motyko Yoskihawy (fortepian) w Domu Darmstadt, - koncert w Domu Darmstadt w wykonaniu uczniów szkół muzycznych uczonych metodą Suzuki, - koncert w Kawiarni Jazzowej pt. „Chopin – Komeda polskie klimaty” w wykonaniu Trio Andrzeja Jagodzińskiego, - koncert fortepianowy „Jesienne wspomnienia” w wykonaniu Elfun Gabriel z Niemiec, - koncert Józefa Skrzeka, będący inauguracją Dni Kultury Chrześcijańskiej, - Tryptyk Papieski w wykonaniu Krzysztofa Kolbergera i Włodzimierza Pawlika (fortepian), - koncert fortepianowy Krzysztofa Trzaskowskiego, - Zaduszki Jazzowe „Śpiewnik Nahornego” w wykonaniu Lory Szafran i Włodzimierza Nahornego, - Spektakl teatru Per Se „Sztuka” Yasminy Reza, - wieczór autorski Mathiasa Kneipa z Instytutu Kultury w Darmstadt, - promocja tomiku wierszy Anny Kuhn – Cichockiej pt. „Za płotem”, - koncert kolęd w wykonaniu W. Siemiona, Chóru Minstrel L.O. im. Marsz. St. Małachowskiego, Zespołu Wokalnego Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki, - koncert bożonarodzeniowy w wykonaniu uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Płocku. Łączna liczba osób, będących odbiorcami ww. przedsięwzięć to około 4.900 widzów. Uzyskane w 2005 roku przychody własne instytucji, obejmujące wpływy ze sprzedaży biletów na imprezy kameralne oraz reklamy sponsorów imprez w łącznej wysokości 15.927,02 zł., stanowią 98,9% ich planu rocznego oraz 6,4% poniesionych kosztów zadania. Wydatki bezpośrednie zrealizowane w ramach zadania obejmują przede wszystkim koszty: honorariów artystycznych oraz podróży, zakwaterowania i wyżywienia zaproszonych artystów. Pozostałe wydatki bezpośrednio związane były z: reklamą instytucji (książki telefoniczne, „Panorama firm”, „Kompass” itp.), składem i drukiem plakatów, zaproszeń, informatorów i biletów; wynajmem sal oraz opłacaniem składek członkowskich ZAiKS.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
9	Obsługa Centrum Informacji Turystycznej	09/POKIS/G				
plan			2,00	10.750,00	99.697,30	110.447,30
wykonanie			2,00	10.749,38	99.255,97	110.005,35
% wykonania				99,99%	99,56%	99,60%
	W 2005 roku Centrum Informacji Turystycznej udzieliło klientom z Płocka oraz spoza miasta łącznie 3.382 informacje, przy czym 2.216 osobom (w tym 1.467 osobom spoza Płocka i 749 klientom z Płocka) udzielono informacji bezpośrednich, a 1.166 osobom (w tym 847 spoza Płocka i 319 z Płocka) udzielono informacji telefonicznie. W grupie klientów spoza Płocka 244 osoby to klienci zagraniczni: z Niemiec, Litwy, Włoch, Anglii, Belgii, Holandii, Czech, USA, Kanady, Danii i Hiszpanii. Ponadto pracownicy Centrum odpowiadali na liczną korespondencję zagraniczną, a także udzielali informacji za pomocą poczty elektronicznej. Najczęściej zadawane pytania przez turystów spoza Płocka dotyczyły zabytków i atrakcji turystycznych Płocka i okolic, a także imprez kulturalnych, sportowych i turystycznych. W związku z mającą miejsce w Płocku w dniach 5 – 7 sierpnia 2005 roku III edycją Festiwalu Muzyki Elektronicznej i Wizualizacji Centrum prowadziło zakwaterowanie uczestników Festiwalu oraz udzielało na bieżąco wszelkich informacji dotyczących Festiwalu i imprez towarzyszących. Biuro Centrum czynne było w tym okresie w godzinach 9⁰⁰ – 2⁰⁰. Pracownicy Centrum brali ponadto czynny udział w obchodach „Dni Mazowsza” odbywających się w dniu 28 sierpnia w Warszawie. We wrześniu 2005 roku została podpisana umowa z firmą Ticketpro z Katowic na elektroniczną sprzedaż biletów na koncerty, widowiska, festiwale odbywające się w Polsce i niektórych krajach Europy. W okresie od 14 października do 31 grudnia 2005 roku sprzedano bilety na łączną kwotę 3.876,00 zł. Dochód ze sprzedaży pamiątek, gadżetów, map, przewodników w tym okresie wyniósł 2.778,53 zł. W Centrum na bieżąco aktualizowany jest Serwis Informacji Turystycznej, który można nieodpłatnie nabyć w Biurze CIT. Dzięki współpracy z Centrami Informacji Turystycznej w Polsce, a także Urzędami Gmin w naszym regionie Centrum Informacji Turystycznej w Płocku weszło w posiadanie wielu wydawnictw promocyjnych. Centrum posiada szeroki asortyment informatorów turystycznych, przewodników, map, planów Polski, jak i zagranicznych, z których korzysta na miejscu wielu klientów.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	Pracownicy CIT służą poradą i pomagają opiekunom i nauczycielom plockich szkół przy organizacji wycieczek szkolnych. Płockie Centrum licznie odwiedza młodzież szkół o profilu turystycznym, która poszukuje materiałów do prac oraz sprawdzianów o Płocku i ciekawych regionach turystycznych Polski. Uzyskane w 2005 roku przychody własne instytucji, obejmujące wpływy ze sprzedaży przez Centrum Informacji Turystycznej materiałów informacyjnych w wysokości 6.746,15 zł. stanowią 96,4% ich planu rocznego oraz 6,1% poniesionych kosztów zadania. Wydatki bezpośrednie zadania obejmują zakup: materiałów informacyjnych do sprzedaży, biletów, materiałów biurowych i wyposażenia, a także prenumeraty i zakupu wydawnictw.					
10	Działalność w zakresie profilaktyki uzależnień, rozwiązywania problemów alkoholowych oraz przeciwdziałania przemocy w rodzinie	10/POKiS/G				
plan			0,00	5.000,00	0,00	5.000,00
wykonanie			0,00	5.000,00	0,00	5.000,00
% wykonania				100,00%	-	100,00%
	Realizując w 2005 roku zakres rzeczowy zadania, obejmujący organizację przedsięwzięć kulturalnych w ramach programów dotyczących rozwiązywania problemów alkoholowych, Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki zrealizował warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży w ramach III Warsztatów i Festiwalu „Podwórko”, które miały miejsce w dniach 22 – 26 sierpnia 2005 roku. Celem tej imprezy jest praca artystyczna i społeczna z mieszkańcami plockiej starówki w środowiskach zarażonych marginalizacją, z głównym ukierunkowaniem pracy na dzieci ze środowisk dysfunkcyjnych, zagrożonych patologiami i uzależnieniami. Wydatki bezpośrednie zadania obejmują honoraria osób prowadzących zajęcia warsztatowe z dziećmi i młodzieżą z rodzin zagrożonych patologią i problemami alkoholowymi.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
11	Inwestycje i zakupy inwestycyjne	11/POKiS/G				
plan			0,00	75.000,00	0,00	75.000,00
wykonanie			0,00	74.913,85	0,00	74.913,85
% wykonania				99,89%	-	99,89%
	W ramach realizacji zadania w 2005 roku Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki wykonał następujące prace modernizacyjne: demontaż barku, przebudowę instalacji elektrycznej, skucie tynków, malowanie pomieszczeń, modernizację systemu alarmowego i instalacji telefonicznej; a także dokonał zakupu mebli oraz zakupu i montażu „Panoramy Płocka”. Ponadto dokonano następujących zakupów inwestycyjnych: kontrabasu i akordeonu dla Zespołu Pieśni i Tańca „Wisła”, zestawu komputerowego wraz z oprogramowaniem, oprogramowania graficznego Adobe Creative, oprogramowania Microsoft Office 2003, systemu operacyjnego Microsoft Windows, aparatu cyfrowego wraz z osprzętem, kamery cyfrowej, projektora multimedialnego, kserokopiarki, oświetlenia scenicznego (mikser, dwie końcówki mocy, wytwornica do dymu, zestaw światła punktowego spot, skrzynie transportowe) i urządzeń audioscenicznych (mikser, dwa odtwarzacze CD).					
	Ponadto instytucja osiągnęła przychody w łącznej wysokości 111.138,29 zł. głównie z tytułu plakatowania słupów ogłoszeniowych, świadczenia usług wynajmu sal oraz odsetek bankowych, co stanowi 85,5% ich planu rocznego.					
	Całkowity stan zatrudnienia w Płockim Ośrodku Kultury i Sztuki wynosi 37 etatów, z czego pracownicy zatrudnieni na 32,5 etatach wykonują bezpośrednio zadania statutowe instytucji, natomiast 4,5 etatu to pracownicy obsługi.					
OGÓŁEM:						
plan			37,00	1.591.666,00	1.844.400,00	3.436.066,00
wykonanie			37,00	1.591.280,11	1.836.235,36	3.427.515,47
% wykonania				99,98%	99,56%	99,75%
OGÓŁEM JEDNOSTKI POZABUDŻETOWE POWIATU :						
PLAN			98,50	7.460.188,00	5.466.286,00	12.926.474,00
WYKONANIE			97,50	7.383.892,21	5.432.249,98	12.816.142,19
%WYKONANIA				98,98%	99,38%	99,15%