



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH POWIATU – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
PŁOCKA ORKIESTRA SYMFONICZNA IM. W. LUTOSŁAWSKIEGO						
	1 Organizacja koncertów dla mieszkańców miasta	01/POS/P				
plan			36,65	450.390,00	1.353.398,70	1.803.788,70
wykonanie			36,65	442.357,00	1.343.615,65	1.785.972,65
% wykonania				98,22%	99,28%	99,01%
	W 2005 roku Płocka Orkiestra Symfoniczna zorganizowała:					
	a) <u>24 koncerty symfoniczne otwarte:</u>					
	- 19 koncertów w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej w Płocku dla łącznie około 5.157 słuchaczy, w tym m. in.: „Koncert trzech tenorów”, „Tańce świata”, „Wirtuozi instrumentu”, „I Międzynarodowe spotkania młodych skrzypków”, „Międzynarodowy Dzień Muzyki – Kazimierz Kowalski zaprasza”, „Koncert z okazji 105 – lecia Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Wacława Lachmana”, „Koncert z okazji Święta Odzyskania Niepodległości”, „Czar Jesiennych Krajobrazów”, „Najpiękniejsze Polskie Kolędy”, „Błask Wielkiej Sceny i Srebrnego Ekranu”,					
	- 3 koncerty w Bazylice Katedralnej dla łącznie około 2.000 słuchaczy: „Uroczysty koncert poświęcony pamięci Ojca Świętego Papieża Jana Pawła II”, „Dni Jana Pawła II w Płocku”, „Koncert Bożonarodzeniowy”,					
	- „Uroczysty koncert z okazji Święta Narodowego 3 Maja” na Starym Rynku dla około 800 słuchaczy,					
	- „Koncert z okazji 60 – lecia zakończenia II wojny światowej” w Kościele św. Stanisława Kostki dla około 500 słuchaczy;					
	b) <u>9 koncertów symfonicznych szkolnych</u> w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej dla ogółem 3.589 słuchaczy: „Tańce świata”, „Koncert symfoniczny z okazji jubileuszu 60 – lecia Państwowej Szkoły Muzycznej”, „Wirtuozi instrumentu”, 2 koncerty pn. „Koncert Dyplomantów Państwowej Szkoły Muzycznej w Płocku”, „Inauguracja sezonu koncertowego 2005/2006”, „Koncert z okazji 105 – lecia Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Wacława Lachmana”, „Czar Jesiennych Krajobrazów”, „Najpiękniejsze Polskie Kolędy”,					
	c) <u>6 koncertów symfonicznych zleconych:</u>					
	- „Koncert oratoryjny” w Bazylice Katedralnej dla około 400 słuchaczy,					
	- „Skrzypek na dachu” na Starym Rynku dla około 800 słuchaczy,					
	- „Dni Mazowska 2005 – Mazowieckie Klimaty” w Łazienkach Królewskich w Warszawie dla około 1.200 słuchaczy,					
	- „Z batutą i humorem” w Podzamczu w Gostyninie dla około 1.000 słuchaczy,					
	- „Międzynarodowy Dzień Muzyki – Kazimierz Kowalski zaprasza” w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej dla około 400 słuchaczy,					
	- „Gwiazdy promują. Leszek Świdziak i jego goście” w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej dla około 400 słuchaczy.					
	Ponadto w zrealizowanym w 2005 roku przez instytucję programie imprez kulturalnych znalazły się 2 koncerty kameralne.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH POWIATU – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
		Przychody uzyskane ze sprzedaży biletów wstępu w okresie sprawozdawczym wyniosły 141.680,00 zł., co stanowi 99,8% ich planu rocznego oraz 7,9% poniesionych kosztów zadania. Wydatki bezpośrednie związane są przede wszystkim z obsługą muzyczną koncertów (w tym honorariami muzyków i solistów) oraz ze współudziałem zespołów doangażowanych, a także z: zakwaterowaniem zaproszonych muzyków i solistów, reklamą realizowanych przedsięwzięć obejmującą druk i plakatowanie afiszy, obsługą techniczną koncertów, wynajmem sal, ekwiwalentami za instrumenty, opłacaniem składek na ZAiKS i wypożyczaniem nut.					
	2 Organizacja koncertów dla dzieci w wieku przedszkolnym i koncertów kameralnych szkolnych		02/POS/P				
plan				2,35	15.400,00	86.780,00	102.180,00
wykonanie				2,35	15.366,00	86.152,71	101.518,71
% wykonania					99,78%	99,28%	99,35%
		W ramach realizacji zakresu rzeczowego zadania, polegającego na popularyzowaniu kultury muzycznej w przedszkolach oraz wytworzeniu wśród najmłodszej publiczności fascynacji muzyką, w 2005 roku Płocka Orkiestra Symfoniczna przygotowała i przeprowadziła 216 audycji przedszkolnych obejmujących: prezentację instrumentów muzycznych, edukację muzyczną, przekaz wiedzy o muzyce. Celem audycji było przybliżenie dzieciom wartości ze świata muzyki. Naturalny kontakt dzieci z elementami sztuki wykonawczej stanowił przejaw „pracy u podstaw” zmierzającej do właściwego przygotowania przyszłych odbiorców kultury muzycznej. Audycje odbywały się w następujących blokach programowych: „Z karnawalem przez wieki”, „Romantycy”, „Spotkanie z tradycją”, „Instrumenty dęte”, „Trio stroikowe”, „Z Kubusiem Puchatkiem poznajemy instrumenty perkusyjne”, „Kubuś Puchatek na spotkaniu z jesienią”, „W krainie Pana Kleksa”, „Kubuś Puchatek w roztańczonej chacie – zimowe spotkanie”. Odbiorcami każdej audycji przedszkolnej było około 2.360 młodych słuchaczy. Ponadto w ramach zadania Orkiestra organizuje koncerty kameralne w placówkach oświatowych, tzw. koncerty kameralne szkolne odbywające się w blokach tematycznych. W 2005 roku koncerty te realizowane były w szkołach w Sannikach, Szczawinie Kościelnym i Gostyninie w następujących blokach tematycznych: „Tajemnicza dusza skrzypiec”, „Viva Italia”, „Magia świąt”, „Z karnawalem przez wieki”, „Romantycy”, „Spotkanie z tradycją”, „Instrumenty dęte”, „Trio stroikowe”. W okresie sprawozdawczym Płocka Orkiestra Symfoniczna wykonała 38 koncertów kameralnych szkolnych dla ogółem 11.600 słuchaczy. Przychody uzyskane ze sprzedaży biletów wstępu na koncerty kameralne szkolne wyniosły w 2005 roku 8.879,00 zł. co stanowi 98,7% ich planu rocznego oraz 8,8% poniesionych kosztów zadania.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH POWIATU – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
		Wydatki bezpośrednie poniesione w ramach realizacji zadania związane są przede wszystkim z obsługą muzyczną audycji, tj. honorariami muzyków i solistów oraz ze współudziałem w koncertach zaproszonych zespołów muzyczno - aktorskich.					
	3 Organizacja Letniego Festiwalu Muzycznego		03/POS/P				
plan				5,00	96.010,00	184.638,30	280.648,30
wykonanie				5,00	95.829,00	183.303,64	279.132,64
% wykonania					99,81%	99,28%	99,46%
		Letni Festiwal Muzyczny jest imprezą cykliczną, odbywającą się w miesiącach letnich. Celem Festiwalu jest popularyzacja muzyki wśród szerokiego grona publiczności. Festiwal wychodzi naprzeciw potrzebom całego społeczeństwa Płocka, a także turystom przebywającym w tym okresie w mieście. W ramach Festiwalu odbywają się koncerty symfoniczne, kameralne i oratoryjne oraz prezentowana jest muzyka jazzowa i popularna – głównie w zabytkowych częściach miasta: Bazylice Katedralnej i na Rynku Starego Miasta. W 2005 roku Płocka Orkiestra Symfoniczna im. W. Lutosławskiego wykonała 4 koncerty symfoniczne otwarte dla szerokiego grona odbiorców: - „Inauguracja VII Letniego Festiwalu Muzycznego” na Rynku Starego Miasta w wykonaniu Płockiej Orkiestry Symfonicznej pod dyрекcją Mirosława Jacka Błaszczyka, z udziałem: Iwony Hoossy Dereweckiej (sopran), Jacka Leszczkowskiego (tenor), Zbigniewa Maciasa (baryton) oraz Chóru Filharmonii Łódzkiej dla około 800 słuchaczy, - koncert plenerowy na Rynku Starego Miasta w wykonaniu Płockiej Orkiestry Symfonicznej pod dyрекcją Mirosława Błaszczyka, z udziałem Trio Akordeonowego Ars Harmonica, Piotra Biazika, Piotra Cholewiczaka i Jakuba Mietla dla około 800 słuchaczy, - „Okruchy Baroku” – koncert w wykonaniu Płockiej Orkiestry Symfonicznej pod dyрекcją Pawła Kotla z udziałem Piotra Redła (skrzypce) i Grzegorza Dąbrowskiego (fagot) dla około 400 słuchaczy, - „Gala Musicalowa” – koncert wieńczący VII Letni Festiwal Muzyczny w wykonaniu Płockiej Orkiestry Symfonicznej pod dyрекcją Sławomira Chrzanowskiego z udziałem Adama Szerszenia (baryton) dla około 800 słuchaczy. Wydatki bezpośrednie zadania związane są głównie z obsługą muzyczną Festiwalu, tj. honorariami muzyków i solistów oraz współudziałem zespołów muzyczno – aktorskich, a także z: reklamą przedsięwzięcia na terenie miasta (plakatowanie), zakwaterowaniem zaproszonych solistów i muzyków, obsługą techniczną imprez i wypożyczaniem nut.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH POWIATU – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
4 Zakupy inwestycyjne			04/POS/P				
plan				0,00	380.000,00	0,00	380.000,00
wykonanie				0,00	380.000,00	0,00	380.000,00
% wykonania					100,00%	-	100,00%
		W ramach zadania w 2005 roku przekazana została dotacja z budżetu miasta Płocka dla Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. W. Lutosławskiego na zakup fortepianu dla potrzeb instytucji.					
		W 2005 roku Płocka Orkiestra Symfoniczna im. W. Lutosławskiego osiągnęła ponadto dochody w wysokości 33.434,00 zł. nie związane z realizacją konkretnego zadania, tj. przede wszystkim wpływy za wynajem samochodu, darowizny oraz odsetki bankowe.					
OGÓŁEM:							
plan				44,00	941.800,00	1.624.817,00	2.566.617,00
wykonanie				44,00	933.552,00	1.613.072,00	2.546.624,00
% wykonania					99,12%	99,28%	99,22%



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH POWIATU – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
PŁOCKA GALERIA SZTUKI						
	1 Organizowanie wystaw	01/PGS/P				
plan			3,00	53.200,00	192.844,62	246.044,62
wykonanie			3,00	50.942,55	195.671,62	246.614,17
% wykonania				95,76%	101,47%	100,23%
	Zrealizowany w 2005 roku przez Płocką Galerię Sztuki w ramach działalności wystawienniczej zakres rzeczowy zadania obejmował 13 wystaw popularyzujących współczesną sztukę polską, spośród których za najważniejszą uznać należy wystawę „Salvador Dali – Boska Komedia” prezentującą cykl ilustracji do „Boskiej Komedii” Dantego, 100 mistrzowskich drzeworytów świadczących o wielkim kunszcie artysty. Wystawa wzbudziła wielkie zainteresowanie widzów; obejrzało ją 1.360 osób. Szczególne miejsce wśród tegorocznych wystaw mających miejsce w okresie sprawozdawczym zajęła sztuka fotografii, której poświęcono 2 ekspozycje: - „My walk II” - wystawa czarno – białych fotografii egzotycznego świata Azji i Ameryki Południowej wykonanych przez Tomasza Gudzwatego, którą obejrzało 894 widzów, - „Fotografie tamte i te” - wystawa zorganizowana z okazji 60 – lecia twórczości znanego płockiego fotografa i działacza kulturalnego Zbigniewa Krydy, podczas której autor przedstawił swoje zdjęcia studyjne, obrazy z podróży po świecie, ale przede wszystkim skupił się na fotografiach płockich, gdyż od ponad trzydziestu lat upamiętnia ważne chwile z życia Płocka; wystawę obejrzało 1.012 widzów. Szczególny charakter miała także wystawa prac słynnego krakowskiego Muzyka Jana Kantego – Pawлуskiewicza, który przedstawił swoją twórczość plastyczną wykonywaną oryginalną barwną techniką żel – artu. Wystawę obejrzało 1.242 widzów. Odmienny charakter miała wystawa monumentalnego malarstwa o tematyce religijnej twórczości Tadeusza Boruty zatytułowana „Figur Racje”, którą obejrzało 897 widzów. Artysta ten wzoruje swoją twórczość na sztuce mistrzów renesansu i baroku; w swoich obrazach mówi o wędrówce człowieka ku przeznaczeniu oraz o przemianach jego duchowości. Kolejna wystawa zatytułowana „Malarstwo, Grafika, Rysunek” prezentowała prace dwóch krakowskich twórców: Krzysztofa Kiwerskiego i Adama Wsiolkowskiego i jak sama jej nazwa wskazuje prezentowała różne gałęzie sztuk plastycznych. Artyści, posługując się różnymi środkami wyrazu, przedstawili ważne problemy nurtujące współczesnego człowieka. Wystawę obejrzało 992 widzów. Kończąc pierwsze półrocze bieżącego roku powarsztatowa wystawa „Cyfrowa Obróbka Obrazu” przedstawiła dorobek ubiegłorocznych Warsztatów. Brali w niej udział artyści różnych dziedzin sztuki, którzy używają w swojej pracy komputer. Uczestnicy wystawy to znani artyści - wykładowcy Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Katowicach, Łodzi, Poznaniu, Toruniu, Warszawie, a także przedstawiciele płockiego środowiska plastycznego. Wystawę obejrzało 1.187 widzów.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH POWIATU – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	Galeria przywiązuje ogromną wagę do prezentacji artystów mieszkających w Płocku. W 2005 roku przygotowano wystawę malarstwa Mirosława Laumy - artysty „osobnego”, samouka, którego twórczość jest doceniana w świecie profesjonalnej plastyki. Wystawę obejrzało 1.040 widzów. Autor przedstawił na niej własną wizję klasycznych tematów malarstwa: portretu, pejzażu i martwej natury. Szczególne znaczenie miała wystawa Haliny i Janusza Eysymontów, na której zaprezentowano prace J. Eysymonta – jednego z najwybitniejszych twórców polskiej sztuki współczesnej – w których najważniejszą rolę pełni światło, mające w twórczości artysty charakter symboliczny, tj. wyraża najważniejsze problemy filozoficzne i egzystencjonalne naszej epoki. Halina Eysymont uzupełniała tę wystawę swoimi abstrakcyjnymi pejzażami, w których najważniejszą rolę pełni kolor i światło. Przekazała ponadto Gallerii 101 prac swojego zmarłego męża. Wystawę obejrzało 699 osób. W październiku 2005 roku miała miejsce wystawa prac Marka Radke – artysty polskiego mieszkającego w Niemczech, który nawiązuje do abstrakcji geometrycznej, nadając swoim pracom kształt kół, kwadratów, trójkątów i jednocześnie zabiega o ich malarski walor, pokrywając je laserunkowo cienkimi warstwami farby. Niezwykle oryginalna w charakterze wystawa wzbudziła ogromne zainteresowanie widzów (866 osób). W listopadzie 2005 roku Galeria wystawiła prace młodego polskiego grafika – Witolda Zaręby nawiązującego w swojej twórczości do wydarzeń historycznych: I wojny światowej, Legionów Piłsudskiego, odzyskania niepodległości przez Polskę w 1918 roku. W znakomitym cyklu mistrzowskich linorytów zatytułowanym „Album wojenny” wykorzystał klimat starych fotografii, gazet, pocztówek snując swoją opowieść o indywidualnym losie człowieka uwikłanego w historię. Wystawę obejrzało 1.712 widzów. Ze względu na niedużą powierzchnię wystawienniczą Płocka Galeria Sztuki rzadko prezentowała wystawy problemowe, w których bierze udział większa liczba artystów. W 2005 roku zrealizowano jednakże 2 tego typu wystawy: - „<i>W stronę człowieka</i>” z udziałem sławnych i cenionych artystów: Sylwestra Ambroziaka (rzeźba), Beaty Kornickiej – Koneckiej (rysunek), Jarosława Modzelewskiego (malarstwo), Szymona Urbańskiego (malarstwo), Wiesława Przyłuskiego (grafika), którzy podjęli rozważanie o sensie i wartościach życia; ich prace odbijają wszystkie problemy współczesnego człowieka – samotność, niepokój, śmierć i miłość; wystawę obejrzało 1.380 widzów, - „<i>Miejsca magiczne</i>” - ostatnia wystawa zorganizowana w starej siedzibie Gallerii, prezentująca prace Elżbiety Dzikowskiej (fotografie), Marka Jaromskiego (grafika), Tomasza Mistaka (malarstwo), Haliny Płuciennik (fotografie), Marii Targońskiej (rysunek), Joanny Wiszniewskiej – Domańskiej (rysunek) i Piotra Żaczka (grafika). Realizując tak bogaty program działalności wystawienniczej w 2005 roku Galeria współpracowała m. in. z Centrum Sztuki Studio im. St. Witkiewicza w Warszawie, Galerią Krytyków Pokaz, Akademiami Sztuk Pięknych w Warszawie, Krakowie, Katowicach i Łodzi oraz płockimi placówkami kulturalnymi i oświatowymi.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH POWIATU – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	Przychody związane z organizowanymi wystawami osiągnęły w 2005 roku wysokość 10.876,00 zł., z czego: sprzedaż biletów wstępu na wystawy to 4.676,00 zł., a darowizny od sponsorów 6.200,00 zł., co ogółem stanowi 98,9% ich planu rocznego oraz 45,4% kosztów zadania. Wydatki bezpośrednie dotyczą przede wszystkim honorariów wynikających z zawartych umów o dzieło oraz wypożyczania i ochrony eksponatów wystawowych. Ponadto dotyczą: transportu wystaw, druku zaproszeń na wystawy i związanych z ich wysyłaniem opłat pocztowych, dokumentacji wystaw (serwis zdjęciowy, video), zakwaterowania zapraszanych gości, utrzymania baneru reklamowego Galerii i plakatowania afiszy realizowanych przedsięwzięć.					
	2 Działalność edukacyjna	02/PGS/P				
plan			2,00	25.500,00	128.563,08	154.063,08
wykonanie			2,00	25.452,31	130.447,75	155.900,06
% wykonania				99,81%	101,47%	101,19%
	W ramach działalności edukacyjnej, której wszystkie formy mają za zadanie ułatwić odbiorcy zrozumienie i akceptację sztuki współczesnej, Płocka Galeria Sztuki zorganizowała w 2005 roku 10 spotkań autorskich z: Tadeuszem Borutą, Krzysztofem Kiwerskim, Adamem Wsiołkowskim, Zbigniewem Krydą, Mirosławem Lumą, Haliną Eysymont, Markiem Radke, Sylwestrem Ambroziakiem, Wiesławem Przyłuskim i Witoldem Zarębą. Na spotkaniach tych artyści mówili o swojej pracy twórczej, wystawie, zainteresowaniach oraz odpowiadali na pytania publiczności. W okresie sprawozdawczym odbyło się także 8 wykładów o sztuce: - Antonii Rodowicz – kierownik Yours Gallery „O twórczości fotograficznej Tomasza Gudzwatego”, - Jerzy Mazuś – artysta plastyk „Grafika cyfrowa w środowisku krakowskim”, - Jerzy Mazuś – artysta plastyk „Płockie spotkania z grafiką cyfrową”, - Grzegorz Biliński – profesor ASP w Krakowie „Wirtualność – Rzeczywistość”, - Wojciech Cieśniewski – prodziekan Wydziału Malarstwa ASP w Warszawie „O twórczości i oryginalności talentu Mirosława Lumy”, - Jerzy Brukwicki – krytyk sztuki „O idei wystawy - W stronę człowieka – charakterystyka twórczości jej autorów”, - Bożena Śliwińska – dyrektor Płockiej Galerii Sztuki „Galeria jako miejsce magiczne”, - Aniela Lewandowska – artysta plastyk „O warsztacie artysty plastyka”. W ramach zadania odbyły się ponadto projekcje filmów: - o twórczości Adama Wsiołkowskiego – filmy powstałe w krakowskim ośrodku TVP, a prezentujące twórczość znanego artysty, prorektora ASP, - filmy Krzysztofa Kiwerskiego – prezentacja nagrodzonych na wielu festiwalach międzynarodowych filmów powstałych przy użyciu techniki cyfrowej.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH POWIATU – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	Uzupełnieniem wystaw są odbywające się w ramach prowadzonej przez Galerię działalności edukacyjnej programy artystyczne, których celem jest wprowadzenie publiczności do odbioru sztuki oraz przybliżenie twórczości artystów, epoki i nastroju prezentowanych dzieł. W okresie sprawozdawczym Galeria przygotowała 7 tego typu programów: - uroczyste zamknięcie wystawy „<i>Salvador Dali – Boska komedia</i>”, podczas którego Marek Perepeczko zaprezentował fragmenty pamiętnika Salvadora Dali pt. „<i>Moje sekretne życie</i>”, a ilustrację muzyczną do tego tekstu stworzyli Anna Jagielska – śpiew i Michał Pindakiewicz – gitara, wykonując muzykę hiszpańską, - na wystawie Tomasza Gudzwatego, Krzysztof Kralka i Grzegorz Janus wykonali muzykę etniczną korespondującą z egzotycznymi fotografiami autora, - na wystawie Tadeusza Boruty pn. „<i>Figur racje</i>” artyści Teatru Dramatycznego w Płocku przedstawili spektakl o życiu Świętego Franciszka z Asyżu, - na wystawie Zbigniewa Krydy przygotowano program o mieście rodzinnym autora – Lwowie, a Dyrektor Teatru Dramatycznego w Płocku – Marek Mokrowiecki czytał wiersze Mariana Hemara i Jerzego Michotka, a Płocka Kapela Podwórkowa wykonała piosenki lwowskie, - na wystawie Mirosława Laumy Krzysztof Kralka (saksofon) i Rafał Grzaka (akordeon) wykonali koncert pn. „<i>Kolor w muzyce</i>”, - na wystawie Janusza Eysymonta Jacek Mąka czytał fragmenty „<i>Dziennika</i>” artysty, - na wystawie Witolda Zaręby pt. <i>Album wojenny</i>” aktor Teatru Polskiego w Warszawie – Arkadiusz Głogowski czytał fragmenty „<i>Pamiętnika</i>” Władysława Broniewskiego, a młodzież z Liceum Ogólnokształcącego im. Władysława Jagiełły wykonała piosenki legionowe. W ramach działalności oświatowej nie związanej ściśle z wystawami Płocka Galeria Sztuki przygotowała dwa wieczory filmowe: - wieczór filmów o Płocku Tadeusza Bystrama, na którym zaprezentowano 3 filmy reżysera: „<i>Z ptakami fruwał</i>”, „<i>Album płocki</i>”, „<i>Dzieci Płocka</i>”, - wieczór poświęcony Tadeuszowi Kantorowi (1915 – 1990), w programie którego K. Miklaszewski - znany reżyser filmów o sztuce i wieloletni współpracownik Tadeusza Kantora – zaprezentował swoje filmy o teatrze i twórczości plastycznej artysty, a na zakończenie wspomnienia o Tadeuszu Kantorze, jego osobowości, kontaktach z ludźmi i podróżach. Najpopularniejszą formą działalności oświatowej Galerii są lekcje o sztuce. W 2005 roku odbyło się 41 lekcji, w których uczestniczyło 924 uczniów. Po raz piąty w dniach 7 – 15 września 2005 roku odbywały się Warsztaty Obróbki Cyfrowej Obrazu. Spotkali się na nich, dyskutowali i pracowali artyści kilku dyscyplin sztuki: malarze, graficy, fotograficy i filmowcy, którzy w swej pracy twórczej posługują się komputerem. Artystom towarzyszyli Krytycy sztuki i informatyk – znawca najnowszych programów graficznych. W V Warsztatach brało udział 15 artystów. Poza poznawaniem programów skupiono się tym razem na programie Linux, Photomodeler, Scribus, Inscap. Artyści szerzej zajmowali się grafiką wektorową. Warsztatom towarzyszyły:					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH POWIATU – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
		pokazy prac uczestników Warsztatów; wykłady profesorów ASP w Krakowie i Katowicach; pokazy prac studentów z Katowic, Cieszyna, Radomia; pokazy filmów tworzonych techniką cyfrową oraz jak zwykle spotkania i dyskusje, podczas których dokonywano wymiany doświadczeń.					
	3 Działalność wydawnicza		03/PGS/P				
	<i>plan</i>			1,50	23.800,00	96.422,30	120.222,30
	wykonanie			1,50	23.633,14	97.835,80	121.468,94
	<i>% wykonania</i>				99,30%	101,47%	101,04%
		Realizując zakres rzeczowy zadania instytucja wydaje materiały promujące i informujące o wystawach (plakaty, zaproszenia) oraz katalogi zawierające materiał ilustracyjny, wiadomości o autorach i interpretacje ich twórczości. W 2005 roku w ramach działalności wydawniczej Płocka Galeria Sztuki wydała 15 zaproszeń na imprezy. W ramach promocji działalności Płockiej Galerii Sztuki instytucja o wszystkich swoich działaniach informuje lokalną prasę i media. Ponadto wszystkie wystawy odnotowuje pismo „Exit” poświęcone sztuce współczesnej oraz pismo LOT – u „Kalejdoskop” w dziale kultura. Materiały o organizowanych wystawach i imprezach, a także wszystkie swoje wydawnictwa Galeria przesyła do Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk i Centrum Sztuki Współczesnej w Zamku Ujazdowskim w Warszawie. Przychody ze sprzedaży wydawnictw w 2005 roku wyniosły 1.453,18 zł., co stanowi 85,5% ich planu rocznego oraz 1,2% kosztów zadania. Wydatki bezpośrednie związane są z drukiem wydawnictw towarzyszących wystawom. W 2005 roku Płocka Galeria Sztuki osiągnęła ponadto dochody w wysokości 631,86 zł. nie związane z realizacją konkretnego zadania, tj. odsetki bankowe. Całkowity stan zatrudnienia w Płockiej Galerii Sztuki wynosi 6,5 etatu, z czego pracownicy zatrudnieni na 5,5 etatach wykonują bezpośrednio zadania statutowe instytucji, natomiast 1,0 etat to pracownik obsługi.					
	OGÓŁEM :						
	<i>plan</i>			6,50	102.500,00	417.830,00	520.330,00
	wykonanie			6,50	100.028,00	423.955,17	523.983,17
	<i>% wykonania</i>				97,59%	101,47%	100,70%



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH POWIATU – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	KSIĄŻNICA PŁOCKA IM. WŁ. BRONIEWSKIEGO					
	1 Gromadzenie, opracowanie zbiorów i przechowywanie materiałów bibliotecznych	01/KP/P				
plan			15,50	430.400,00	718.626,09	1.149.026,09
wykonanie			15,50	311.297,95	716.080,50	1.027.378,45
% wykonania				72,33%	99,65%	89,41%
	W ramach zadania polegającego na powiększaniu zbiorów książkowych Wypożyczalni Głównej, Biblioteki dla dzieci, Działu zbiorów audiowizualnych oraz 13 filii bibliotecznych Książnicy Płockiej dzięki zakupom nowości wydawniczych ze środków przewidzianych na ten cel w planie finansowym instytucji na 2005 rok w okresie sprawozdawczym liczba zbiorów powiększyła się łącznie o 11.705 jednostek inwentarzowych tj.: - książki 10.608 woluminów - czasopisma (roczniki) 14 woluminów - zbiory specjalne 1.083 jednostki (w tym: „książka mówiona” – 73 tytuły, płyty CD – 282 jednostki, kasety video i DVD – 659 jednostek, zbiory elektroniczne – 69 jednostek) oraz o 262 tytuły zaprenumerowanych czasopism. Ponadto 1.230 jednostek inwentarzowych Książnica otrzymała w postaci darów rzeczowych od czytelników i instytucji (książki, oprawione roczniki, czasopisma, zbiory elektroniczne). Wskaźnik zakupu materiałów bibliotecznych wszystkich rodzajów wyniósł w 2005 roku 9 jednostek na 100 mieszkańców. Stan faktyczny zbiorów bibliotek wchodzących w strukturę organizacyjną Książnicy Płockiej w dniu 31.12.2005 roku wyniósł ogółem 443.021 jednostek inwentarzowych, w tym: - książki 377.264 woluminy - czasopisma (roczniki) 5.590 woluminów - zbiory specjalne 60.167 jednostek. (w tym: „książka mówiona” – 28.361 kaset (2.659 tytułów); taśmy do nauki języka i muzyczne – 2.153; płyty CD – 3.548 jednostek; kasety video i DVD – 8.805 jednostek; zbiory elektroniczne (multimedia, dyskiety, programy komputerowe) – 632 jednostki; płyty analogowe, przeźrocza, fotografie – 5.401 jednostek; dokumenty życia społecznego, ekslibrisy – 11.267 jednostek). Wszystkie nowe nabytki bibliotek zostały wpisane do inwentarzy, oznakowano je, sklasyfikowano, a także opracowano formalnie i treściowo zgodnie z normami bibliotecznymi. Baza komputerowa zbiorów Książnicy Płockiej znajdujących się w gmachu głównym jest na bieżąco uzupełniana o opisy nowych nabytków, a także meliorowana i porządkowana. Tradycyjne katalogi alfabetyczny i działowy uzupełniane są systematycznie o karty katalogowe nowych nabytków drukowane komputerowo. Filie Książnicy Płockiej Nr 1, 3, 4, 5,					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH POWIATU – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
		7, 8, 9, 11 i 12, a także Biblioteka dla dzieci i Dział zbiorów audiowizualnych tworzą własne komputerowe bazy danych o swoich zbiorach. W 2005 roku dla całej sieci bibliotek w Płocku oraz bibliotek samorządowych powiatu płockiego wydrukowano około 44.000 kart katalogowych. Zgromadzone materiały biblioteczne są przechowywane i odpowiednio zabezpieczone w agendach Książnicy – czytelnia główna, wypożyczalnia główna, wypożyczalnia - muzyczna, kaset video i DVD, Biblioteka dla dzieci oraz w 13 filiach bibliotecznych. Ponadto w wyniku zaplanowanej selekcji zniszczonych i przestarzałych materiałów bibliotecznych ze zbiorów Książnicy wycofano 9.431 woluminów książek oraz 1.935 jednostek zbiorów audiowizualnych. Wydatki bezpośrednie obejmują przede wszystkim koszty zakupu materiałów bibliotecznych, a także materiałów wykorzystywanych do ich opracowywania.					
	2 Udostępnianie materiałów bibliotecznych i ich ochrona		02/KP/P				
	<i>plan</i>			42,00	28.203,00	1.947.244,90	1.975.447,90
	wykonanie			42,00	28.050,63	1.940.347,17	1.968.397,80
	<i>% wykonania</i>				99,46%	99,65%	99,64%
		W 2005 roku w wypożyczalniach, czytelniach i kąciach czytelniczych instytucji udostępniono zarówno metodą tradycyjną, jak również elektroniczną łącznie 1.045.760 jednostek materiałów bibliotecznych, w tym: - książki wypożyczone do domu 698.783 wol., - książki udostępnione na miejscu 76.778 wol., - czasopisma wypożyczone do domu 19.383 wol., - czasopisma udostępniane na miejscu 55.482 jedn., - zbiory muzyczne i książki mówione wypożyczone do domu 171.385 jedn., - zbiory audiowizualne udostępniane na miejscu 1.907 jedn., - kasety video i DVD wypożyczone do domu 22.042 jedn. W poszukiwaniu potrzebnych czytelnikom materiałów bibliotecznych Książnicę odwiedziło łącznie 510.330 osób; zarejestrowano 43.933 stałych czytelników, co stanowi 34,3% mieszkańców Płocka. Na jednego statystycznego użytkownika Książnicy przypadało 23,8 wypożyczeń różnego rodzaju materiałów bibliotecznych, zaś na jednego mieszkańca Płocka 8,1 jednostek inwentarzowych. Największym zainteresowaniem użytkowników cieszyły się nadal książki. Podobnie, jak w latach ubiegłych najliczniejszą grupę czytelniczą stanowiła ucząca się młodzież oraz dorośli doksztalający się w płockich szkołach wyższych (około 56% ogółu użytkowników). Najczęściej wypożyczano lektury szkolne, opracowania literackie, hity literatury pięknej i dziecięcej oraz zalecane przez nauczycieli akademickich książki z różnych dziedzin wiedzy. W placówkach osiedlowych oraz Bibliotece dla dzieci zaobserwowano duże uaktywnienie czytelnicze wśród dzieci najmłodszych w wieku od 2 do 6 lat.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH POWIATU – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	Zbiory udostępniano ponadto w 24 punktach bibliotecznych zlokalizowanych w filiach płockich i bibliotekach samorządowych powiatu płockiego. W 2005 roku 48 osobom niepełnosprawnym dostarczano książki do domu. Filie i Biblioteka dla dzieci prowadziły również działalność z zakresu animacji czytelnictwa i edukacji kulturalnej współpracując z placówkami oświatowymi i instytucjami działającymi na terenie Płocka. W ramach promocji książki i biblioteki w filiach i Bibliotece dla dzieci zorganizowano 2.362 imprezy dla 48.277 uczestników, w tym: spotkania autorskie, konkursy literackie, plastyczne i ekonomiczne, lekcje biblioteczne, imprezy artystyczno – literackie oraz wystawy literacko – historyczne. W 59 spotkaniach z pisarzami: W. Chotomską, E. Grętkiewicz, D. Gellner, W. Piasecką, B. Ostrowicką, K. Jerzykowską, W. Gołębiewską, B. Ciszynską, G. Kasdepke, K. Petkiem, W. Smaszcem, M. Fox, M. Strzałkowską, K. Szymeczko, A. Onichimowską, M. Grałą wzięło udział 3.213 osób. Dla mieszkańców dzielnic: Ciechomice i Imielnica zorganizowano imprezy plenerowe pt. „Czarodziejski świat Doroty Gellner” z udziałem pisarki oraz „Piknik z Bolesławem Krzywoustym” o charakterze historycznym. W ramach kampanii czytelniczej „Cała Polska czyta dzieciom” w Bibliotece dla dzieci najpiękniejsze książki czytali laureaci plebiscytu „Płocczanin Roku” oraz Prezydent i Zastępcy Prezydenta Miasta Płocka. W ramach programu z profilaktyki zdrowotnej zorganizowano w Książnicy 24 spotkania z psychologiem, w których uczestniczyło 612 uczniów szkół podstawowych i gimnazjów. W ramach sukcesywnej kontroli zbiorów oraz przygotowań bibliotek do komputeryzacji przeprowadzono selekcję książek w filiach Nr 3, 5, 6, 7, 10, 12 oraz wypożyczalni głównej (usunięto łącznie 19.431 woluminów zniszczonych wskutek długotrwałego użytkowania). Jednocześnie w trosce o kompletność zbiorów bibliotecznych, do czytelników zalegających ze zwrotem książek, wysłano 5.000 upomnień zwykłych i ostatecznych, zaś dzięki nagłośnieniu przez płockie massmedia akcji „Maj - miesiącem bez kar” odzyskano 1.472 wol. W celu zabezpieczenia wartościowych pozycji książkowych i audiowizualnych bibliotekarze pobierali od czytelników pieniężną kaucję zwrotną w wysokości aktualnej ceny rynkowej wypożyczanych zbiorów. Ponadto w ramach ochrony materiałów bibliotecznych w pracowni intrologatorskiej Książnicy oprawiono i zabezpieczono przed zniszczeniem 7.290 książek i czasopism. Wydatki bezpośrednie obejmują przede wszystkim zakup druków i kart bibliotecznych z kodem oraz druków bibliotecznych, kwitariuszy i znaczków pocztowych, a także honoraria autorskie oraz koszty podróży i noclegów zapraszanych autorów.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH POWIATU – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	3 Działalność gospodarcza	03/KP/P				
plan			16,00	582.659,00	741.807,58	1.324.466,58
wykonanie			16,00	520.470,15	739.179,87	1.259.650,02
% wykonania				89,33%	99,65%	95,11%
	W ramach realizacji zakresu rzeczowego zadania Książnica Płocka prowadziła w 2005 roku księgarnię biblioteczną z salonami księgarskimi w Płocku i w Sierpcu, wypożyczalnię kaset video i płyt DVD, a także świadczyła usługi intrologatorskie oraz kserograficzne. Księgarnie biblioteczne zaopatrywały klientów indywidualnych oraz instytucje i zakłady na terenie powiatów: płockiego i sierpeckiego dostarczając czytelnikom różnorodną literaturę. Nowości książkowe systematycznie prezentowane były na stronie internetowej Książnicy. W 2005 roku zorganizowano kiermasze książkowe w Gminnej Bibliotece Publicznej w Brudzeniu oraz podczas Dnia Dziecka w płockim ZOO, Dni Historii Płocka, Pikniku rodzinnego z Dorotą Gelner w Filii bibliotecznej Nr 12 w Ciechomicach i Rogozinie, Pikniku z Bolesławem Krzywoustym. Książki sprzedawano także w czasie spotkań w cyklu „Płocka premiera miesiąca”, spotkań autorskich w gmachu głównym, bibliotece dla dzieci, filiach bibliotecznych oraz bibliotekach samorządowych. Zasoby księgarni ustalone na dzień 31.12.2005 roku stanowią wartość 130.493,81 zł. Wypożyczalnia kaset video i DVD posiadała na koniec roku sprawozdawczego 7.608 filmów na kasetach video i 1.197 płyt DVD. Zbiory udostępniane były w gmachu głównym, Filii Nr 9 przy ul. Orzechowej, Filii Nr 1 w Radziwiu, Filii Nr 12 w Ciechomicach oraz w 4 punktach bibliotecznych. Odnotowano ogółem 27.154 odwiedzin i 22.042 wypożyczenia. Ponadto bezpłatnie wypożyczono 726 szt. kaset dla 21 ośrodków typu: szkoły, domy pomocy, świetlice, czy też Zakład Karny w Płocku. W pracowni intrologatorskiej, działającej głównie na potrzeby własne, wykonano 121 opraw, 1.673 naprawy, zszyto drutem 5.439 nowych książek. Wykonywano również odbitki kserograficzne dla ludności w ogólnej ilości 69.250 szt. W okresie sprawozdawczym z działalności gospodarczej, tj. ze sprzedaży książek, wypożyczeń kaset video i płyt DVD oraz z usług kserograficznych i intrologatorskich instytucja osiągnęła przychody w łącznej wysokości 664.718,68 zł. co stanowi 66,5% ich planu rocznego oraz 50,8% poniesionych kosztów zadania. Wypracowane środki instytucja przeznacza na utrzymanie Książnicy (zakupy sprzętu i urządzeń oraz prace remontowe i konserwacyjne w filiach bibliotecznych) oraz jej działalność oświatowo – edukacyjną (spotkania autorskie, wystawy, pikniki literackie, działania animacyjne dla najmłodszych czytelników). Wydatki bezpośrednie obejmują: zakup książek i periodyków do księgarni oraz urządzeń i materiałów intrologatorskich.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH POWIATU – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	4 Działalność oświatowo - edukacyjna, wydawnicza i promocyjna	04/KP/P				
plan			8,75	47.000,00	405.676,02	452.676,02
wykonanie			8,75	45.209,37	404.238,99	449.448,36
% wykonania				98,19%	99,65%	99,29%
	Prowadzona w 2005 roku w ramach zadania działalność oświatowo - edukacyjna przybierała podobnie jak w latach ubiegłych sprawdzone już formy pracy z czytelnikiem, takie jak: - 20 spotkań i wykładów dla dorosłych czytelników, m.in.: 3 wykłady Waldemara Smaszczka o twórczości ks. Jana Twardowskiego pt. „<i>Boga pokazał w twórczości świata jasno jak dzień – Pamięć i tożsamość – duchowe przesłanie Jana Pawła II</i>”, wykład Małgorzaty Sady o życiu i twórczości Stefana Themersona, Wykład Tomasza Nałęczka o życiu Marszałka Józefa Piłsudskiego, wykład Waldemara Smaszczka o twórczości Ojca Świętego Jana Pawła II, 3 wykłady Jacka Pawłowicza o historii płockiej „Solidarności” skierowane do licealistów, wykład Bogumiła Osieckiego o historii Radziwiwa oraz wykłady z zakresu psychologii i wychowania skierowane do rodziców dzieci biorących udział w różnych formach działania Biblioteki dla dzieci, - 59 spotkań autorskich dla dzieci i młodzieży w ramach których w filiach bibliotecznych i Bibliotece dla Dzieci gościli: Wanda Chotomska, Wioletta Piasecka, Dorota Gellner, Kalina Jerzykowska, Beata Ostrowicka, Anna Onichimowska, Grzegorz Kasdepke, Krzysztof Petek, Kazimierz Szymeczko, Małgorzata Strzałkowska, Marta Fox oraz płocky poeci: Maciej Woźniak, Marek Grała, Wanda Gołębiowska, Barbara Ciszzyńska, - 24 spotkania młodzieży z psychologami: Moniką Chojnącką i Katarzyną Podolewską w Bibliotece dla Dzieci, filiach bibliotecznych Nr 1, 3, 4 i 13, - 150 pogadanek i prelekcji dla młodzieży, które wygłosili m. in.: Wacław Milke, Małgorzata Domańska, Agnieszka Woźniak, Lena Szatkowska, Jolanta Marciniak Wojciech Marciszewski, Katarzyna Podolewska, Katarzyna Szczawińska - Kamelska oraz przedstawiciele różnych zawodów – strażak, policjant, funkcjonariusz straży miejskiej, muzealnik, etnograf, filatelista, - 5 spotkań w Filii bibliotecznej Nr 8 w cyklu „Przeżyjmy to jeszcze raz” z Marszałkiem Sejmu Tomaszem Nałęczem, Marszałkiem Województwa Mazowieckiego Adamem Struzikiem, Prezydentem Miasta Płocka Mirosławem Milewskim, drużyną piłki ręcznej oraz nożnej z klubu sportowego „Wisła”, - 17 promocji książek w cyklu „Płocka premiera miesiąca” (Ewy Grętkiewicz pt. „<i>Szminka w kolorze cyklamenu</i>”, Krzysztofa Mroziewicza pt. „<i>Ucieczka do Indii</i>”, Barbary Cieszyńskiej pt. „<i>Na ścieżkach czasu</i>”, „<i>Animacja czytelnictwa dziecięcego</i>”, Wandy Gołębiowskiej pt. „<i>Nikt się nie spodziewał</i>”, Ewy Grętkiewicz pt. „<i>Szczekająca szczeka Saszy</i>”, „<i>Poezja dzisiaj</i>” numer płocki, Janusza Zakrzęńskiego pt. „<i>Moje spotkania z Marszałkiem</i>”, Jacka Pawłowicza pt. „<i>Nieznane świadectwa</i>”, Witolda Mierzyńskiego pt. „<i>Harpun ludzkich dusz</i>”, Krzysztofa Mroziewicza pt. „<i>Moc, niemoc, przemoc</i>”, Lecha Franczaka pt. „<i>Tragarze światła</i>”, Jarosława Abramowa – Newerly pt. „<i>Lwy</i>”					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH POWIATU – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	STS – u”, Nathias’a Kneip’a pt. „Z sercem w plecaku”, Jacka Cygana pt. „Ambulanza”, Tadeusza Piórko pt. „Czterdzieści cztery przyjemności”, Zbigniewa Pawłowskiego pt. „Płockie piłkarstwo w latach 1912 – 2005”, - 4 spotkania w cyklu Płockie Spotkania z Historią Najnowszą z pracownikami Instytutu Pamięci Narodowej: dr Piotrem Niwińskim, dr Markiem Wierzbickim, dr Grzegorzem Motyką, prof. Jerzym Eislerem, - 9 wystaw: „Na imię mu było Witold, nazwisko – Gombrowicz”, „Mój Płock”, „Moje szczęśliwe życie”, „Partner zza wielkiej wody”, „Płock – miasto bohater”, „Anna Frank – historia na dzień dzisiejszy”, „Z dziejów Ciechomic”, „Wiara, nadzieja, wolność – NSZZ „Solidarność 1980 – 2005”, „Świat jest bardziej skomplikowany niż nasze prawdy o nim – Stefan Themerson 1910 – 1988” (ogółem wystawy obejrzało 4.200 osób w grupach zorganizowanych, które wysłuchały 130 prelekcji uzupełniających ekspozycje), - 11 koncertów muzycznych i poetycko – muzycznych, spektakl pt. „Stan wojenny – pół żartem, pół serio” w wykonaniu uczniów z klas III LO im. Marsz. St. Małachowskiego wystawiony z okazji 25 – lecia powstania „Solidarności”, - widowisko plenerowe pt. „Płocka Barykada” będące rekonstrukcją wydarzeń obrony Płocka przed bolszewikami w 1920 roku, - XXVII edycja Konkursu Recytatorskiego dla dzieci i młodzieży im. Janusza Korczaka pn. „Pięknie być człowiekiem”; w konkursie wzięło udział ponad 1.000 młodych recytatorów; jury przyznało nagrody i wyróżnienia w trzech kategoriach wiekowych. Ponadto w Filii Bibliotecznej Nr 7 odbył się konkurs czytelniczy pn. „Cudowny świat Astrid Lindren”, w finale którego wzięło udział 45 osób. W 2005 roku odbyła się także XVII edycja Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Wł. Broniewskiego „O liść dębu”. W Ciechomicach k/Płocka zorganizowano „Piknik literacki”, którego gościem była znana pisarka Dorota Gellner. Bohaterem drugiego pikniku zorganizowanego przez Książnicę był Bolesław Krzywousty. W ramach ogólnopolskiej akcji „Cała Polska czyta dzieciom” w dniu 4 czerwca 2005 roku odbył się finał Tygodnia Czytania Dzieciom w Bibliotece dla dzieci. W Bibliotece dla Dzieci oraz w Filii Bibliotecznej Nr 9 zorganizowano łącznie 303 spotkania w ramach Klubu małego dziecka i kół przyjaciół książki, natomiast w Filii Bibliotecznej Nr 13 i Zespole Szkół Budowlanych Nr 1 odbyły się 2 spotkania z uczestnikami Powstania Warszawskiego. Dział oświatowy użyczył w formie wypożyczenia 10 wystaw, które obejrzało 1.200 osób. Były to wystawy: „Gdzie są chłopcy z tamtych lat...”, „Moje szczęśliwe życie”, „Adam Mickiewicz”, „Wszystko kończy się piosenką”, „Skarby płockie”, „Reymont”, „Płock Miasto Bohater”, „Klub Artystyczny Płocczan”. W dniu 5 maja 2005 roku z okazji Dnia Bibliotekarza w Książnicy Płockiej odbyło się spotkanie bibliotekarzy z Płocka i powiatu płockiego, w którym wzięli udział przedstawiciele władz miasta, powiatu i samorządów gminnych, a zasłużeni bibliotekarze otrzymali nagrody i wyróżnienia. W programie artystycznym wystąpiła m. in. Grażyna Barszczewska - aktorka Teatru Polskiego w Warszawie.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH POWIATU – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	W dniach 6 – 7 maja 2005 roku odbyła się konferencja pn. „<i>Biblioteki w edukacji regionalnej – dziś i w przyszłości</i>” z udziałem bibliotekarzy z Możejek na Litwie, bibliotek samorządowych z powiatu płockiego i pracowników Książnicy Płockiej. W okresie sprawozdawczym odbyło się ogółem 2.605 imprez z udziałem 58.148 osób, w tym: 79 spotkań autorskich z udziałem 4.613 osób, 280 pogadanek i odczytów z udziałem 8.057 osób, 303 zajęcia w Klubie Małego Dziecka i Kole Małych Przyjaciół Książki z udziałem 9.376 osób, 71 imprez artystyczno - literackich z udziałem 5.486 osób, 48 konkursów literackich i plastycznych z udziałem 1.778 osób, 599 lekcji bibliotecznych i wycieczek do bibliotek z udziałem 14.628 osób, 9 wystaw i 187 mniejszych ekspozycji wystawienniczych z udziałem 4.200 osób, 403 spotkania z bajką z udziałem 6.922 osób, 363 zajęcia plastyczne z udziałem 3.256 osób, 321 gier edukacyjnych z udziałem 2.177 osób, 138 projekcji filmowych bajek dla 1.755 osób. W ramach działalności wydawniczej Książnica Płocka w 2005 roku opracowała i wydała: - tomik poezji Barbary Ciszynskiej „<i>Na ścieżkach czasu</i>”, - tomik wierszy Wandy Gołębiewskiej „<i>Nikt się nie spodziewał</i>”, - tomik wierszy Leszka Franczaka „<i>Tragarze światła</i>”, - pracę zbiorową „<i>Animacja czytelnictwa dziecięcego</i>”, - opracowanie Zbigniewa Pawłowskiego „<i>Piłkarstwo Płockie 1912 – 2005</i>”, - katalog wystawy o życiu i twórczości ks. Jana Twardowskiego „<i>Moje szczęśliwe życie</i>” wydany przez Płockie Stowarzyszenie Przyjaciół Książki i Bibliotek, - katalog wystawy „<i>Świat jest bardziej skomplikowany niż nasze prawdy o nim – Stefan Themerson Płock 1910 – Londyn 1988</i>”, - tomik wierszy nagrodzonych na Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim „<i>O liść dębu</i>”, - 2 numery „<i>Bibliotekarza Płockiego</i>” - pierwszy zawierający dane statystyczne za rok 2004 i drugi zawierający materiały z konferencji „<i>Biblioteki w edukacji regionalnej – dziś i w przyszłości</i>”, - „<i>Bibliografię Mazowsza Płockiego</i>” drukowaną w „<i>Notatkach Płockich</i>” oraz „<i>Bibliografię Województwa Mazowieckiego za 2002 rok</i>” w wersji elektronicznej. W ramach działalności promocyjnej w 2005 roku metodycy Książnicy Płockiej systematycznie gromadzili dane statystyczne o bibliotekach powiatu płockiego i Książnicy Płockiej. Roczną analizę działalności bibliotek publicznych z miasta i powiatu płockiego za 2004 rok zamieszczono w numerze pierwszym „<i>Bibliotekarza Płockiego za 2005 rok</i>”.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH POWIATU – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
		Dział metodyczny od wielu lat nadzoruje realizację „Projektu animacji czytelnictwa dziecięcego”. Podsumowaniem realizowanego w latach 1997 – 2004 projektu była wydana przez Książnicę książka pt. „Animacja czytelnictwa dziecięcego. Koncepcje, doświadczenia, postulaty”. W 2005 roku pracownicy działu metodycznego opracowali także program pn. „Żyję zdrowo i bezpiecznie” - uwzględniający profilaktyczne działanie wobec alkoholizmu, narkomanii i przemocy, jak również koordynowali prace przy realizacji projektów: „Z ekonomią na ty – Pieniądze są tylko środkiem” oraz „W krainie literatury i historii”. Pracownicy działu informacji bibliograficznej i regionalnej opracowali i wprowadzili opisy bibliograficzne dotyczące poszczególnych miejscowości powiatu płockiego do bazy „region”, a także udzielali informacji o zbiorach czasopism znajdujących się w bibliotekach płockich na podstawie komputerowej bazy danych „katalog czasopism”. W ramach promocji Biblioteki i czytelnictwa pracownicy poszczególnych działów Książnicy uczestniczyli w działaniach związanych z organizacją imprez. Poniesione wydatki bezpośrednie obejmują koszty nagród dla uczestników konkursów oraz honorariów członków jury; a także koszty zakupu materiałów do przygotowania ekspozycji; koszty honorariów, podróży i noclegów autorów oraz koszty zakupu materiałów edukacyjnych do prowadzenia zajęć z dziećmi.					
	5 Szkolenia i doskonalenia zawodowe pracowników oraz współpraca między bibliotekami		05/KP/P				
	<i>plan</i>			4,00	57.000,00	185.451,90	242.451,90
	wykonanie			4,00	53.210,68	184.794,97	238.005,65
	<i>% wykonania</i>				93,35%	99,65%	98,17%
		Realizując zakres rzeczowy zadania w 2005 roku metodycy Książnicy Płockiej koordynowali wszelkie działania służące prawidłowej działalności bibliotek oraz ich promocji w środowisku, udzielając bibliotekom w mieście i powiecie pomocy instrukcyjno - metodycznej i szkoleniowej poprzez: a) pomoc i doradztwo w zakresie gromadzenia i opracowania zbiorów; b) doradztwo merytoryczne w zakresie komputeryzacji; c) doskonalenie form i metod pracy z czytelnikami; d) udział w organizacji imprez bibliotecznych; e) nadzór oraz pomoc w przeprowadzaniu selekcji i inwentaryzacji zbiorów; f) prowadzenie badań i analiz pracy bibliotek; g) prowadzenie szkolenia przywarsztatowego bibliotekarzy; h) organizowanie seminariów i warsztatów metodycznych dla kadry bibliotecznej; i) udzielanie informacji dotyczących możliwości dokształcania pracowników bibliotek.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH POWIATU – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
		Książnica Płocka kolejny już rok realizuje, zgodnie z porozumieniem zawartym z powiatem płockim, zadania Powiatowej Biblioteki Publicznej. W okresie sprawozdawczym 2 pracowników udzielało pomocy merytorycznej dla 36 bibliotek samorządowych, Biblioteki dla dzieci i 13 filii bibliotecznych w mieście. Zrealizowano ponadto 83 wyjazdy do bibliotek miasta i powiatu płockiego. Udzielono na miejscu i telefonicznie 228 konsultacji dotyczących organizacji imprez, konkursów, prowadzenia dokumentacji i inwentaryzacji zbiorów w bibliotece. Metodocy byli konsultantami podczas dokonywanej selekcji książek zniszczonych, zdezaktualizowanych i mało poczytnych. Systematycznie gromadzono dane statystyczne o bibliotekach powiatu płockiego i Książnicy Płockiej na potrzeby Urzędu Miasta Płocka, Biblioteki Miasta Stołecznego Warszawy - Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego, Biblioteki Narodowej, Starostwa Powiatowego w Płocku, prowadząc miesięczne i kwartalne analizy działalności bibliotek. Pracownicy działu gromadzenia i opracowywania zbiorów pomagali Bibliotekarzom dokonywać właściwych wyborów nowości wydawniczych. W ramach przysposobienia bibliotecznego przeprowadzono 6 lekcji Bibliotecznych w czytelni głównej dla 199 uczniów ze szkół gimnazjalnych z Radzanowa, Małej Wsi i Gąbina. Celem zajęć było przysposobienie przyszłych Użytkowników do korzystania z komputerowej bazy księgozbioru. Uczniowie ze szkół podstawowych (ogółem 883 osoby) w Liszynie, Święcieńcu, Łęgu, Łącku, Proboszczewicach, Soczewce oraz Starożrebach 25 razy odwiedzili Bibliotekę dla Dzieci. Poprzez gry i zabawy z książką poznawali księgozbiór biblioteki. Pracownicy działu informacji bibliograficznej i regionalnej opracowywali i wprowadzali opisy bibliograficzne dotyczące poszczególnych miejscowości powiatu płockiego do bazy „region”. Udzielali ponadto informacji o zbiorach czasopism znajdujących się w bibliotekach płockich na podstawie komputerowej bazy danych „katalog czasopism”. Pracownicy z Działu komputerowego udzielali konsultacji na miejscu i w terenie Pracownikom z Gminnych Bibliotek Publicznych w Brudzeniu, Starożrebach i Słupnie rozpoczynającym pracę z bibliotecznym programem MAK. Konsultacje dotyczyły przygotowania komputerów do pracy w bazie MAK, Wprowadzania dokumentów do bazy, kopiowania i modyfikacji opisów. Pośredniczono w organizacji 86 spotkań autorskich. Sześcioosobowa grupa płockich bibliotekarzy – animatorów pomogła w organizacji imprez plenerowych w Brudzeniu i Nowym Duninowie. W 2005 roku w ramach doskonalenia zawodowego bibliotekarzy zorganizowano 15 seminariów ogólnych z udziałem 324 osób, 1 konferencję międzynarodową z udziałem 77 osób oraz 2 seminaria specjalistyczne z zakresu pracy z dziećmi i młodzieżą z udziałem 63 osób. Konferencję międzynarodową zorganizowano w dniach 6 – 8 maja 2005 roku podczas VII Pikniku Europejskiego nt. „Biblioteki w edukacji regionalnej – dziś i w przyszłości”. Swoje doświadczenia z zakresu edukacji regionalnej zaprezentowali bibliotekarze z Możejek, Książnicy Płockiej oraz z bibliotek samorządowych z Brudzenia, Łącka, Nowego Duninowa i Wyszogrodu. Tematyka dwóch seminariów specjalistycznych dotyczyła sztuki opowiadania. Warsztaty odbywające się pod hasłem „Magiczne opowieści					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH POWIATU – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	przedmiotów z baśni H. Andersena i ballady A. Mickiewicza jako literatura ustna. Między czytaniem muzyką” prowadziły: Beata Frankowska, Małgorzata Litwinowicz i Magdalena Górka – członkinie grupy „Studnia „O” specjalizującej się w sztuce opowiadania. Składały się z dwóch części: pierwsza zawierała elementy praktycznej pracy z ciałem, głosem, rytmem; druga była próbą „reoralizacji” czyli nadania tekstowi pisanemu struktury tekstu mówionego. W ramach 15 seminariów ogólnych odbyło się 12 narad dla kierowników plockich filii bibliotecznych i 3 seminaria dla pracowników bibliotek miasta i powiatu, których tematyka obejmowała m.in. zagadnienia dotyczące: · konkursów fundacji na rzecz kultury lokalnej, · stosowania języka haseł przedmiotowych w katalogach komputerowych, · elementów profesjonalnego wizerunku pracownika biblioteki - z cyklu psychologia pracy, · punktu informacyjnego EUROPE DIRECT działającego przy Szkole Wyższej im. Pawła Włodkowica w Płocku, · zasad działania i gospodarki finansowej instytucji kultury, które omówił Rafał Gołat – radca prawny w Departamencie Prawno – Legislacyjnym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Podczas seminariów bibliotekarze otrzymali 765 egzemplarzy scenariuszy i konspektów zajęć, informacji o pisarzach, regulaminów konkursów oraz około 900 egzemplarzy materiałów informacyjnych o Unii Europejskiej z Regionalnego Centrum Informacji Europejskiej w Płocku i Punktu informacyjnego EUROPE DIRECT. Ponadto bibliotekarze z Książnicy uczestniczyli w 14 międzynarodowych, ogólnopolskich i wojewódzkich seminariach i konferencjach organizowanych przez Fundację Bertelsmanna, Goethe – Institut, Miejską Bibliotekę Publiczną w Możejkach, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Bibliotekę Narodową, Bibliotekę m. st. Warszawy – Bibliotekę Główną Województwa Mazowieckiego, Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. H. Łopacińskiego w Lublinie, Uniwersytet Warszawski, Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego. Pracownicy działu oświatowo – edukacyjnego uczestniczyli w cyklu szkoleń nt. „Zarządzania cyklem projektów. Księgowość w organizacjach pozarządowych” zorganizowanych przez Fundusz Grantowy dla Płocka. Czteroosobowa grupa bibliotekarzy brała udział w I Lokalnym Forum Kultury - Płock 2005 nt. „Funkcjonowanie instytucji kultury – organizacja – finansowanie – media – rozwój” zorganizowanym przez Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki. W ramach wymiany doświadczeń między bibliotekami pracownicy Książnicy zwiedzili „Mediatekę” Miejskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu oraz wzięli udział w prezentacji programu komputerowego Aleph w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej we Wrocławiu. Ponadto pracownicy działu komputerowego i metodycznego brali udział w „spotkaniach roboczych” organizowanych przez Bibliotekę m. st. Warszawy dotyczących opracowania Studium wykonalności do programu Mazowiecki System Informacji Bibliotecznej oraz wdrożenia komputerowego programu Aleph.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH POWIATU – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	Wydatki bezpośrednie obejmują między innymi: honoraria i koszty podróży prelegentów oraz materiałów wizualnych na potrzeby prowadzonych szkoleń; zakup materiałów metodycznych i czasopism fachowych dla bibliotekarzy oraz koszty organizacji seminarium międzynarodowego dla przedstawicieli miast partnerskich Płocka.					
6	Działalność informacyjna i bibliograficzna	06/KP/P				
plan			9,25	98.500,00	428.857,51	527.357,51
wykonanie			9,25	47.360,42	427.338,36	474.698,78
% wykonania				48,08%	99,65%	90,02%
	W ramach realizacji zadania, polegającego na przygotowaniu dla czytelników aktualnej informacji o zbiorach biblioteki oraz zasadach ich udostępniania, a także na udostępnianiu informacji bibliotecznych, bibliograficznych i rzeczowych udzielono łącznie 209.678 informacji bibliotecznych, bibliograficznych i rzeczowych, z czego 65.905 w gmachu głównym, 143.773 w filiach bibliotecznych i Bibliotece dla Dzieci. Informatorium w gmachu głównym odwiedziły 32.024 osoby, którym udzielono 14.417 informacji. Zrealizowano 228 kwerend zgłaszanych przez czytelników, w tym: 151 zestawień bibliograficznych w postaci druków komputerowych, 46 tekstowych i bibliograficznych przesłano pocztą elektroniczną i faksem. Czytelnicy poszukiwali informacji o zbiorach na 29 stanowiskach komputerowych, w tym: 12 w gmachu głównym, 17 w filiach i Bibliotece dla Dzieci. Internet dostępny był na 23 komputerach, w tym: 7 w gmachu głównym (5 w informatorium, 1 w czytelni, 1 w wypożyczalni muzycznej), 13 w filiach bibliotecznych oraz 3 w Bibliotece dla Dzieci. Z internetu korzystało 12.126 osób. Czytelnicy chętnie korzystali z programu komputerowego Lex Omega zawierającego pełno tekstową informację o aktach prawnych. Coraz więcej osób poszukiwało informacji zawartych w komputerowych bazach danych: „katalog”, „filie”, „katalog czasopism”, „artykuły”, „region”, „muzykalia”. Czytelnie i kąciki czytelnicze odwiedziło łącznie 81.679 osób, z czego: 50.273 w gmachu głównym, 31.406 w filiach i Bibliotece dla Dzieci. W gmachu głównym, w filiach i Bibliotece dla Dzieci udostępniono łącznie 133.702 materiały biblioteczne: 76.778 woluminów książek, 55.482 jednostki czasopism bieżących i oprawnych roczników oraz 1.442 jednostki zbiorów audiowizualnych. W czytelniach i kąciakach czytelniczych czytelnicy korzystali z 337 tytułów Czasopism. W okresie sprawozdawczym kontynuowano prace nad tworzeniem bazy Danych „region”, do której wprowadzono 5.600 opisów. Opracowano i przygotowano do druku „Bibliografię Mazowsza Płockiego” za 2004 rok (ok. 2.000 opisów) oraz „Bibliografię Województwa Mazowieckiego” za 2002 rok w wersji elektronicznej (1.350 rekordów). Gromadzono także dokumenty życia społecznego oraz ekslibrisy, których zbiór liczy 11.267 jednostek.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH POWIATU – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	W czytelnich i kąciach czytelniczych udostępniano 348 tytułów czasopism. Książnica posiada ogółem 5.723 woluminy czasopism. W ramach przysposobienia bibliotecznego przeprowadzono w bibliotekach 504 lekcje biblieczne dla 12.535 uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i średnich. Celem zajęć było przysposobienie przyszłych użytkowników bibliotek do samodzielnego korzystania z katalogów bibliecznych, programów komputerowych, sprzętu komputerowego oraz baz danych o zbiorach. Oprowdzono także po bibliotekach 95 wycieczek, w których uczestniczyły 2.193 osoby. Z formy wypożyczeń międzybibliecznych skorzystało 112 osób, dla których sprowadzono z innych bibliotek 124 woluminy wydawnictw książkowych i czasopism. Współpracowano z bibliotekami innych sieci m. in. Biblioteką Wyższego Seminarium Duchownego, Naukowo - Techniczną Przemysłu Rafineryjnego, Biblioteką im. Zielińskich TNP, Biblioteką Centrum Edukacji Ekologicznej oraz Regionalnym Centrum Informacji Europejskiej w Płocku. Wydatki bezpośrednie związane są przede wszystkim z przygotowaniem w formie drukowanej i elektronicznej Bibliografii Mazowsza Płockiego, tj. z zakupem materiałów bibliecznych o tematyce regionalnej, a także z tworzeniem bazy katalogowej wydawnictw periodycznych i ciągłych.					
7	Komputeryzacja sieci bibliotek w Płocku	07/KP/P				
<i>plan</i>			8,50	31.104,26	394.085,28	425.189,54
wykonanie			8,50	27.429,63	392.689,32	420.118,95
<i>% wykonania</i>				88,19%	99,65%	98,81%
	W 2005 roku zakupiono serwer dla gmachu głównego instytucji, a także Nowy komputer, który spełnił funkcję serwera w Filii bibliecznej Nr 8. Ponadto w 2005 roku zakupiono 4 nowe komputery dla Informatorium i Działu Księgowości, gdzie od połowy roku funkcjonuje system Proffice - nowoczesny system bankowości elektronicznej, pozwalający na bieżącą obsługę rachunku bankowego drogą elektroniczną bezpośrednio z siedziby instytucji. W okresie sprawozdawczym zakupiono także projektor multimedialny, dzięki czemu zwiększyły się możliwości prezentacji materiałów biblioteki oraz drukarkę kodów kreskowych wraz z oprogramowaniem. Zasoby sprzętowe Książnicy powiększyły się także o 27 zestawów komputerowych z ministerialnego programu „Ikonka” dla czytelników korzystających z zasobów Internatu w placówkach Książnicy oraz o 3 używane komputery od zaprzyjaźnionej firmy „Hero”. Filiom, które w 2005 roku rozpoczęły proces komputeryzacji Biblioteka Narodowa przyznała 75% rabat na licencję programu bibliotecznego MAK, co umożliwiło tworzenie baz danych ich zbiorów, a z początkiem roku 2006 wprowadzenie zautomatyzowanego wypożyczania. Także dla gmachu głównego zakupiono nową wersję systemu MAK ułatwiającego zarówno pracę bibliotekarzom, jak również czytelnikom wyszukującym informacje.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH POWIATU – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
		Intensywniej niż w latach ubiegłych instytucja współpracowała z Biblioteką Publiczną m. st. Warszawy – głównie w związku z przygotowywaniem programu „Mazowiecki System Informacji Bibliotecznej” realizowanego w ramach Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego (ZPORR), Działanie 1.5. – budowa społeczeństwa informacyjnego. Program MSIB pozwala na utworzenie centralnej, aktualizowanej informacji o stanie zasobów bibliotecznych wszystkich współpracujących bibliotek Mazowsza dostępnej przez internet. W ramach programu instytucja jako jedyna biblioteka uczestniczyła w pilotażu rozwiązań proponowanych dla centralnej bazy bibliograficznej województwa mazowieckiego. Zespół pracowników Książnicy Płockiej przeprowadził meliorację swojej bazy, a następnie dokonał scalenia zdublowanych rekordów. Baza zostanie wgrana do systemu bibliotecznego Aleph. Zebrane w ten sposób doświadczenia i opracowana metodologia zostaną wykorzystane przy budowie centralnej bazy zbiorów Bibliotek Mazowsza. Do opisów systemu Aleph dostosowywany jest sporządzony w latach 1998 – 1999 katalog Biblioteki dla Dzieci. Zmodyfikowano około 6.000 opisów na podstawie bazy Muzeum Książki Dziecięcej. W 2005 roku zakupiono kilka nowych programów komputerowych, przede wszystkim nowy system płacowo - kadrowy firmy SoftHard pn. „Płace – Kadry” oraz program „Druki IPS Ex”. W związku z częstym filmowaniem spotkań organizowanych przez Książnicę Płocką w 2005 roku zaczęto intensywniej korzystać z zakupionego w grudniu 2004 roku programu „Pinnacle Studio”, służącego do cyfrowej obróbki filmów i zapisu na płytach DVD i VCD. Z wykorzystaniem ww. oprogramowania powstały m. in. filmy DVD: „Książnica Płocka dla regionu” – przygotowany na konferencję pn. „Biblioteki w edukacji regionalnej – dziś i w przyszłości”, „Cała Polska czyta dzieciom”, „Czarodziejski świat Doroty Gellner” – relacja z pikniku literackiego. Wydatki bezpośrednie dotyczą przede wszystkim: zakupu zestawów komputerowych i innych urządzeń na potrzeby komputeryzowanych filii i działów oraz księgarni bibliotecznej; zakupu taśm, etykiet, dyskietek, tuszy i tonerów; utrzymania internetu i strony internetowej.					
8	Inwestycje i remonty		08/KP/P				
plan				0,00	53.350,00	0,00	53.350,00
wykonanie				0,00	53.344,97	0,00	53.344,97
% wykonania					99,99%	-	99,99%
		W ramach zadania w 2005 roku wykonano remont (malowanie ścian, wymiana podłóg) pomieszczeń działu administracyjnego, gromadzenia i opracowywania zbiorów oraz oświatowo – edukacyjnego Książnicy Płockiej im. Wł. Broniewskiego, a także remont (malowanie ścian i stolarki okiennej, założenie sufitu podwieszanego, wykonanie drewnianych parapetów, zamontowanie żaluzji) pomieszczeń Filii bibliotecznej Nr 6 przy ul. Czwartaków 4, jak również naprawę pokrycia dachowego i obróbki blacharskiej w budynku Filii bibliotecznej Nr 13 przy ul. Norwida 7a.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH POWIATU – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
9	Działalność w zakresie profilaktyki, uzależnień, rozwiązywania problemów alkoholowych oraz przeciwdziałania przemocy w rodzinie		09/KP/P				
plan				1,50	5.000,00	69.544,46	74.544,46
wykonanie				1,50	5.000,00	69.298,11	74.298,11
% wykonania					100,00%	99,65%	99,67%
		Od kilku lat bibliotekarze realizują zadania zawarte w programie „<i>Żyję zdrowo i bezpiecznie</i>” w zakresie profilaktyki uzależnień. Poprzez różne formy pracy z książką wskazują na prawdziwe i cenne wartości w życiu, a także ukazują, że można ciekawie spędzać wolny czas i dobrze się bawić bez alkoholu i innych używek. Wśród wielu stosowanych form spotkania autorskie z psychologami cieszą się od lat dużą popularnością. Możliwość bezpośredniej rozmowy ze specjalistą, brak obawy, że rozmowa ta wpłynie na ogólną ocenę w szkole, a także wyjaśnienie wszelkich wątpliwości jest ważnym atutem w pracy profilaktycznej. Realizując zakres rzeczowy zadania instytucja zorganizowała w 2005 roku 6 wykładów i 18 zajęć wykładowo – warsztatowych prowadzonych przez psychologów: Monikę Chojnacką i Katarzynę Podolewską. W zajęciach tych uczestniczyło ogółem 612 osób. W kilku przypadkach te same grupy młodzieży uczestniczyły w różnych zajęciach, poszerzając swoje wiadomości z zakresu profilaktyki i uzależnień. Niektóre tematy, jak np.: „<i>Jestem Ok.!, a może nie – rola samooceny i relacji interpersonalnych w profilaktyce uzależnień</i>”, „<i>Zaczynj myśleć – rola radosnej twórczości w profilaktyce uzależnień</i>”, „<i>Co utrudnia i przeszkadza w realizowaniu siebie</i>” cieszyły się dużym zainteresowaniem. Popularyzacji zdrowego stylu życia służyły konkursy plastyczne na tematy: „<i>Wakacje bez używek</i>”, „<i>Alkohol szkodzi zdrowiu</i>”, „<i>Stop agresji!</i>”, które ogłoszone zostały w filiach bibliotecznych oraz w Bibliotece dla Dzieci. Ogółem zorganizowano 6 konkursów, w których uczestniczyło łącznie 216 osób. Inną atrakcyjną formą w pracy profilaktycznej są pikniki edukacyjne. Festyny były imprezami otwartymi dla wszystkich chętnych i poprzez propozycje różnych działań animacyjnych stwarzały szansę realizacji uczestników poprzez tworzenie, wykluczały rywalizację, zachęcały do wspólnych działań i zabawy. Wydatki bezpośrednie dotyczą przede wszystkim zakupu materiałów plastycznych do działań animacyjnych oraz nagród dla uczestników konkursów; obejmują także wypłatę honorariów autorskich.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH POWIATU – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
		Całkowity stan zatrudnienia w Książnicy Płockiej im. Wł. Broniewskiego wynosi 105,5 etatów, z czego pracownicy zatrudnieni na 94,5 etatach wykonują bezpośrednio zadania statutowe instytucji, natomiast 11,00 etatów to pracownicy obsługi.					
OGÓŁEM :							
	plan			105,50	1.333.216,26	4.891.293,74	6.224.510,00
	wykonanie			105,50	1.091.373,80	4.873.967,29	5.965.341,09
	% wykonania				81,86%	99,65%	95,84%
OGÓŁEM JEDNOSTKI POZABUDŻETOWE POWIATU :							
	PLAN			156,00	2.377.516,26	6.933.940,74	9.311.457,00
	WYKONANIE			156,00	2.124.953,80	6.910.994,46	9.035.948,26
	%WYKONANIA				89,38%	99,67%	97,04%