



Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie						
PŁOCKI OŚRODEK KULTURY I SZTUKI						
1	Prowadzenie stałych zespołów artystycznych, klubów i kół zainteresowań	01/POKiS/G				
plan			10,00	205.000,00	499.936,75	704.936,75
wykonanie			10,00	134.411,02	235.438,84	369.849,86
% wykonania				65,57%	47,09%	52,47%
	Realizacja zadania polegała na prowadzeniu stałych zespołów artystycznych, klubów i kół zainteresowań. Działalność w zakresie edukacji i animacji kulturalnej skierowana była do młodzieży i dorosłych, jak również w niewielkim zakresie do dzieci szkół podstawowych i gimnazjów. W I półroczu 2005 roku w Płockim Ośrodku Kultury i Sztuki działało łącznie 16 form artystycznych, w tym zespoły, kluby i koła zainteresowań, skupiające ogółem około 400 osób. Prowadziły one działalność na terenie miasta oraz reprezentowały miasto na forum ogólnopolskim i międzynarodowym. Głównym celem zajęć było zdobywanie wiedzy i umiejętności w zakresie wybranej dziedziny sztuki. Młodzież zespołów artystycznych działających w strukturach Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki uczestniczyła również w warsztatach artystycznych organizowanych i współorganizowanych przez Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki (zgrupowaniach wyjazdowych, plenerach) oraz koncertowała na terenie miasta, w regionie i na forum międzynarodowym. Ponadto zespoły prezentowały swój dorobek artystyczny podczas cyklicznych miejskich imprez, takich jak: „Dzień dziecka w Zoo”, „Biesiada Staropolska”, „Narodowe Święto 3 Maja”, „Dni Historii Płocka”, jak również koncertowały na zaproszenie ośrodków ogólnopolskich oraz prezentowały dokonania i prace warsztatowe (plastyka, fotografia, teatr) podczas cyklicznych imprez realizowanych przez instruktorów amatorskiego ruchu artystycznego w siedzibie Ośrodka. W okresie sprawozdawczym Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki kontynuował współpracę z innymi płockimi ośrodkami życia kulturalnego, tj.: Harcerskim Zespołem Pieśni i Tańca „Dzieci Płocka”, Młodzieżowym Domem Kultury im. Króla Macjusia Pierwszego oraz Domem Technika. W I półroczu 2005 roku młodzież działająca w Teatrze Non Vulgaris przygotowała nowy program kabaretowy pt. „Stolik”, natomiast Grupa Teatralna Profesora Niebieńskiego przygotowała program pt. „Posiedzenie komisji”. Członkowie Klubu Literackiego „Marabut” brali udział w spotkaniach autorskich organizowanych przez Książnicę i Dom Broniewskiego, wieczorach wspomnień, promocji pisma „Nawias” oraz w imprezach poetyckich: w Kutnie, Kwidzynie, Międzyrzeczu Podlaskim, Wrocławiu, Lublinie oraz Krotoszynie. Młodzież uczestnicząca w warsztatach dziennikarskich brała udział w ogólnopolskich konkursach na felieton i gazetki szkolne. Dzieci i młodzież z Pracowni Sztuk					



Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	Wizualnych „Farbiarnia” wzięła udział w Zimowych Warsztatach Artystycznych „Podwórko” oraz w realizacji projektu „Gra w zielone”, a także przygotowały stronę internetową promującą Akcję „Oto Ja”. Dzieci z Pracowni Plastycznej „Piwnica” zostały w I półroczu 2005 roku laureatami nagród i wyróżnień w konkursach plastycznych organizowanych w Płocku, na terenie województwa mazowieckiego oraz na terenie kraju, natomiast dzieci z Pracowni Lalkarsko – Zabawkarskiej przygotowały projekt i wykonały lalki do teatryku domowego na podstawie bajek Andersena: „Calineczka” i „Brzydkie Kaczątko”. Uczestnicy Koła Fotograficznego „Pralnia” brali udział w konkursach organizowanych przez Spółdzielczy Dom Kultury i Płockie Towarzystwo Fotograficzne. Wiele imprez miejskich i pikników uświetniła występem Płocka Kapela Podwórkowa działająca w strukturach Ośrodka, zaś Katedralny Płocki Chór Chłopięcy „Pueri Cantores Plocenses” występował podczas uroczystości religijnych i kościelnych, koncertując również w ramach III Międzynarodowych Dni Muzyki Chóralnej w Płocku, VII Pikniku Europejskiego, Obchodów Święta 3 Maja oraz uroczystości żałobnych po śmierci Ojca Świętego Jana Pawła II. W wielu imprezach miejskich uczestniczył ponadto Brass Quintet „CANZONA”, Zespół Wokalno – Taneczny „Wesołe Nutki” oraz Zespół Pieśni i Tańca „Wisła”. Zespół „Wisła” w I półroczu 2005 roku zakończył nagranie płyty CD, która została wydana w albumie. Podczas imprezy pn. „Dni Hiszpańskie na Mazowszu” swoje umiejętności zaprezentowali członkowie Grupy Tanecznej „FLAMENCO”, której celem jest zdobywanie umiejętności tanecznych związanych z kulturą Hiszpanii. Na terenie całego kraju koncertowały zespoły rockowe: „Farben Lehre”, „Slaughter House”, „SOS”, „Strajk” oraz „N.O.B.”. W okresie sprawozdawczym Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki zrealizował ponadto następujące formy szkoleniowe: Zimowe Warsztaty Artystyczne Chłopięcego Chóru „Pueri Cantores Plocenses”, Zimowe Warsztaty Artystyczne Pracowni Sztuk Wizualnych „Farbiarnia”, Ferie zimowe w Pracowni Zabawkarsko – Lalkarskiej, Warsztaty Plastyczne, Zimowe i wiosenne warsztaty artystyczne Zespołu Pieśni i Tańca „Wisła”. Przychody uzyskane przez instytucję w I półroczu 2005 roku z opłat wnoszonych przez uczestników sekcji i zespołów, z akredytacji od uczestników warsztatów zespołów artystycznych oraz z usług świadczonych w zakresie organizacji imprez artystycznych wyniosły łącznie 24.434,48 zł., co stanowi 78,82% ich planu rocznego oraz 6,6% poniesionych kosztów zadania. Wydatki bezpośrednie zadania obejmują koszty: umów o dzieło zawartych na realizację projektów autorskich (aranżacje, scenariusze); organizacyjne związane z wyjazdami grup na koncerty, przeglądy i warsztaty; organizacji warsztatów (wyżywienia, zakwaterowania i ubezpieczenia uczestników); zakupu kostiumów i instrumentów muzycznych oraz materiałów i rekwizytów dla zespołów i sekcji artystycznych; wynajmu sal do prowadzenia zajęć dla zespołów tanecznych i muzycznych.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
2	Organizowanie konkursów i przeglądów	02/POKiS/G				
plan			0,75	16.000,00	37.495,26	53.495,26
wykonanie			0,75	11.393,21	17.657,92	29.051,13
% wykonania				71,21%	47,09%	54,31%
	W ramach zadania obejmującego organizowanie konkursów w dziedzinie tańca, recytacji, plastyki, literatury i fotografii oraz przeglądów mających na celu promocję dokonań zespołów artystycznych w I półroczu 2005 roku zorganizowano 5 konkursów w różnych dziedzinach sztuki: dwa konkursy recytatorskie, dwa konkursy plastyczne oraz XI konkurs poplenerowy towarzyszący plenerowi integracyjnemu (fotograficzno – malarskiemu) odbywającemu się cyklicznie w ramach Akcji dla Niepełnosprawnych pn. „Oto Ja”. Konkursy recytatorskie to: - Konkurs Recytatorski Poezji i Prozy Niemieckiej adresowany do młodzieży szkół gimnazjalnych i średnich, popularyzujący kulturę Niemiec w zakresie literatury (poezji i prozy niemieckiej); w konkursie wzięło udział 18 osób; główną nagrodę stanowił 5 – dniowy wyjazd do Darmstadt; - Ogólnopolski Konkurs Recytatorski adresowany do młodzieży szkół średnich i dorosłych; w konkursie wzięło udział 26 osób; laureaci reprezentowali miasto na Eliminacjach Wojewódzkich w Warszawie; konkursy plastyczne to: - osiedlowe konkursy plastyczne (tematyczne, związane ze świętami, porami roku itp.) aktywizujące dzieci i młodzież z osiedla Międzytorze i Podolszyce; w konkursach wzięło udział łącznie około 100 dzieci; - Konkurs Plastyczny „Moje wyobrażenie o Darmstadt” adresowany do dzieci i młodzieży szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich; w konkursie wzięło udział 98 osób; główną nagrodę stanowił 5 – dniowy wyjazd do Darmstadt; Wydatki bezpośrednie obejmują koszty: honorariów członków komisji konkursowych, zakupu nagród dla laureatów konkursów oraz zakwaterowania uczestników konkursów i przeglądów, zakupu rekwizytów i materiałów do ekspozycji i prezentacji prac pokonkursowych.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
3	Organizowanie wystaw plastycznych, fotograficznych	03/POKIS/G				
plan			2,00	8.000,00	99.987,35	107.987,35
wykonanie			2,00	4.471,69	47.087,78	51.559,47
% wykonania				55,90%	47,09%	47,75%
	W ramach działalności wystawienniczej mającej na celu promowanie twórczości z zakresu plastyki (malarstwo, grafika, zabawkarstwo) i fotografii artystów profesjonalnych i nieprofesjonalnych z terenu Płocka w I półroczu 2005 roku zrealizowano 9 wystaw, które łącznie obejrzało około 4.350 Zwiedzających. Do najciekawszych wystaw zaliczyć można: - „Wyspa złudzeń” – wystawa grafiki Domino Kolibarowa zorganizowana we współpracy z Bułgarskim Instytutem Kultury (wystawę obejrzało blisko 400 osób); - „Sankt Petersburg” - wystawa fotografii Włodzimierza Iwanowa zorganizowana we współpracy z Rosyjskim Ośrodkiem Nauki i Kultury oraz Regionalnym Stowarzyszeniem Wschód – Zachód; prace artysty obejrzało około 800 osób; - „Niemcy – nasz zachodni sąsiad” – cykliczna wystawa pokonkursowa nagrodzonych prac uczniów płockich gimnazjów i liceów; wystawę obejrzało około 300 osób; - „Tradycje wielkanocne” - cykliczna wystawa pokonkursowa III Regionalnego Konkursu Plastycznego; wystawę obejrzało około 1.000 osób; - „Współczesne malarstwo rosyjskie” - wystawa prac malarskich Natalii Bażenowej, Walerego Ledniewa i Konstantego Arenowa zorganizowana we współpracy z Rosyjskim Ośrodkiem Nauki i Kultury oraz Regionalnym Stowarzyszeniem Wschód – Zachód; wystawę obejrzało 300 osób; - „Thurrock – inne spojrzenie” – wystawa fotograficzna przybliżająca Thurrock – miasto partnerskie Płocka; prace zaprezentowane na wystawie obejrzało 300 osób; - „Sztuka darmstadtka” – wystawa złożona z prac fotograficznych artystów z Darmstadt, w tym m. in. Albrechta Haaga; wystawę obejrzało około 300 osób; - „Imaginacje i doznania z teki grafik Jana Tarasina” – wystawa kolekcjonerska Wojciecha Lisockiego, wystawę obejrzało około 450 osób; - „Indywidualności” – wystawa plastyczna uczniów I Prywatnego Liceum Plastycznego w Płocku; wystawę obejrzało około 400 osób. Wydatki bezpośrednie w zadaniu dotyczą kosztów honorariów autorskich dla artystów i twórców, organizacji wernisaży, składu i druku katalogów do wystaw, ekspozycji i zakupu materiałów do ich montażu, transportu wystaw i zabezpieczenia eksponatów, a także dokumentacji działalności wystawienniczej (fotografii, filmów video).					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
4	Prowadzenie działalności instruktażowo - metodycznej oraz biblioteki repertuarowej	04/POKiS/G				
plan			4,00	5.000,00	199.974,70	204.974,70
wykonanie			4,00	3.600,59	94.175,55	97.776,14
% wykonania				72,01%	47,09%	47,70%
	W I półroczu 2005 roku w celu stworzenia jak najszerzych możliwości dostępu do nowych form pracy i trendów w zakresie edukacji kulturalnej regularnie odbywały się konsultacje i porady metodyczne dla amatorskiego ruchu artystycznego prowadzone przez instruktorów - specjalistów POKiS, tj. m. in. wykłady dotyczące sztuki naiwnej i Art. Brut. odbywające się w cyklu spotkań ze studentami Studium Medycznego w Płocku; zajęcia dla nauczycieli i dzieci z Przedszkoli Miejskich Nr 1, 9 i 34 oraz ze Szkoły Podstawowej w Siecieeniu, a także młodzieży ze Świetlicy Środowiskowej Nr 9 w Płocku; zajęcia z uczniami klasy o profilu dziennikarsko – filmowym IV Liceum Ogólnokształcącego. Instruktorzy Ośrodka uczestniczyli również w pracach jury oceniającego konkursy odbywające się na terenie miasta i powiatu, a organizowane przez: Spółdzielczy Dom Kultury w Płocku i Szkołę Podstawową Nr 1. Ponadto instruktorzy plastycy współpracowali przy realizacji wystaw mających miejsce w Urzędzie Miasta Płocka i Płockim Centrum Edukacji Ekologicznej, a także przy realizacji scenografii do uroczystości dożynkowych, okolicznościowych i jubileuszowych. Wydatki bezpośrednie poniesione w I półroczu 2005 roku na realizację zadania dotyczą prenumeraty prasy specjalistycznej.					
5	Prowadzenie działalności wydawniczej	05/POKiS/G				
plan			1,00	15.000,00	49.993,68	64.993,68
wykonanie			1,00	11.175,73	23.543,89	34.719,62
% wykonania				74,51%	47,09%	53,42%
	Zakres rzeczowy zadania obejmuje działalność wydawniczą. W okresie sprawozdawczym z okazji dziesięciolecia Zespołu Pieśni i Tańca „Wisła”Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki nagrał album - składający się z płyt CDi DVD - promujący działalność zespołu. W lutym 2005 roku Ośrodek wydał kolejny numer pisma „Gościniec Sztuki” - Magazyn Artystyczno – Literacki. Ponadto Chór Chłopięcy „Pueri Cantores Plocenses” wspólnie z solistami i orkiestrą Filharmonii Narodowej nagrał płytę pn. „Sabat Mater” A. Dworzaka. Wydatki bezpośrednie poniesione w okresie sprawozdawczym na realizację zadania obejmują koszty: składu i druku wydawnictw, honorariów za recenzje literackie i przedmowy do tomików poetyckich, a także promocji wydawnictw.					



Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
6	Prowadzenie współpracy międzynarodowej w zakresie upowszechniania kultury	06/POKiS/G				
plan			4,75	120.000,00	237.469,96	357.469,96
wykonanie			4,75	109.276,83	111.833,46	221.110,29
% wykonania				91,06%	47,09%	61,85%
	W zakresie współpracy międzynarodowej mającej na celu promocję płockich zespołów artystycznych i twórców indywidualnych, promocję środowisk artystycznych profesjonalnych i amatorskich poprzez prezentacje, wydawnictwa literackie, warsztaty, plenery, koncerty i wystawy oraz prowadzenie kursów językowych i wykładów z zakresu historii, tradycji i kultury zespoły Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki koncertują na zaproszenia miast partnerskich na odbywających się na ich terenach różnego rodzaju imprezach miejskich. W I półroczu 2005 roku Płocka Kapela Podwórkowa koncertowała podczas tego typu imprez odbywających się w Darmstadt. Realizując zakres rzeczowy zadania instytucja przyjmowała gości z miast partnerskich zaproszonych z okazji: V edycji „Lirycznych Mostów” - wielojęzycznego projektu autorstwa Małgorzaty Płoszewskiej, a także wystawy zatytułowanej „Sztuka Damsztadzka” - przedstawiającej prace artystów z Darmstadt. Ponadto regularnie (dwa razy w tygodniu) w Domu Darmstadt odbywały się zajęcia nauki języków obcych: niemieckiego (kursy dla początkujących i średniozaawansowanych), włoskiego (kursy dla początkujących i średniozaawansowanych) i rosyjskiego (kurs dla średniozaawansowanych). Przychody z opłat za udział w kursach językowych odbywających się w Domu Darmstadt wyniosły 8.390,00 zł., co stanowi 83,9% ich planu rocznego oraz 3,8% poniesionych kosztów zadania. Wydatki bezpośrednie obejmują koszty delegacji oraz inne związane z wyjazdami zagranicznymi kadry oraz zespołów Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki, koszty honorariów wykładowców i lektorów, jak również koszty zakwaterowania i wyżywienia uczestników projektów edukacyjno-artystycznych.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
7	Realizacja przedsięwzięć kulturalnych o charakterze kameralnym i masowym, w tym imprezy plenerowe	07/POKiS/G				
plan			10,50	677.300,00	524.933,60	1.202.233,60
wykonanie			10,50	527.804,54	247.210,81	775.015,35
% wykonania				77,93%	47,09%	64,46%
	Celem zadania jest edukacja i animacja kulturalna oraz upowszechnianie kultury i promocja miasta. W I półroczu 2005 roku zrealizowano 11 imprez o zasięgu lokalnym, ponadlokalnym i międzynarodowym adresowanych do szerokiego grona odbiorców, w których uczestniczyło łącznie około 19.000 osób, tj.: • „Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy” – koncert z udziałem płockich kapel rockowych, takich jak „Harlem” oraz zaproszonych gwiazd muzyki rockowej; w imprezie uczestniczyło około 3.000 osób; • „Płockie Kolędowanie” – dwudniowa cykliczna impreza kultywująca tradycję śpiewania polskich kolęd; w imprezie uczestniczyło blisko 800 osób; • „Festiwal Muzyki Jednogłosowej” – trzydniowa cykliczna impreza propagująca śpiewanie chorału gregoriańskiego i pieśni wielkopostnych z udziałem chórów specjalizujących się w śpiewaniu jednogłosowym z kraju i zagranicy z udziałem Schola Sanctae Crucis z Warszawy, Ensemble Nimmerselich z Lipska oraz La Reverdie z Wenecji; w imprezie uczestniczyło około 1.000 osób; • „Międzynarodowy Dzień Kaszanki” – występy kabaretów i zespołów biesiadnych m. in. Bayer Full, Trubadurzy, kabaret Pirania, a także konkursy i zabawy dla dzieci; łączna liczba widzów to około 800 osób; • „Majówka na Starym Rynku” - impreza inaugurująca koncertowo – widowiskowy sezon letni z udziałem kapel podwórkowych, w tym m. in. „Kapeli Staśka Wielanka”, a także kabaretu „Korń Polski” oraz zespołu „Skaldowie”; łączna liczba widzów to około 800 osób; • koncert z okazji Narodowego Święta Konstytucji 3 Maja z udziałem Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. W. Lutosławskiego pod dyktando Sławka Wróblewskiego, Zespołu Pieśni i Tańca „Wisła” oraz Chóru „Vox Juventutis” Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Płocku; w imprezie uczestniczyło około 800 widzów; • „Piknik Europejski” - impreza plenerowa propagująca idee Unii Europejskiej oraz mająca na celu umożliwienie poznania mieszkańcom Płocka tradycji i kultury miast partnerskich; podczas tegorocznej imprezy					



Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	wystąpili m. in.: <i>Marcus & Megan Mullins</i> z Fort Wayne, <i>Khorakhane</i> z Forli, <i>Vozd</i> z Loznicy, <i>Kestutis Jablonskis & Co</i> z Możejek, <i>Highly Strung</i> z Thurrock, <i>Sober</i> z Darmstadt oraz <i>DJ Etiop</i>; gwiazdami Pikniku byli: <i>Iwan i Delfin</i> oraz <i>Louie Austin</i>; w imprezie wzięło udział około 4.000 osób; • „Dni Hiszpańskie na Mazowszu” - w ramach imprezy odbył się koncert „La Fiesta Española” na Starym Rynku w Płocku z udziałem Grupy Flamenco Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki, MarkDance oraz dzieci z płockich przedszkoli; gwiazdą koncertu był Jose Torres z zespołem oraz grupa taneczna z Andaluzji; łączna liczba widzów: około 800 osób; • „Dzień Dziecka w Zoo” – impreza o charakterze sportowo – rekreacyjno – artystycznym adresowana do najmłodszych odbiorców, połączona z konkursami plastycznymi, grami i zabawami dla dzieci; w programie znalazły się występy dzieci z płockich przedszkoli, występy płockich zespołów artystycznych z Domu Technika i Młodzieżowego Domu Kultury, występ zespołu Mark Dance oraz iluzjonistów, szczudlarzy, Kabaretu „Brzdąc” i zespołu „Eldorado Country”; w imprezie uczestniczyło około 1.000 osób; • „Dni Historii Płocka – Dzień Chemika” - cykliczna miejska impreza kultywująca tradycje historyczne Płocka; tegoroczna edycja zrealizowana została we współpracy z Polskim Koncernem Naftowym ORLEN S.A., w ramach której na terenie miasta Płocka odbyły się: koncerty zespołów muzyki dawnej, turnieje kusznicze, walki rycerskie, prezentacje płockich zespołów artystycznych i profesjonalnych, korowód historyczny z udziałem wojów i rycerstwa średniowiecznego, prezentacje rzemiosł prądziejowych oraz widowiska teatralne, a wśród nich m. in. : Ogólnopolski Turniej Kuszniczy na strzelnicy Ligi Obrony Kraju, spektakl „Walka postu z karnawalem” na scenie przy Bazylice Katedralnej, widowisko plenerowe „Skrzypek na dachu”, Zjazd Saksofonistów oraz koncerty Joachima Perlika i Gabi Gold na Starym Rynku; łączna liczba widzów to około 5.000 osób; • „Festiwal Staropolski” - pierwsza edycja imprezy promującej mazowiecki krajobraz kulturalny; uczestnikami byli dziennikarze stowarzyszeni w Europejskiej Organizacji Turystycznej (Włochy); w koncercie udział wzięły zespoły folklorystyczne „Wisła” i „Masovia” oraz Bractwo Kurkowe i Płocka Drużyna Kusznicza; liczba widzów to około 1.000 osób. Uzyskane przychody własne instytucji, obejmujące wpływy z promocji i reklamy oraz darowizny od sponsorów na łączną kwotę 51.193,97 zł., stanowią 64% ich planu rocznego oraz 6,6% poniesionych kosztów zadania. Wydatki bezpośrednie zrealizowane w ramach zadania obejmują przede wszystkim koszty: zakupu materiałów scenograficznych, dekoracyjnych					



Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	i plastycznych; wynajmu sal, kramów wystawienniczych i sceny na imprezy plenerowe,; doposażenia sprzętu elektroakustycznego; zapewnienia odpowiednich warunków sanitarnych uczestnikom imprez oraz sprzątnięcia po imprezach plenerowych. Pozostałe wydatki bezpośrednie związane były z: zapewnieniem bezpieczeństwa uczestnikom imprez masowych, ochroną i ubezpieczeniem imprez; obsługą techniczną organizacji imprez; wyżywieniem i zakwaterowaniem uczestników imprez; zakupem materiałów scenograficznych, dekoracyjnych i plastycznych; składem komputerowym i drukiem plakatów; opłatami telekomunikacyjnymi i pocztowymi.					
8	Promocja statutowych zadań Płockiego Ośrodka kultury i Sztuki	08/POKIS/G				
plan			2,00	80.000,00	99.987,35	179.987,35
wykonanie			2,00	74.903,49	47.087,77	121.991,26
% wykonania				93,63%	47,09%	67,78%
	W ramach zadania obejmującego badanie rynku i potrzeb kulturalnych lokalnej społeczności, promocję działań kulturalnych podejmowanych przez Płocki Ośrodek kultury i Sztuki, dających społeczeństwu możliwość kontaktu ze sztuką profesjonalną, instytucja prowadzi impresariat. Realizując zakres rzeczowy zadania w I półroczu 2005 roku instytucja zrealizowała m. in. następujące imprezy:					
	• koncert Tomasz Stańko Quartet w cyklu „Kawiarnia Jazzowa” w Domu Darmstadt, • koncert „<i>Utwory różnych epok</i>” w Domu Darmstadt w wykonaniu uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej w Płocku, • koncert pt. „<i>Najpiękniejsze są miłości...</i>” piosenek Ch. Aznavour’a, J. Brassens’a, J. Brela oraz J. Kofty w wykonaniu Jana Jakuba Należytego, • finał aukcji bombek choinkowych w Państwowej Szkole Muzycznej z udziałem Jacka Fedorowicza i artystów „<i>Dziennika TV</i>”, • koncert pt. „<i>Między operetką a musicaliem</i>” w wykonaniu solistów Teatru Wielkiego w Warszawie, • charytatywny koncert zespołów rockowych Acid Drikers, NOB, Lester i Rootwater, • koncert zespołu rockowego z Kassel oraz promocja 9 numeru „<i>Gościńca Sztuki</i>” w siedzibie Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki, • V edycja „<i>Lirycznych Mostów</i>” zatytułowana „<i>Korzenie słów, sylaby drzew, krajobrazy mowy</i>”, która odbyła się w Domu Darmstadt,					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	- koncerty „Teodosia Spassov Trio” oraz Grażyny Auguścik w cyklu „Kawiarnia Jazzowa” w siedzibie Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki, - występ „Blue Sound, Slow Ride” – koncert w cyklu „Kawiarnia Bluesowa” w siedzibie Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki, - recital muzyki makeralnej – występ Motyko Yoskihawy (fortepian) w Domu Darmstadt, - koncert w Domu Darmstadt w wykonaniu uczniów szkół muzycznych uczonych metodą Suzuki. Łączna liczba osób, będących odbiorcami ww. przedsięwzięć to 2.880 widzów. Uzyskane przychody własne instytucji, obejmujące wpływy ze sprzedaży biletów na imprezy kameralne oraz ze sprzedaży upominków w sklepiku Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki na łączną kwotę 9.619,33 zł., stanowią 96,2% ich planu rocznego oraz 7,9% poniesionych kosztów zadania. Wydatki bezpośrednie zrealizowane w ramach zadania obejmują przede wszystkim koszty: honorariów oraz transportu, zakwaterowania i wyżywienia zaproszonych artystów. Pozostałe wydatki bezpośrednie związane były z: wynajmem sal na imprezy, składem i drukiem plakatów, reklamą, opłacaniem składek członkowskich ZaiKS.					
9	Obsługa Centrum Informacji Turystycznej	09/POKiS/G				
plan			2,00	10.000,00	99.987,35	109.987,35
wykonanie			2,00	5.531,19	47.087,77	52.618,96
% wykonania				55,31%	47,09%	47,84%
	W I półroczu 2005 roku Centrum Informacji Turystycznej udzieliło informacji 1.249 turystom w formie bezpośredniej i telefonicznej, w tym turystom z Niemiec, Belgii, Francji i Anglii, a także drogą elektroniczną – turystom z Polski i zagranicy. Najczęściej zadawane pytania dotyczyły zabytków i atrakcji turystycznych Płocka i okolic, bazy hotelowej, a także atrakcji kulturalnych i sportowych. W Centrum na bieżąco aktualizowane są ceny usług hotelowych w Płocku i okolicach, tj. hotelach, pensjonatach, ośrodkach wypoczynkowych i gospodarstwach agroturystycznych. W lutym b.r. opracowano tekst na pocztówkę promocyjną o Płocku, wydaną przez Urząd Miasta Płocka, natomiast w marcu tekst do folderu pt. „Płock”, który został wydany przez Stowarzyszenie Gmin Turystycznych Pojezierza Gostyńskiego.					



WYKAZ ZADAŃ JEDNOSTEK POZABUDŻETOWYCH GMINY – część opisowa

Lp	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	Pracownicy Centrum wzięli czynny udział w organizacji i obsłudze stoiska wystawionego na Targach Turystycznych „Lato 2005” w Warszawie. Centrum prowadzi stałą sprzedaż pamiątek, przewodników, map i gadżetów z Płocka, a także bezpłatny kolportaż pocztówek i folderów o atrakcjach turystycznych Płocka. Bieżącej aktualizacji podlega Serwis Informacji Turystycznej, który można nieodpłatnie nabyć w Centrum. Uzyskane przychody własne instytucji, obejmujące wpływy ze sprzedaży materiałów informacyjnych na łączną kwotę 1.784,44 zł. Stanowią 89,2% ich planu rocznego oraz 3,4% poniesionych kosztów zadania. Wydatki bezpośrednie obejmują zakup: materiałów informacyjnych do sprzedaży, wydawnictw, materiałów biurowych i wyposażenia; a także prenumeratę czasopism. Ponadto instytucja osiągnęła przychody w łącznej wysokości 54.764,72 zł. z tytułu plakatowania słupów ogłoszeniowych, świadczenia usług wynajmu sal, sprzedaży wydawnictw własnych, zwrotów za telefony oraz odsetek bankowych, co stanowi 64,4% ich planu rocznego. Całkowity stan zatrudnienia w Płockim Ośrodku Kultury i Sztuki wynosi 37 etatów, z czego pracownicy zatrudnieni na 32,5 etatach wykonują bezpośrednio zadania statutowe instytucji, natomiast 4,5 etatu to pracownicy obsługi.					
OGÓŁEM:						
plan			37,00	1.136.300,00	1.849.766,00	2.986.066,00
wykonanie			37,00	882.568,29	871.123,79	1.753.692,08
% wykonania				77,67%	47,09%	58,73%