

Charakterystyka zadań bieżących realizowanych przez PŁOCKI OŚRODEK KULTURY I SZTUKI w roku 2011

Lp	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
1	Prowadzenie stałych zespołów artystycznych, klubów i kół zainteresowań	01/POKiS/2011/G	11,18	322 000,00	758 230,11	1 080 230,11
<p>Realizacja zadania polega na edukacji i animacji kulturalnej. Zajęcia artystyczno - edukacyjne adresowane są do młodzieży i dorosłych. Stałe formy uczestnictwa w ww. zajęciach to zespoły, koła, kluby, formacje, seminaria, wykłady, warsztaty artystyczne w poszczególnych dziedzinach sztuki, a także plenery malarskie i fotograficzne. W 2011 roku planuje się utrzymanie większości działających grup artystycznych i poszerzenie oferty edukacyjnej o Warsztaty Filmowe "Strefa" oraz organizację Studia Nagrań.</p> <p>Planuje się także udział młodzieży z zespołów artystycznych w zgrupowaniach wyjazdowych letnich i zimowych, plenerach, koncertach oraz udział w przeglądach i konkursach na terenie miasta, w regionie, na forum ogólnopolskim i międzynarodowym. Dla potrzeb pracowni specjalistycznych planuje się prenumeratę specjalistycznej prasy i literatury. W ramach realizacji zakresu rzeczowego zadania planuje się formy warsztatowo - szkoleniowe adresowane do szerokiego kręgu odbiorców, młodzieży plockich szkół ponadgimnazjalnych (w tym do członków zespołów Ośrodka). W przypadku form o ponadlokalnym charakterze planuje się akredytacje dla uczestników z Polski. Zaplanowano także udział uczestników grup POKiS w warsztatach wyjazdowych organizowanych przez Ośrodek lub inne instytucje kultury w Polsce. Zaplanowano również prezentację i promocję dorobku artystycznego zespołów POKiS podczas cyklicznych miejskich imprez takich jak: "Płockie Kolędowanie", "Europejski Dzień Sąsiada", "Dzień Dziecka", "Wigilia przed Ratuszem", "Dni Historii Płocka", "Piknik Europejski", a także korzystanie z oferty i zaproszeń ogólnopolskich ośrodków kultury oraz na zasadzie współpracy i wymiany z lokalnymi instytucjami kultury.</p> <p>Przychody związane z realizacją zadania planowane są w 2011 roku w wysokości 14.000,00 zł.</p> <p>Wydatki bezpośrednie obejmują przede wszystkim koszty: umów o dzieło z tytułu realizacji autorskich projektów (aranżacje, scenariusze); organizacji warsztatów, tj. wyżywienia, zakwaterowania i ubezpieczenia uczestników warsztatów; wyjazdów grup na koncerty, przeglądy i warsztaty odbywające się poza placówką; zakupu kostiumów i instrumentów muzycznych oraz materiałów i rekwizytów dla zespołów i sekcji artystycznych; wynajmu sal do prowadzenia zajęć dla zespołów tanecznych i muzycznych; a także dokumentacji video i fotograficznej oraz reklamy realizowanych przedsięwzięć.</p>						
2	Organizowanie konkursów i przeglądów	02/POKiS/2011/G	1,32	20 000,00	89 522,70	109 522,70
<p>Zakres rzeczowy zadania obejmuje organizację konkursów w dziedzinie tańca, recytacji, plastyki, literatury, teatru, muzyki, śpiewu i fotografii oraz przeglądów mających na celu promocję dokonań zespołów artystycznych i indywidualnych twórców oraz dążenie do osiągnięcia jak najwyższego poziomu prezentacji. Oczekiwany rezultatem zadania jest animacja środowiska, promowanie twórczości amatorskiej twórców indywidualnych oraz twórczości osób niepełnosprawnych. Efektem przeglądów i konkursów jest udział laureatów w podobnych imprezach na forum ogólnopolskim, w turniejach recytatorskich i tanecznych, a także wystawach plastycznych i fotograficznych. Na 2011 rok zaplanowano zorganizowanie między innymi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego odbywającego się w czterech kategoriach: turnieju recytatorskiego, teatru jednego aktora, wywiedzione ze słowa i poezji śpiewanej, - osiedlowych konkursów plastycznych aktywujących dzieci i młodzież z osiedli i podwórek Starego Miasta, - IX Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego "Tradycje Wielkanocne", - konkursu plastycznego w ramach "SkArPa" Spotkania - Artyści - Płock - Transgraniczny Festiwal Sztuk im. Stefana Themersona w Płocku, - III Ogólnopolskich Zawodów Breack Dance w ramach cyklicznej imprezy pn. "Rynek Sztuki". <p>Wydatki bezpośrednie zadania obejmują koszty: honorariów członków komisji konkursowych, zakupu nagród dla laureatów konkursów oraz rekwizytów i materiałów do ekspozycji i prezentacji prac pokonkursowych, a także koszty podróży i zakwaterowania uczestników konkursów.</p>						

Charakterystyka zadań bieżących realizowanych przez PŁOCKI OŚRODEK KULTURY I SZTUKI w roku 2011

Lp	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
3	Organizowanie wystaw plastycznych i fotograficznych	03/POKiS/2011/G	2,27	30 000,00	153 951,91	183 951,91
<p>Zakres rzeczowy zadania obejmuje działalność mającą na celu promowanie twórczości z zakresu plastyki (malarstwo, grafika, zabawkarstwo) i fotografii plockich twórców, a także twórców miast partnerskich Płocka. Realizując zakres rzeczowy zadania Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki organizuje wystawy pokonkursowe i poplenerowe - głównie w Domu Darmstadt, a także poza placówką, tj. w holu Ratusza, w klubach młodzieżowych. Harmonogram wystaw plastycznych i fotograficznych planowany do realizacji w 2011 roku obejmuje: wystawę kalendarzy pt. "Płockie kalendarze"; 2 wystawy fotograficzne z Darmstadt; wystawę fotograficzną z Rosyjskiego Ośrodka Kultury i Nauki w Warszawie; wystawę malarską Mai Wojnarowskiej; wystawę pokonkursową "Tradycje wielkanocne"; wystawę z okazji 5 - lecia Chóru Puellae Cantantes Plocenses; wystawy fotograficzne w ramach: "Pikniku Europejskiego", "Tygodnia Kultury Francuskiej" oraz "Dni Kultury Brazylijskiej"; wystawę poplenerową z Gostynina; wystawę malarską środowiska plockiego; wystawę "Themerson"; wystawę fotograficzną organizowaną we współpracy z Bułgarskim Instytutem Kultury w Warszawie, wystawę malarstwa Justyny Majewskiej oraz wystawę pt. "Zimowe impresje".</p> <p>Planowane do osiągnięcia w 2011 roku przychody związane z realizacją zadania, tj. wpływy ze sprzedaży biletów na wystawy wynoszą 1.000,00 zł.</p> <p>Wydatki bezpośrednie w zadaniu obejmują przede wszystkim honoraria autorskie artystów i twórców oraz koszty dokumentacji działalności wystawienniczej, a także koszty transportu wystaw i zabezpieczenia ekspozycji oraz zakupu materiałów do montażu wystaw.</p>						
4	Prowadzenie działalności instruktażowo - metodycznej oraz biblioteki repertuarowej	04/POKiS/2011/G	4,07	10 000,00	276 028,31	286 028,31
<p>Realizując zakres rzeczowy zadania Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki umożliwi dostęp do nowych form pracy i trendów w zakresie edukacji kulturalnej, a także wdraża nowatorskie metody pracy w zakresie zespołów arii, udziela stałych porad metodycznych i konsultacji dla animatorów kultury w zakresie plastyki, literatury, muzyki i działalności wystawienniczej, jak również prowadzi szkolenia wewnętrzne dla pracowników instytucji oraz szkolenia w ramach doskonalenia animatorów kultury. Planowane na 2011 rok bloki szkoleniowe adresowane do animatorów kultury to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - warsztaty doskonalenia dla instruktorów POKiS, w ramach których instruktorzy plastyki wezmą udział w warsztatach artystycznych odbywających się na terenie kraju, w warsztatach pn. "Mistrz i Uczeń" w Płocku oraz plenerze malarskim w Sierpcu, - zajęcia szkoleniowe adresowane do animatorów kultury, nauczycieli i pedagogów realizujących zajęcia pozalekcyjne związane ze sztuką i literaturą, które prowadzić będą instruktorzy - specjaliści POKiS w siedzibie instytucji. <p>Ponadto w ramach zadania planuje się udzielanie stałych porad metodycznych i konsultacji dla animatorów kultury w zakresie: plastyki, literatury, muzyki, działalności wystawienniczej, a także szkolenia wewnętrzne z zakresu bhp, p.poż., zamówień publicznych i innych wynikających ze zmian w ustawodawstwie.</p> <p>Wydatki bezpośrednie w zadaniu obejmują przede wszystkim koszty prenumeraty prasy specjalistycznej.</p>						
5	Prowadzenie działalności wydawniczej	05/POKiS/2011/G	1,48	50 000,00	100 373,93	150 373,93
<p>Zakres rzeczowy zadania obejmuje działalność wydawniczą, w ramach której w 2011 roku Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki planuje wydanie między innymi: antologii najmłodszej poezji plockiej; tomików wierszy uznanych plockich młodych poetów - laureatów konkursów poetyckich; folderów i katalogów wystaw organizowanych przez POKiS; monograficznej płyty Kameralnego Zespołu Wokalnego z muzyką plockiego kompozytora Eugeniusza Gruberskiego; płyty z okazji 5 - lecia Chóru Puellae Cantantes Plocenses; płyt demo zespołów z pracowni muzycznej oraz kolejnego numeru Magazynu Artystyczny - Literackiego "Gościniec Sztuki".</p> <p>Wydatki bezpośrednie obejmują przede wszystkim koszty związane ze składem i drukiem wydawnictw oraz z nagrywaniem płyt, a także honoraria za recenzje literackie i przedmowy do tomików poetyckich oraz koszty związane z promocją wydawnictw własnych.</p>						

Charakterystyka zadań bieżących realizowanych przez PŁOCKI OŚRODEK KULTURY I SZTUKI w roku 2011

Lp	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
6	Prowadzenie współpracy międzynarodowej w zakresie upowszechniania kultury	06/POKiS/2011/G	4,82	170 000,00	326 893,48	496 893,48
<p>Realizacja zadania w zakresie współpracy międzynarodowej ma na celu promocję plockich zespołów artystycznych i twórców indywidualnych środowisk artystycznych profesjonalnych i amatorskich. Planowany na 2011 rok zakres rzeczowy zadania obejmuje: koncerty zespołów amatorskiego ruchu artystycznego podczas imprez miejskich w miastach partnerskich Płocka (Fort Wayne, Darmstadt, Loznica, Auxerre, Forli, Mozejki); udział zespołów i indywidualnych twórców z miast partnerskich w projektach kulturalnych zaplanowanych przez instytucję do realizacji w 2011 roku we współpracy z instytucjami kulturalnymi miast partnerskich; wyjazdy kadry merytorycznej instytucji do ambasad innych krajów w celu nawiązania kontaktów i pozyskania partnerów do realizacji programów kulturalnych w Płocku; wykłady, prelekcje, odczyty, promocje poetyckie gości z miast partnerskich, mające na celu promowanie kultury innych narodów; kursy języków obcych (niemieckiego, angielskiego i francuskiego) odbywające się w Domu Darmstadt.</p> <p>Przychody z opłat za udział w kursach językowych odbywających się w Domu Darmstadt zaplanowane zostały na 2011 rok w wysokości 20.000,00 zł.</p> <p>Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim koszty związane z wyjazdami zagranicznymi kadry merytorycznej instytucji oraz zespołów amatorskiego ruchu artystycznego POKiS, a także koszty związane z zakwaterowaniem i wyżywieniem uczestników projektów edukacyjno - artystycznych oraz honoraria artystów, wykładowców i lektorów.</p>						
7	Realizacja przedsięwzięć kulturalnych o charakterze kameralnym i masowym, w tym imprez plenerowych	07/POKiS/2011/G	10,76	5 200 000,00	729 745,62	5 929 745,62
<p>Celem zadania jest edukacja i animacja kulturalna oraz upowszechnianie kultury i promocja miasta. Zaplanowany do realizacji w 2011 roku zakres rzeczowy zadania obejmuje organizację i współorganizację imprez masowych, m. in. takich jak: "Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy", "Płockie Kolędowanie", "Festiwal Muzyki Jednogłosowej", "Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej", "Płockie Koncerty Organowe", "Płocka Noc Kabaretowa", "Majówka na Starym Rynku", "Piknik Europejski", "Europejski Dzień Sąsiada", "Dzień Dziecka", "Dni Historii Płocka - Dzień Chemika", "Wianki 2011 - Jarmark Świętojański", "Kiedy mnie już nie będzie" - festiwal piosenek Agnieszki Osieckiej, "Reggaeland", "Musical Hair", "Audioriver", "Rynek Sztuki", "Festiwal Piękna", "Miasto Kobiet", "SkArPa", Światowy Festiwal Filmów Studenckich Młode Kadry 2011", "Wigilia przed Ratuszem", "Sylwester przed Ratuszem".</p> <p>Przychody związane z realizacją zadania planowane są w 2011 roku w łącznej wysokości 520.000,00 zł.</p> <p>Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim honoraria artystów, a także koszty: wynajmu sal i sceny na imprezy plenerowe; składów komputerowych i druku plakatów oraz dokumentacji fotograficznej imprez; obsługi technicznej imprez; zapewnienia bezpieczeństwa uczestnikom imprez masowych. Znaczącą pozycję kosztów ponoszonych w ramach zadania stanowi także zakwaterowanie i wyżywienie artystów. Pozostałe wydatki bezpośrednie zadania to koszty zakupu materiałów scenograficznych, dekoracyjnych i plastycznych oraz opłacania składek na ZAiKS.</p>						
8	Działalność impresaryjna i marketingowa	08/POKiS/2011/G	2,30	300 000,00	155 986,52	455 986,52
<p>Celem zadania jest promocja statutowych zadań Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki, pozyskiwanie odbiorców oddziaływań kulturalnych, analiza potrzeb kulturalnych środowiska i mieszkańców Płocka, a także udostępnianie kontaktu ze sztuką profesjonalną poprzez realizację cyklicznych imprez o charakterze kameralnym typu: koncerty, recitale, spektakle teatralne, odczyty, wykłady, spotkania jazzowe i kabaretowe odbywające się w siedzibie instytucji przy ul. Tumskiej oraz w Domu Darmstadt. Na 2011 rok zaplanowano następujące przedsięwzięcia realizowane w cyklach: "Kawiarnia Jazzowa" - koncerty z udziałem gwiazd muzyki jazzowej; "Alterstacja" - koncerty w wykonaniu zespołów alternatywnych; "Spotkania Teatralne" - spektakle teatralne w wykonaniu teatrów offowych; "Family Jazz Session" - rodzinny koncert jazzowy sławnych rodziców i ich dzieci; koncerty w wykonaniu uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Płocku; wykłady na temat kultury, historii i literatury Niemiec; "Klub Podróż" im. Tony'ego Halika; "Kino dokumentu niemieckiego" oraz "Kino niemieckie" w Domu Darmstadt; koncert w cyklu "Wisła i jej goście"; spotkania, promocje literackie i wieczory poetyckie; recitale oraz wieczory piosenki aktorskiej i poezji śpiewanej; koncerty muzyki kameralnej zorganizowane we współpracy m. in. z Niemieckim i Bułgarskim Instytutem Kultury, Ambasadą Meksyku, Austriackim Forum Kultury i Włoskim Instytutem Kultury; koncerty Kameralnego Zespołu Wokalnego promujące monograficzną płytę Eugeniusza Gruberskiego.</p> <p>Przychody uzyskiwane ze sprzedaży biletów wstępu na imprezy kameralne zaplanowane zostały na 2011 rok w wysokości 10.000,00 zł.</p> <p>Wydatki bezpośrednie zadania obejmują głównie: honoraria artystyczne; koszty związane ze składem i drukiem plakatów, zaproszeń, biletów i informatorów oraz koszty podróży i zakwaterowania zapraszanych artystów. Ponadto obejmują koszty: wynajmu sal na organizację imprez, obsługi technicznej imprez, zakupu materiałów plastycznych i dekoracyjnych, reklamy zewnętrznej (książki telefoniczne, katalogi firm) oraz opłat na ZAiKS.</p>						

Charakterystyka zadań bieżących realizowanych przez PŁOCKI OŚRODEK KULTURY I SZTUKI w roku 2011

Lp	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem	
9	Obsługa Centrum Informacji Turystycznej	09/POKiS/2011/G	2,65	50 000,00	179 723,60	229 723,60	
<p>Realizacja zadania polega na prowadzeniu Centrum Informacji Turystycznej, którego celem jest promocja turystyczna i kulturalna miasta poprzez: udzielanie na bieżąco informacji dotyczących walorów kulturowych i turystycznych Płocka i jego okolic oraz wszystkich regionów Polski; opracowywanie i wykonywanie ulotek promocyjnych; gromadzenie i przetwarzanie informacji dotyczących miasta i jego okolic; udział w targach turystycznych; sprzedaż biletów na koncerty i festiwale; sprzedaż pamiątek, przewodników, gadżetów, wydawnictw i map turystycznych; bieżące aktualizowanie danych zamieszczonych na stronie internetowej Centrum; udział w pracach związanych z tworzeniem Miejskiego Systemu Informacji Miasta Płocka; udział w tworzeniu bazy danych do Internetowego Systemu Informacji Turystycznej jako administrator lokalny; ścisłą współpracę z Wydziałem Promocji, Turystyki i Współpracy z Zagranicą w zakresie promocji miasta; działania w celu pozyskania certyfikatu czwartej gwiazdki i udział w Ogólnopolskim Konkursie na najlepsze centrum informacji turystycznej w Polsce.</p> <p>Przychody uzyskiwane ze sprzedaży informatorów oraz biletów wstępu na koncerty i festiwale zaplanowane zostały w wysokości 60.000,00 zł.</p> <p>Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim koszty zakupu biletów i materiałów do sprzedaży, a także koszty związane z wydaniem folderu promocyjnego i drukiem wizytówek oraz prenumeratą i zakupem wydawnictw.</p>							
10	Utrzymanie Amfiteatru	10/POKiS/2011/G	3,65	730 000,00	247 543,82	977 543,82	
<p>Zakres rzeczowy zadania obejmuje utrzymanie Amfiteatru - obiektu przeznaczonego do realizacji koncertów i widowisk w sezonie letnim.</p> <p>Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim koszty bieżącej konserwacji obiektu (w tym głównie usług alpinistycznych w zakresie oczyszczania dachu), całodobowej ochrony Amfiteatru oraz zapewniania bezpieczeństwa uczestnikom odbywających się w nim imprez. Pozostałe wydatki bezpośrednie zadania obejmują zakup mediów i środków czystości, a także wywóz nieczystości oraz bieżące prace remontowe i konserwacyjne obiektu.</p> <p>Ponadto instytucja planuje uzyskanie przychodów w łącznej wysokości 175.000,00 zł., z czego 60.000,00 zł. za plakatowanie słupów ogłoszeniowych, 100.000,00 zł. z usług hotelowych świadczonych przez Dom Darmstadt oraz z wynajmu pomieszczeń w siedzibie instytucji, 15.000,00 zł. głównie w postaci odsetek bankowych.</p> <p>Całkowity stan zatrudnienia w Płockim Ośrodku Kultury i Sztuki wynosi 44,5 etatu, z czego pracownicy zatrudnieni na 38 etatach wykonują bezpośrednio zadania statutowe instytucji, natomiast 6,5 etatu to pracownicy obsługi.</p>							
Razem:				44,50	6 882 000,00	3 018 000,00	9 900 000,00

Charakterystyka zadań bieżących realizowanych przez KSIĄŻNICA PŁOCKA IM. WŁ. BRONIEWSKIEGO w roku 2011

Lp	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
1	Gromadzenie, opracowywanie zbiorów i przechowywanie materiałów bibliotecznych	01/KP/2011/P	16,00	30 000,00	929 789,54	959 789,54
	<p>Celem zadania jest kompletowanie i opracowywanie materiałów bibliotecznych w celu zaspokojenia edukacyjnych i rekreacyjnych potrzeb czytelniczych mieszkańców Płocka oraz archiwizowanie wydawnictw na potrzeby bibliografii regionalnej, co oznacza koordynowanie polityki gromadzenia materiałów bibliotecznych w sieci placówek Książnicy Płockiej. Gromadzenie wszystkich materiałów bibliotecznych dla sieci placówek Książnicy Płockiej odbywa się we współpracy z Działem zakupu zbiorów. Wybór zbiorów dla Wypożyczalni i Czytelni głównej, Biblioteki dla dzieci, Działu zbiorów audiowizualnych oraz 13 filii bibliotecznych na terenie miasta zgodny będzie z oczekiwaniami czytelników. Oprócz książek dokonywany będzie zakup materiałów nieksiążkowych, tj. płyt CD i kaset magnetofonowych - tzw. "książka mówiona" dla osób z niedyspozycją wzrokową, DVD oraz zbiorów elektronicznych. Zakupione oraz ofiarowane materiały biblioteczne opracowywane są corocznie zgodnie z obowiązującymi normami bibliotecznymi. Ponadto dokonuje się systematycznie modyfikacji komputerowych baz zbiorów. Na bieżąco prowadzone są zatem prace związane z uaktualnianiem bazy komputerowej zbiorów bibliotecznych, obejmujące w szczególności katalogowanie wg opisu bibliograficznego w formacie MARC 21 w systemie MAK dla bibliotek terenowych, klasyfikowanie dziesiętne i przedmiotowe wg słownika języka haseł przedmiotowych Biblioteki Narodowej.</p> <p>Dział gromadzenia i opracowywania zbiorów odpowiedzialny jest za koordynację prac związanych z gromadzeniem, opracowywaniem zbiorów we wszystkich placówkach Książnicy Płockiej. Ponadto udziela pomocy merytorycznej bibliotekom samorządowym terenu płockiego oraz tworzy opisy katalogowe na nośnikach elektronicznych do nabytych przez nie materiałów bibliotecznych.</p> <p>Wydatki bezpośrednie obejmują zakup materiałów bibliotecznych (książki, czasopisma, multimedia, materiały audiowizualne).</p>					
2	Udostępnianie materiałów bibliotecznych i ich ochrona	02/KP/2011/P	43,00	46 000,00	2 498 809,38	2 544 809,38
	<p>Zakres rzeczowy zadania obejmuje udostępnianie zbiorów bibliotecznych mieszkańcom Płocka i powiatu płockiego na miejscu w czytelniach oraz poprzez wypożyczanie materiałów bibliotecznych użytkownikom do domu metodą tradycyjną oraz elektroniczną. W 2011 roku wszystkie wypożyczalnie i filie biblioteczne Książnicy będą udostępniały swoje zbiory metodą elektroniczną w systemach Aleph i MAK. Zakłada się, iż automatyzacja procesów bibliotecznych przyczyni się do znacznego wzrostu jakości usług w bibliotekach i usprawni obsługę użytkowników. Kierownicy agend i placówek udostępniania zobligowani są do prowadzenia dokumentacji dotyczącej działalności biblioteki zgodnie z obowiązującymi przepisami. Zgodnie z planem kontroli zbiorów bibliotecznych zostaną przeprowadzone inwentaryzacje księgozbiorów w Bibliotece dla dzieci i filiach nr 7 i 12. W ramach odzyskiwania zbiorów od czytelników zalegających ze zwrotem mienia bibliotecznego na bieżąco wysyłane są monity do osób, które w regulaminowym terminie nie oddały książek i innych materiałów bibliotecznych. W celu usprawnienia egzekwowania przetrzymywanych zbiorów Książnicy i zdyscyplinowania czytelników kontynuowana będzie, rozpoczęta w październiku 2010 roku, współpraca z Krajowym Rejestrem Długów. Jako gwarancja terminowego zwrotu materiałów bibliotecznych, zwłaszcza książek wartościowych oraz zbiorów audiowizualnych, pobierana będzie nadal od czytelników zwrotna kaucja pieniężna w wysokości aktualnej ceny rynkowej danej książki czy płyty CD. W celu zabezpieczenia zbiorów przed przedwczesnym zniszczeniem w introligatorni bibliotecznej kontynuowane będą, prowadzone systematycznie od wielu lat, prace konserwatorskie obejmujące: zszywanie i wzmacnianie drutem nowości wydawniczych; klejenie roczników czasopism i książek używanych, lecz wartościowych; wzmacnianie i oprawianie w trwałe obwoluty materiałów bibliotecznych.</p> <p>Wydatki bezpośrednie obejmują przede wszystkim koszty użytkowania systemu Aleph, a także koszty zakupu druków i kart bibliotecznych z kodem oraz konserwacji materiałów bibliotecznych.</p>					
3	Działalność gospodarcza	03/KP/2011/P	13,00	368,00	755 454,00	755 822,00
	<p>Działalność gospodarcza Książnicy Płockiej prowadzona jest poprzez sprzedaż książek w księgarni bibliotecznej, wypożyczanie kaset video i płyt DVD, odpłatne usługi kserograficzne z materiałów pochodzących ze zbiorów Książnicy Płockiej oraz usługi introligatorskie na rzecz mieszkańców Płocka. Księgarnia biblioteczna zaopatruje klientów indywidualnych, instytucje i zakłady pracy w Płocku i okolicznych gminach, a także oferuje możliwość zamówienia niskonakładowych i rzadkich tytułów książek oraz wydawnictw Urzędu Rady Ministrów i wydawnictw o tematyce regionalnej. Księgarnia pomaga w organizowaniu kiermaszy książek towarzyszących imprezom organizowanym dla mieszkańców Płocka przez Urząd Miasta Płocka, Starostwo Powiatowe w Płocku, urzędy gmin i biblioteki publiczne. Bierze także udział w spotkaniach autorskich organizowanych w gmachu głównym Książnicy Płockiej, sprzedając książki promowanego autora. Wypożyczalnia kaset video i płyt DVD gromadzi na płytach DVD nowości filmowe kina światowego, lektury szkolne, klasykę filmową, kino konesera, filmy dla dzieci i młodzieży oraz filmy popularno - naukowe. Zbiory Wypożyczalni udostępniane są mieszkańcom Płocka i okolic zgodnie z obowiązującym regulaminem i cennikiem. Na podstawie odrębnie podpisanych umów Wypożyczalnia bezpłatnie użycza swoje zbiory instytucjom oświatowym i społecznym, takim jak: świetlice środowiskowe, ośrodki wychowawcze, domy opieki społecznej, szkoły. Z usług kserograficznych korzystają użytkownicy Czytelni, Wypożyczalni i filii bibliotecznych.</p> <p>Wypracowane środki instytucja przeznacza na utrzymanie biblioteki oraz jej działalność oświatowo - edukacyjną, wydawniczą i promocyjną.</p> <p>Na 2011 rok zaplanowano przychody w łącznej wysokości 200.000,00 zł.</p> <p>Wydatki bezpośrednie obejmują zakup materiałów introligatorskich.</p>					

Charakterystyka zadań bieżących realizowanych przez KSIĄŻNICA PŁOCKA IM. WŁ. BRONIEWSKIEGO w roku 2011

Lp	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
4	Działalność oświatowo - edukacyjna, wydawnicza i promocyjna	04/KP/2011/P	10,50	5 000,00	610 174,38	615 174,38
	<p>Działalność oświatowo - edukacyjna skierowana do dzieci, młodzieży i dorosłych ma na celu szeroko pojętą promocję literatury poprzez udostępnianie zbiorów bibliotecznych o najwyższych walorach artystycznych i społecznych, co sprzyja podnoszeniu poziomu kulturalnego społeczeństwa. W przypadku ludzi młodych działalność ta pełni rolę wychowawczą, będąc jedną z form zwalczania patologii społecznej. Tematem wiodącym w 2011 roku będą obchody Roku Czesława Miłosza, w ramach których planowane jest zaprezentowanie wystawy poświęconej polskiemu Nobliście. Wystawa ta będzie przygotowana ze zbiorów Książnicy Płockiej. Na 2011 rok planowana jest także organizacja panelu dyskusyjnego poświęconego twórczości Czesława Miłosza. W gmachu głównym Książnicy odbędzie się ekspozycja dużych wystaw fotograficznych: "Mój Płock" - corocznej wystawy prezentującej dokonania fotograficzne członków Płockiego Towarzystwa Fotograficznego oraz "Biennale Plakatu Fotograficznego". W cyklu "Pamięć musi trwać..." zaprezentowane zostaną dwie wystawy: "Znakomite płocczanki" - w ramach obchodów Dni Historii Płocka oraz "Płocka Barykada" - z okazji 91 rocznicy obrony Płocka przed najazdem bolszewików. Ponadto zrealizowane zostaną dwie wystawy adresowane do młodzieży szkolnej: wystawa z okazji 90 rocznicy urodzin Krzysztofa Kamila Baczyńskiego oraz wystawa pn. "Marek Grechuta - poezja śpiewana w ilustracji" ze zbiorów Biura Wystaw Artystycznych Galerii Zamojskiej.</p> <p>W ramach popularyzacji nowości literackich odbędą się spotkania w cyklu "Płocka premiera miesiąca". W 2011 roku Książnica Płocka będzie promowała także sukcesy wydawnicze autorów pochodzących z Płocka. Ważnym wydarzeniem w środowisku poetyckim Płocka o zasięgu ogólnopolskim będzie promocja wybranego numeru "ZNAJ" - kwartalnika artystyczno - naukowego Stowarzyszenia Autorów Polskich. W 2011 roku zostanie ogłoszony regulamin XXIII edycji Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Władysława Broniewskiego "O liść dębu". Jego uroczysta gala i wręczenie nagród laureatom odbędzie się w listopadzie 2011 roku.</p> <p>W zakresie edukacji kulturalnej młodych odbiorców literatury Książnica już po raz 33 zorganizuje Konkurs Recytatorski im. Janusza Korczaka dla dzieci i młodzieży pn. "Pięknie być człowiekiem". Podczas obchodów Dni Historii Płocka Książnica zorganizuje imprezę czytelnictwem o charakterze rodzinnym, tj. piknik literacki z Marcinem Pałaszem. W 2011 roku zostanie również ogłoszona XX edycja Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego dla dzieci i młodzieży pn. "Młodzi Twórcy Literatury".</p> <p>Do ważniejszych imprez, które odbędą się w 2011 roku w filiach i Bibliotece dla dzieci należą: "Wierszykarnia" - konkurs recytatorski twórczości Danuty Wawiłow i Natalii Usenko, konkurs czytelnictwa twórczości Krystyny Siesickiej, "Uliczka Pani Chotomskiej" - przegląd inscenizacji teatryków przedszkolnych, "Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom", "Wirtualna Podróż Marzeń" - zajęcia biblioteczne poświęcone historii Izraela, "Ferie w mieście" i "Wakacje w mieście" - zajęcia oświatowo - edukacyjne. Bibliotekarze będą także kontynuowali pracę z najmłodszym czytelnikiem w wieku od 2 do 5 lat w Klubie Małego Dziecka, w Bibliotece dla dzieci oraz w Klubie Małych Przyjaciół Książek.</p> <p>W ramach działalności wydawniczej instytucja planuje wydanie drukiem tomiku pokonkursowego wierszy nagrodzonych w Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim im. Władysława Broniewskiego "O liść dębu" oraz dwóch numerów półrocznika "Bibliotekarza Płockiego" 1/2011 - statystyczny i 2/2011.</p> <p>W ramach zadania prowadzona będzie promocja zadań oświatowych i działalności bibliotecznej poprzez przygotowanie i rozesłanie zaproszeń na organizowane imprezy oraz zamieszczanie plakatów na słupach ogłoszeniowych.</p> <p>Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim koszty zakupu nagród dla laureatów konkursów, materiałów do przygotowania ekspozycji i materiałów edukacyjnych do prowadzenia zajęć z dziećmi, jak również koszty prowadzonej działalności wydawniczej, promocji literatury w placówkach bibliotecznych i mediach oraz promocji działalności oświatowo - edukacyjnej i bibliotecznej.</p>					
5	Szkolenia i doskonalenia zawodowe pracowników oraz współpraca między bibliotekami	05/KP/2011/P	4,50	0,00	261 503,31	261 503,31
	<p>Realizacja zadania obejmuje kształcenie i doskonalenie zawodowe pracowników bibliotek. Bibliotekarze służąc społeczności lokalnej w zakresie zaspokajania różnych potrzeb związanych z edukacją, rozwojem kulturalnym, estetycznym i informatycznym, powinni orientować się nie tylko w literaturze i metodach jej promocji, ale także w nowoczesnych technologiach przekazu informacji. W trosce o wizerunek instytucji i jakość świadczonych usług Książnica Płocka organizuje szkolenia na miejscu, a także kieruje bibliotekarzy na seminaria ogólnopolskie i wojewódzkie organizowane przez inne ośrodki. Na szkolenia organizowane w Płocku Biblioteka zaprasza wybitnych specjalistów i fachowców - uznane autorytety w danej dziedzinie wiedzy. Planowane na 2011 rok szkolenia mają różnorodny charakter i obejmują seminaria ogólne, specjalistyczne, warsztaty czytelnictwa oraz seminaria wyjazdowe. W programie szkoleń ujęto cykl szkoleń z zakresu współczesnej literatury, psychologii pracy, komputeryzacji zbiorów i animacji czytelnictwa, działalności bibliotek europejskich oraz przepisów prawnych dotyczących zakresu prawidłowej organizacji biblioteki, jej zarządzania i finansowania.</p> <p>W zakresie szkoleń pracownicy Książnicy współpracują z Wydziałem Pedagogicznym i Instytutem Informatyki i Studiów Bibliologicznych Uniwersytetu Warszawskiego, Polskim Stowarzyszeniem Pedagogów i Animatorów KLANZA, Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie oraz z Poradnią Psychologiczno - Pedagogiczną Nr 2 i Regionalnym Centrum Informacji Europejskiej w Płocku.</p> <p>W celu poprawy jakości pracy z czytelnikiem kontynuowane będą warsztaty czytelnictwa wprowadzające elementy twórczego podejścia do pracy. W 2011 roku planowane są warsztaty czytelnictwa w ramach cyklu: "Radość tworzenia i działania - metody pedagogiki zabawy z tekstem literackim", które prowadzić będą animatorzy z Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów i Animatorów KLANZA.</p>					

Charakterystyka zadań bieżących realizowanych przez KSIĄŻNICA PŁOCKA IM. WŁ. BRONIEWSKIEGO w roku 2011

Lp	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
6	Działalność informacyjna i bibliograficzna	06/KP/2011/P	10,00	5 000,00	581 118,46	586 118,46
<p>Realizacja zadania polega na zaspokajaniu potrzeb użytkowników biblioteki poprzez: przygotowanie aktualnej informacji o zbiorach i zasobach informacyjnych biblioteki głównej i jej filii, a także zbiorach czasopism bibliotek innych sieci; realizacji obsługi informacyjnej czytelników poprzez udzielanie informacji bezpośrednio, telefonicznie oraz przez Internet; udzielaniu użytkownikom bibliotek informacji bibliograficznych, rzeczowych i faktograficznych z różnych dziedzin wiedzy - w zależności od potrzeb i zainteresowań. Zakres zadania obejmuje ponadto gromadzenie wydawnictw zwartych, dokumentów życia społecznego oraz czasopism o zasięgu regionalnym i ogólnopolskim. W 2011 roku prenumerowane będą czasopisma dla potrzeb czytelników głównej, działu zbiorów audiowizualnych, działów merytorycznych biblioteki głównej oraz biblioteki dla dzieci i 13 filii bibliotecznych. Kontynuowane będzie: tworzenie komputerowych baz danych w systemach Aleph i MAK; konwersja opisów bibliograficznych do bazy regionalnej na podstawie wydawnictw zwartych i czasopism gromadzonych przez Książnicę Płocką w ww. systemach; wprowadzanie do bazy "Region" opisów będących podstawą udostępnionej poprzez Internet "Bibliografii województwa mazowieckiego" za rok 2010 oraz drukowanej na łamach Notatek Płockich "Bibliografii Mazowsza Płockiego" za rok 2009/10; wprowadzanie do bazy "Artykuły" opisów bibliograficznych opracowywanych na podstawie czasopism zgodnie z zapotrzebowaniem czytelników (tzw. kartoteka kwerend); aktualizowanie opisów w bazie "Centralny Katalog Czasopism" oraz "Czasopisma" biblioteki głównej i jej filii; indeksacja stron internetowych w ramach Mazowieckiego Systemu Informacji Bibliograficznej polegająca na systematycznym przeglądaniu regionalnych stron www i tworzeniu linków poprzez grupowanie aktualnych witryn wg zagadnień (w standardzie Dublin Core); współdziałanie z bibliotekami innych sieci oraz instytucjami samorządowymi; wymiana doświadczeń i informacji oraz materiałów bibliotecznych (książek, broszur, dokumentów życia społecznego, czasopism regionalnych); digitalizacja zbiorów czasopism regionalnych jako ochrona przed zniszczeniem zasobów archiwalnych. Ponadto planowane są wypożyczenia międzybiblioteczne z innych bibliotek w kraju na zamówienia czytelników, udostępnianie baz komputerowych także przez Internet, przygotowywanie wydruków i kopii na dyskietkach, udostępnianie programu Word, programu informacji prawnej Legis i Polbi.</p> <p>Na stronie internetowej Książnicy Płockiej promowana jest działalność czytelników i informatorium.</p> <p>W ramach zadania prowadzone są zajęcia z przysposobienia bibliotecznego w formie wykładów i ćwiczeń dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich.</p> <p>Planowane jest ponadto poprawienie jakości obsługi użytkowników w czytelnich poprzez poszerzenie zakresu udzielanych informacji, sporządzanie zestawień bibliograficznych i realizację kwerend na zamówienie czytelników, wypożyczenia krótkoterminowe na weekend (maksimum 3 pozycje) oraz przygotowanie czytelnikom zamówionych pocztą elektroniczną archiwalnych numerów czasopism i książek.</p> <p>Wydatki bezpośrednie zadania dotyczą przede wszystkim zakupu materiałów bibliotecznych o tematyce regionalnej oraz prasy.</p>						
7	Komputeryzacja sieci bibliotek w Płocku	07/KP/2011/P	7,00	32 000,00	406 782,93	438 782,93
<p>Planowany na 2011 rok zakres rzeczowy zadania obejmuje uruchomienie udostępniania zbiorów bibliotecznych w systemie Aleph w kolejnych placówkach Książnicy: filiach bibliotecznych nr 1 i nr 2, Bibliotece dla dzieci oraz Wypożyczalni zbiorów audiowizualnych. System Aleph działający w ramach Mazowieckiego Systemu Informacji Bibliotecznej użytkowany będzie w 9 placówkach: Wypożyczalni głównej, Wypożyczalni Działu zbiorów audiowizualnych, Bibliotece dla dzieci oraz filiach nr 1, nr 2, nr 3, nr 4, nr 5 i nr 7. Wymienione biblioteki utworzą sieć wypożyczalni, w których obowiązywać będzie jedna karta biblioteczna. W związku z powyższym na 2011 rok planuje się także wymianę serwera sieci komputerowej w budynku głównym oraz zmianę sieciowego systemu operacyjnego na Windows Serwer ze względu na zwiększenie bezpieczeństwa sieci, a także zakup licencji programu antywirusowego dla wszystkich użytkowników sieci komputerowej, zarówno w gmachu głównym, jak i w filiach bibliotecznych.</p> <p>Na 2011 rok zaplanowano rozpoczęcie realizacji projektu digitalizacji zbiorów regionalnych i publikacji wydanych przez Książnicę Płocką, co wymaga dokonania zakupu oprogramowania do tworzenia plików w formacie djvu i prezentacji zdigitalizowanych zbiorów w Internecie oraz dokonania wyboru odpowiedniego sprzętu komputerowego.</p> <p>Wydatki bezpośrednie zadania obejmują utrzymanie internetu i strony internetowej, a także zakup materiałów (taśmy, etykiety, dyskietki, tusze, tonery) i programów komputerowych.</p>						
Razem:			104,00	118 368,00	6 043 632,00	6 162 000,00

Charakterystyka zadań bieżących realizowanych przez PŁOCKA GALERIA SZTUKI w roku 2011

Lp	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
1	Organizowanie wystaw	01/PGS/2011/P	5,80	105 000,00	536 121,74	641 121,74
<p>Realizacja zadania polega na stworzeniu różnorodnej pod względem artystycznym oferty wystawienniczej dla mieszkańców miasta Płocka oraz oferty najciekawszych zjawisk w życiu plastycznym. Zadanie obejmuje działania organizacyjne, opracowanie programu, stworzenie koncepcji plastycznej wystaw, ich transport, montaż i demontaż, jak również promocję i dokumentację działań. W 2011 roku Płocka Galeria Sztuki zamierza zorganizować w Salonie Głównym 9 wystaw: "Tajemnice chińskiego geniuszu. Odkrycia i wynalazki", "Michał Staszczak - Rzeźba", "Wystawa malarstwa i rysunku Grzegorza Bieniasa", "VI Forum Malarstwa Polskiego - Widzieć", "Dni Historii Płocka - Młoda plastyka Płocka", "III Ogólnopolskie Biennale Miniatury Cyfrowej - wystawa pokonkursowa oraz wystawa Jerzego Pietruszczaka - laureata II Biennale Miniatury Cyfrowej", "Tadeusz Zaremba - Malarstwo", "Międzynarodowa Wystawa Sztuki Książki - korespondencja" połączona z wystawą "Alicja Słowikowska - indywidualna wystawa kuratora wystawy", "Stanisław Witkacy - malarstwo, fotografia".</p> <p>Ustalony na 2011 rok plan przedsięwziąć do realizacji w ramach tzw. Małej Galerii obejmuje: pokaz filmów podczas trwania wystawy "Tajemnice Chińskiego Geniuszu", pokaz multimedialny towarzyszący wystawie rzeźby Michała Staszczaka, wystawa szkiców i rysunków Grzegorza Bieniasa, pokaz multimedialny "Młoda plastyka Płocka", wystawa rysunków i szkiców Tadeusza Zaremby, wystawa szkiców do grafiki Alicji Słowikowskiej oraz pokaz filmu o Stanisławie Witkacym.</p> <p>Przychody związane z organizowanymi wystawami zaplanowane zostały w wysokości 28.000,00 zł.</p> <p>Wydatki bezpośrednie dotyczą przede wszystkim honorariów wynikających z zawartych umów o dzieło, zakupu materiałów niezbędnych do organizacji imprez, reklamy i transportu wystaw, druku zaproszeń na wystawy i związanych z nimi opłat pocztowych, a także delegacji i noclegów oraz zakupu innych usług dotyczących organizacji wystaw.</p>						
2	Działalność edukacyjna	02/PGS/2011/P	3,50	11 000,00	323 521,74	334 521,74
<p>Działalność edukacyjna będąca uzupełnieniem działalności wystawienniczej ułatwia widzom zrozumienie i akceptację sztuki współczesnej. Zadanie realizowane jest poprzez prowadzenie spotkań edukacyjnych towarzyszących każdej wystawie, podczas których omawiana jest jej tematyka, techniki wykonania i osadzenie w sztuce współczesnej oraz odniesienia do historii.</p> <p>W ramach standardowych działań oświatowych Galeria prowadzi cykliczne warsztaty z historii sztuki, przygotowujące uczniów do matury z ww. przedmiotu, jak również warsztaty plastyczne z rysunku i malarstwa. Ponadto, do każdej z wystaw przygotowany jest komentarz lub tzw. "zajęcia na ekspozycji", w skład których wchodzi warsztaty plastyczne, wyświetlanie filmu lub wykład.</p> <p>W 2011 roku przewidziane są również: zakończenie II edycji projektu edukacyjnego pn. "Gwiazdy w Wiśle. Baśnie i legendy o Płocku" - skierowanego do nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej, Warsztaty Obróbki Cyfrowej Obrazu oraz ogłoszenie Ogólnopolskiego Konkursu związanego z propagowaniem miasta Płocka.</p> <p>Przychody z opłat za udział w zajęciach plastycznych oraz w zajęciach z wiedzy o sztuce zaplanowane zostały w wysokości 20.000,00 zł.</p> <p>Wydatki bezpośrednie związane są przede wszystkim z organizacją Warsztatów Obróbki Cyfrowej Obrazu, warsztatów poświęconych wiedzy o sztuce oraz warsztatów plastycznych, obejmując w szczególności koszty zapewnienia noclegów i wyżywienia dla prelegentów oraz zakupu materiałów niezbędnych do organizacji warsztatów. Obejmują ponadto koszty zakupu materiałów i usług niezbędnych do prowadzenia działalności edukacyjnej oraz opłat pocztowych.</p>						

Charakterystyka zadań bieżących realizowanych przez PŁOCKA GALERIA SZTUKI w roku 2011

Lp	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
3	Działalność wydawnicza	03/PGS/2011/P	2,20	49 000,00	203 356,52	252 356,52

Realizacja zadania ma znaczenie popularyzacyjne i edukacyjne. Wydawnictwa w formie katalogów i folderów ułatwiają widzom zrozumienie wystaw i przybliżają sylwetki artystów oraz ich sztukę. Zaproszenia i plakaty pełnią rolę promocyjną i informacyjną. Poprzez wymianę wydawnictw Galeria uczestniczy w życiu kulturalnym kraju, a także współpracuje z instytucjami kulturalnymi za granicą.

W 2011 roku instytucja zamierza wydać 7 katalogów, 8 plakatów, 8 zaproszeń do wystaw, a także druki ulotne do każdej z wystaw.

Przychody ze sprzedaży wydawnictw towarzyszących wystawom zaplanowane zostały w wysokości 30.000,00 zł.

Wydatki bezpośrednie zadania związane są z drukiem wydawnictw towarzyszących wystawom.

Ponadto instytucja planuje uzyskanie przychodów w wysokości 2.000,00 zł. nie związanych z realizacją konkretnego zadania, tj. głównie w postaci odsetek bankowych.

Całkowity stan zatrudnienia w Płockiej Galerii Sztuki wynosi 11,5 etatu, z czego pracownicy zatrudnieni na 9 etatach wykonują bezpośrednio zadania statutowe instytucji, natomiast 2,5 etatu to pracownicy obsługi.

Razem:	11,50	165 000,00	1 063 000,00	1 228 000,00
--------	-------	------------	--------------	--------------

Charakterystyka zadań bieżących realizowanych przez PŁOCKA ORKIESTRA SYMFONICZNA IM. W. LUTOSŁAWSKIEGO w roku 2011

Lp	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
1	Organizacja koncertów dla mieszkańców miasta	01/POS/2011/P	44,15	1 004 500,00	2 556 194,90	3 560 694,90
	<p>Realizacja zadania polega na organizacji koncertów mających na celu popularyzowanie sztuki muzycznej wśród społeczeństwa miasta Płocka, stanowiąc znaczący wkład w rozwój kultury Płocka oraz przybliżając wartości artystyczne na wysokim poziomie merytorycznym. Działania podejmowane w ramach zadania stanowią wzbogacenie oferty kulturalnej dla społeczeństwa miasta zapewniając mu bezpośredni kontakt z twórcami kultury oraz stanowią element kulturotwórczy, a także promują miasto w regionie i na terenie całego kraju. Realizując zadanie w 2011 roku Orkiestra planuje wykonanie w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II Stopnia w Płocku koncertu kameralnego pn. "Soyka...tylko brać. Agnieszka Osiecka znana i nieznana" oraz 28 koncertów symfonicznych otwartych dla mieszkańców miasta Płocka: "Powróćmy jak za dawnych lat", "Śpiewaj i kochaj...", koncert w wykonaniu Marcina Dylla (skrzypce), "Mistrzowskie interpretacje", "Zbigniew Górny zaprasza...", "Tango forever", "Skaldowie", "Symfonia koncertująca", "Napój miłosny", "Jan Paweł II in memoriam", "Być kobietą", "The Beatles symfonicznie", koncert w wykonaniu Płockiej Orkiestry Symfonicznej pod dyktando Tadeusza Wojciechowskiego, "Wschodzące gwiazdy", "Gala operowa. Zakończenie sezonu artystycznego 2010/2011", "Mistrzowie batuty. Inauguracja sezonu artystycznego 2011/2012", koncert w wykonaniu Jadwigi Rappe (alt), koncert w wykonaniu Płockiej Orkiestry Symfonicznej, "Muzyczny seans filmowy", "Koncert papieski", "Opera na estradzie. Porgy and Bess", "Wirtuozi skrzypiec", "Obecny - Tribute to Andrzej Zaucha. Narodowe Święto Niepodległości", "Poznajmy swing", "Gwiazda przed Gwiazdką", "Wieczór kolęd" oraz dwa koncerty pn. "Sylwester z Orkiestrą".</p> <p>Planowana liczba słuchaczy to 14.500 osób.</p> <p>Przychody uzyskiwane ze sprzedaży biletów wstępu na koncerty zaplanowane zostały w wysokości 400.000,00 zł.</p> <p>Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim koszty obsługi muzycznej (honoraria zapraszanych muzyków, solistów i dyrygentów) oraz współdziałania zespołów doangażowanych biorących udział w zadaniu, a także koszty obsługi technicznej koncertów i zakwaterowania zapraszanych muzyków, solistów i dyrygentów. Obejmują ponadto koszty: wynajmu Sali Koncertowej, wypłacania ekwiwalentów za akcesoria, reklamy realizowanych przedsięwzięć na terenie miasta Płocka, wypożyczania nut oraz opłacania składek członkowskich ZAiKS.</p>					
2	Organizacja koncertów dla dzieci w wieku przedszkolnym oraz młodzieży	02/POS/2011/P	1,10	75 000,00	63 687,76	138 687,76
	<p>Realizacja zadania polega na popularyzowaniu kultury muzycznej wśród dzieci uczęszczających do przedszkoli funkcjonujących na terenie miasta Płocka poprzez organizację audycji umuzykalniających, które odbywają się w cyklach jednomiesięcznych. Projektem objęte są wszystkie placówki przedszkolne z terenu miasta Płocka. Celem zadania jest wytworzenie wśród najmłodszej publiczności fascynacji muzyką oraz zapoznanie się z zagadnieniami muzyki dawnej i współczesnej. Realizowane w ramach zadania audycje umuzykalniające - obejmujące prezentacje instrumentów muzycznych, edukację muzyczną oraz przekazywanie podstawowej wiedzy o muzyce - przybliżają dzieciom wartości ze świata muzyki. Nauka połączona z zabawą oraz naturalny kontakt z elementami sztuki stanowią przejaw działalności merytorycznej niezbędnej do ukształtowania przyszłych odbiorców kultury muzycznej. Główne cele edukacyjne zadania to pobudzanie wszechstronnego rozwoju dzieci oraz pomoc w podejmowaniu działań w celu kształcenia artystycznego dzieci uzdolnionych muzycznie. W zaplanowanym do realizacji na 2011 rok programie edukacji muzycznej dzieci i młodzieży znajduje się 60 koncertów kameralnych szkolnych oraz 234 audycje umuzykalniające odbywające się w następujących blokach tematycznych: "Zimowa Polka, czyli urodziny bałwanka", "Masko znam cię - w królestwie tańca", "Z wizytą u świerszcza i konika polnego", "Ronda...suiety", "Polonez króla Henryka, czyli cała prawda o Poloniezie", "Mazur, czy mazurek? Z Kubusiem Puchatkiem na spotkaniu z tradycją", "Na spotkanie wiosny. Wiosenne kaprysy", "Dlaczego melodia wzrusza?", "Bukieciak dla mamy", "Intermedium: O śpiewie lub staruszka pieśń", "Nim pójdziemy do filharmonii, czyli sekrety polihymnii", "Torba pana perkusisty, czyli dzwonki, trójkąt i inne niespodzianki", "O Tokumbasie i tancerce Argentynie", "Ile odcieni ma zieleń? - jesienny spacer po lesie", "Perły baroku i nie tylko", "W świątecznym nastroju, z kolędą przez świat", "Gwiazda na kiju - świąteczne przygotowania".</p> <p>Planowana liczba odbiorców to 25.000 dzieci i młodzieży.</p> <p>Przychody uzyskiwane ze sprzedaży biletów wstępu na koncerty kameralne szkolne zaplanowane zostały w wysokości 45.000,00 zł.</p> <p>Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim koszty obsługi muzycznej (honoraria zapraszanych muzyków i solistów) oraz współdziałania zespołów muzyczno - aktorskich biorących udział w zadaniu, a także koszty: zakwaterowania zapraszanych muzyków i solistów, obsługi technicznej koncertów oraz opłacania składek członkowskich ZAiKS.</p>					
3	Organizacja Letniego Festiwalu Muzycznego	03/POS/2011/P	3,75	156 500,00	217 117,34	373 617,34
	<p>Zakres rzeczowy zadania obejmuje organizację Festiwalu Muzycznego będącego imprezą cykliczną odbywającą się w miesiącu lipcu. Celem Festiwalu jest popularyzacja muzyki wśród szerokiej publiczności. Festiwal stanowi uzupełnienie oferty turystycznej skierowanej do gości, którzy corocznie w sezonie letnim odwiedzają Płock. Wychodzi równocześnie naprzeciw potrzebom miasta prezentując koncerty muzyki popularnej, kameralnej, dzieła sceniczne i koncerty symfoniczne. Koncerty odbywają się w miejscach szerokiego dostępu dla słuchaczy. W 2011 roku instytucja planuje wykonanie w ramach Letniego Festiwalu Muzycznego 5 koncertów otwartych: "Inauguracja XIII Letniego Festiwalu Muzycznego. Filharmonia dowcipu" w amfiteatrze, koncert kameralny w wykonaniu Jolanty Tyszkiewicz (sopran) i Michała Grabiasa (fortepian) w Muzeum Mazowieckim, "Musica nova persona grata" w Bazylice Katedralnej, "Mistrzowskie interpretacje" oraz "Zakończenie XIII Letniego Festiwalu Muzycznego" w Muzeum</p>					

Charakterystyka zadań bieżących realizowanych przez PŁOCKA ORKIESTRA SYMFONICZNA IM. W. LUTOSŁAWSKIEGO w roku 2011

Lp	Nazwa zadania - Cel zadania Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	<p>Diecezjalnym. Planowana liczba słuchaczy to 3.500 osób. Wydatki bezpośrednie zadania obejmują przede wszystkim koszty obsługi muzycznej (honoraria zapraszanych muzyków i solistów) oraz współudziału w zadaniu zapraszanych zespołów muzyczno - aktorskich, a także koszty zakwaterowania zaproszonych solistów i muzyków biorących udział w zadaniu, obsługi technicznej koncertów, wypożyczania nut, reklamy realizowanych przedsięwzięć na terenie miasta poprzez plakatowanie afiszy oraz opłacania składek członkowskich ZAiKS.</p> <p>Ponadto instytucja planuje uzyskanie przychodów w wysokości 255.000,00 zł nie związanych z realizacją konkretnego zadania, w tym między innymi w postaci wpływów od sponsorów, wynajmu pomieszczeń oraz odsetek bankowych.</p>					
Razem:			49,00	1 236 000,00	2 837 000,00	4 073 000,00