



ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA PŁOCKA DS. POLITYKI SPOŁECZNEJ

Płock, 17 kwietnia 2014 r.

Pani Wioletta Kulpa
Radna Rady Miasta Płocka

W odpowiedzi na Pani interpelację z dnia 2 kwietnia 2014 roku (znak: WOP-I-RO.0003.1531.2014.BR) dotyczącą nieformalnych spotkań przedstawicieli Prezydenta Miasta Płocka z wybranymi organizacjami pozarządowymi ws. wydatkowania środków z budżetu na odrzucony projekt realizacji filmu Strażacy wyjaśniam, co następuje:

Spotkanie, o które Pani pyta zostało zorganizowane z inicjatywy pani radnej Joanny Olejnik, która nie jest przedstawicielem prezydenta Płocka, ale reprezentantką wyborców, a do obowiązków radnego należy spotykanie się z mieszkańcami, co jest zapisane w art. 32 ust. 1 Statutu Miasta Płocka: „Radny reprezentuje wyborców, utrzymuje stałą więź z mieszkańcami oraz ich organizacjami, przyjmuje zgłaszane postulaty i przedstawia je organom Miasta do rozpatrzenia. Radny obowiązany jest kierować się dobrem wspólnoty samorządowej Miasta. Nie jest jednak związany instrukcjami wyborców”.

Prezydent nie może komentować spotkań radnych i oceniać ich, podobnie jak nie może wypowiadać się na temat spotkań formalnych, czy nieformalnych i prywatnych, w których udział biorą pracownicy samorządowi po godzinach pracy.

Wspomina Pani w swojej interpelacji, że zainteresowanie serialem „Strażacy” na portalach internetowych – gazeta.pl, portalplock i PetroNews.pl jest znikome. Proszę nie zapominać, że współcześnie dużą rolę w komunikacji pełnią portale społecznościowe. Brak zainteresowania dziennikarzy nie jest równoznaczny z brakiem zainteresowania płocczan. W sprawie serialu powstało wydarzenie „Tak dla serialu strażacy” na Facebooku i tam zainteresowanie promocją miasta przez lokowanie produktu w produkcji telewizyjnej jest bardzo duże.

Spotkanie odbyło się w sali Domu Darmstadt, która podobnie jak aula i inne pomieszczenia Urzędu Miasta Płocka przeznaczone do organizowania spotkań, użyczana jest bezpłatnie podmiotom zewnętrznym (w zależności od harmonogramu wykorzystania ich na potrzeby samorządu), m.in. na konferencje naukowe, konferencje prasowe, spotkania czy szkolenia. Salę w Domu Darmstadt w dniu 1 kwietnia 2014 r. użyczono bezpłatnie na prośbę radnej Joanny Olejnik.

Dziesięć dni wcześniej w tej samej sali odbyło się np. spotkanie z ks. Dariuszem Oko zorganizowane przez ks. Krzysztofa Rucińskiego i farę w ramach cyklu spotkań „Laboratorium idei”. Relacja z tego spotkania opublikowana została na portalplock.pl. pod tytułem „Ksiądz Oko: Gender to wóz z szambem”.

W drugim pytaniu pani Radna udzieliła sobie już sama odpowiedzi, przywołując odpowiednie przepisy Ustawy o finansach publicznych z dnia 27 sierpnia 2009 roku z późn. zm. i Ustawy o samorządzie gminnym z dnia 8 marca 1990 r. z późn. zm. Nie wiem jednak na jakiej podstawie Pani Radna pisze o „wnioskodawczyniach, które proponują zwiększenie wydatków budżetu”, bowiem do samorządu plockiego nie wpłynął żaden wniosek ani projekt uchwały w trybie inicjatywy obywatelskiej w tej sprawie.

Na sesji Rady Miasta Płocka 25 marca 2014 roku na temat serialu „Strażacy” informację radnym przedstawiła pracownica Urzędu Miasta Płocka, która kontaktowała się z producentami i była kompetentna do udzielenia w tej sprawie wyjaśnień.

W żadnym przypadku przygotowywanego przedsięwzięcia artystycznego, jak film, czy festiwal, nie ma zwyczaju informowania radnych o treści wstępnych rozmów z producentami takich wydarzeń. Dopiero po zapoznaniu się z warunkami i ich merytorycznej ocenie przez kompetentnych pracowników Urzędu Miasta Płocka, można było przedstawić materiał pod ocenę i do decyzji radnych.

Ocena taka może dotyczyć wyłącznie elementów umowy między samorządem, a producentem. Proponowana do zarezerwowania w planie finansowym Płocka kwota, to przy tego typu produkcjach, około 1/10 całego budżetu przedsięwzięcia.

Wstępne założenia mówią o lokowaniu produktu, jakim jest samo miasto i najważniejsze jego wydarzenia, typu festiwal Audioriver. Płock i jego produkty promocyjne mają być umieszczone w serialu „Strażacy”, miasto będzie również miejscem akcji wymienianym wielokrotnie z nazwy, co nie zawsze występuje w wielu innych produkcjach. Nie wyobrażam sobie możliwości konsultacji scenariusza planowanego serialu na forum Rady Miasta, podobnie jak radni nie negocjują doboru gwiazd na plockie festiwale, czy założeń technicznych finansowanych inwestycji, jak np. molo.

Z powrotem

ZASTĘPCA WICEPREZYSTENTA
MIASTA PŁOCKA
Roman Sienicki

Otrzymują:

1. Adresat
2. BR
3. WOP-I-RO
4. WPR-II- a/a