

Zastępca Prezydenta Miasta Płocka

Płock, 23 marca 2011 r.

WOP-I-RG-I.0003.5.2011

Pan
Dariusz SKUBISZEWSKI
Radny Rady Miasta Płocka

Dotyczy: interpelacji nr BRM.0003.94.2011 dot. działalności Płockiej Galerii Sztuki.

Interpelacja zgłoszona przez Pana między sesjami Rady Miasta Płocka w dniu 9 marca 2011 r. zawiera trzy pytania odnoszące się do zawartej przez Płocką Galerię Sztuki umowy dzierżawy nieruchomości (z dnia 04.10.2006r.), w której aktualnie ma swoją siedzibę.

Odpowiadając na pierwsze z postawionych pytań należy wskazać, iż Płocka Galeria Sztuki nie posiada w swojej dokumentacji kompletu dokumentów związanych z tą transakcją, wobec czego należało skorzystać z dokumentacji znajdującej się w Urzędzie Miasta Płocka. Aby udzielić odpowiedzi na pytanie, kto opiniował umowę dzierżawy należy przytoczyć pewne okoliczności mogące mieć znaczenie.

W dniu 29.06.2006r. Prezydent Miasta Płocka Mirosław Milewski powierza (od dnia 01.07.2006r.) Jerzemu Mazusiowi wykonywanie obowiązków Dyrektora Płockiej Galerii Sztuki. Natomiast w dniu 01.07.2006r. zostaje udzielone Jerzemu Mazusiowi pełnomocnictwo do podejmowania czynności nie przekraczających zwykłego zarządu, związanych z bieżącą działalnością Galerii (...).

W dniu 28.08.2006r. zostaje wystosowana do Dyrektora Wydziału Radców Prawnych Barbary Pawelskiej prośba o wydanie opinii prawnej dotyczącej Płockiej Galerii Sztuki. Galeria obecnie nie dysponuje oryginałem tegoż zapytania i nie jest w stanie stwierdzić, kto był jego autorem. Pytania dotyczyły sposobu zawarcia umowy na dzierżawę siedziby Galerii.

W kwestii tej opinię prawną wydała Radca Prawny Sabina Lewandowska, kierując ją do Rolanda Burego - Kierownika Oddziału Kultury i Sportu. Wnioskuje zatem, iż zleceńodawcą wydania tejże opinii był Oddział Kultury i Sportu Urzędu Miasta Płocka.

Analiza wydanej opinii wskazuje, iż opiniująca mimo braku zapytania w tej kwestii, zwróciła uwagę na kwestię rozważenia zamieszczenia w umowie klauzuli o wcześniejszym rozwiązaniu umowy. Opiniująca wyraźnie stwierdza: „Jak wynika z powyższego możliwe jest zawarcie umowy dzierżawy na długi okres z tym, że należałoby rozważyć jaki okres byłby najwłaściwszy oraz przewidzieć ewentualne wcześniejsze rozwiązania umowy”. Tym samym opiniująca już wtedy sygnalizowała to, że brak jest w umowie możliwości wcześniejszego rozwiązania umowy.

Oczywistym bowiem jest, iż zgodnie z przepisami Kodeksu Cywilnego, jeżeli umowa dzierżawy zawarta jest na czas określony, to nie można jej wcześniej wypowiedzieć, chyba, że klauzula taka zawarta jest w treści umowy.

Poza powyższym należy również zwrócić uwagę, iż w dokumentach, które udało się skompletować w związku z zawarciem umowy na dzierżawę, znajduje się notatka spisana pismem ręcznym, z której wynika, iż obecni na spotkaniu; Barbara Pawelska, Kinga Dygowska i Karol Olkusi mieli wątpliwości co do pełnomocnictwa udzielonego, jak można się domyślać, Jerzemu Mazusiowi. Osoby te poddały pod wątpliwość tezę jakoby pełnomocnictwo uprawniające do czynności zwykłego zarządu, uprawniało do zawarcia „umowy na 25 lat i od prywatnego”. Notatka ta jednakże nie jest oznaczona ani datą jej sporządzenia, ani dokładnie z niej nie wynika, czego dotyczyła. Można jedynie się domyślać, że rozmowa dotyczyła tej konkretnie umowy dzierżawy oraz udzielonego wcześniej pełnomocnictwa Jerzemu Mazusiowi.

Reasumując, należy podkreślić, iż personalnie umowę dzierżawy nieruchomości, w której znajduje się siedziba Płockiej Galerii Sztuki opiniowała Radca Prawny Sabina Lewandowska. Biorąc pod uwagę zestaw postawionych opiniującej pytań, oraz treść wydanej przez nią opinii, nie można mieć do niej żadnych zastrzeżeń.

W październiku 2007r. umowa dzierżawy była przedmiotem opinii radcy prawnego ale tylko w części odnoszącej się do sposobu waloryzacji czynszu dzierżawnego. Radca Prawny Andrzej Krysiuk, w sporządzonej na zlecenie Płockiej Galerii Sztuki opinii, odradził Galerii podpisywanie, zdaniem tegoż Radcy, niekorzystnego dla niej aneksu. Natomiast wydająca w tej samej sprawie opinię Radca Prawny Marzanna Szkopek, odpowiadając na zapytanie Rolanda Bury - Dyrektora Wydziału Kultury i Sportu, nie była już taka pewna niekorzystnego charakteru proponowanych zmian, ale uzależniała odpowiedź od wskaźników, które miały być dopiero ogłoszone przez GUS. Galeria w efekcie nie podpisała tego aneksu, brak jest jednocześnie danych o opinii uzupełniającej Marzanny Szkopek.

Jak już wyżej zostało zauważone, dokumentacja związana z podpisaniem umowy dzierżawy praktycznie w archiwach Galerii nie istnieje, dlatego odpowiedź na pytanie drugie jest praktycznie niemożliwa. Niemniej jednak z zapisów z protokołu Obrad LVIII/06 Sesji Rady Miasta Płocka odbytej w dniu 29.08.2006r. wynika, iż Prezydent Miasta Płocka Mirosław Milewski był dokładnie poinformowany o tej sprawie. Stwierdził nadto, iż „sprawy szczegółowe i negocjacje w tej sprawie prowadzi mój zastępca Prezydent Kubera” (vide: str. 44 protokołu obrad). Na innej Sesji Rady Miasta Płocka odbytej dnia 24.10.2006r. to właśnie Prezydent Piotr Kubera zdaje sprawozdanie z treści i sposobu zawarcia tejże umowy (vide: str. 32 protokołu obrad). Nadto podkreśla on w swym sprawozdaniu, iż wydzierżawiający prawdopodobnie proponują miastu wykup tej nieruchomości (czego mimo upływu 5 lat jeszcze nie zrobili).

Powyższe jednakże nie oznacza bezsprzecznie, iż to właśnie Piotr Kubera prowadził negocjacje z ramienia Urzędu Miasta z Wydzierżawiającymi. Galeria nie posiada żadnych dokumentów to potwierdzających poza przedstawionymi.

W kwestii trzeciego pytania należy zauważyć, iż zgodnie z opinią prawną Radcy Prawnego Sabiny Lewandowskiej uprawnionym do zawarcia umowy był wyłącznie Dyrektor Galerii – Jerzy Mazuś i tak też się stało. Kwestią zastanawiającą jest tylko to, czy był on w stopniu dostatecznym upoważniony do takiej czynności.

Zgodnie bowiem z §7 ust. 5 Statutu Płockiej Galerii Sztuki wprowadzonego Uchwałą nr 135/X/03 Rady Miasta Płocka z dnia 27.05.2003r. „do dokonywania czynności prawnych i składania oświadczeń woli w imieniu Galerii upoważniony jest Dyrektor na podstawie pełnomocnictwa Prezydenta Miasta Płocka”. Jak wyżej zostało wskazane takie pełnomocnictwo było Dyrektorowi udzielone, jednakże kwestią zastanawiającą i wymagającą głębszej analizy jest to, czy było ono wystarczające do zawarcia takiego rodzaju umowy. Odpowiadając zatem na trzecie pytanie należy wskazać, iż nikt z ramienia Urzędu Miasta nie był upoważniony do podpisania umowy dzierżawy.

Zastępca Prezydenta Miasta Płocka

Roman Siemiątkowski

Otrzymują:

- 1.adresat
- 2.BRM
- 3.WOP.I.RO
- 4.a/a