



ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA PŁOCKA DS. KOMUNALNYCH

Płock, dnia 14 września 2016 r.

WOP.I.ZO.0003.1235.2016.AK

**Pan
Andrzej Aleksandrowicz
Radny Rady Miasta Płocka**

W związku z Pana interpelacją złożoną między sesjami Rady Miasta Płocka w dniu 1.09.2016 r. w sprawie wpływu hałasu na obszar zabytkowy miasta uprzejmie informuję, że:

Imprezy organizowane na plaży nad Wisłą wpisały się już na stałe w kalendarz polskich wydarzeń kulturalnych, jak również europejskich, a nawet światowych (szczególnie Festiwal Audioriver). Z uwagi na powyższe Gmina - Miasto Płock nie zrezygnuje z organizacji sztandarowych imprez masowych, które stały się już wizytówką artystyczną naszego miasta. Chcę podkreślić, że są to imprezy cykliczne, krótkoterminowe, trwające najdłużej do 3 dni. Niezaprzeczalnym atutem imprez jest miejsce, w którym się odbywają: plaża nad Wisłą. Lokalizacja stała się już znakiem rozpoznawczym płockich festiwali.

Zgodnie z zapisami art. 61 i 62 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane to właściciel lub zarządca obiektu budowlanego jest obowiązany:

- utrzymywać i użytkować obiekt zgodnie z zasadami, o których mowa w art. 5 ust. 2 tej ustawy, tj.: obiekt budowlany należy użytkować w sposób zgodny z jego przeznaczeniem i wymaganiami ochrony środowiska oraz utrzymywać w należytych stanie technicznym i estetycznym, nie dopuszczając do nadmiernego pogorszenia jego właściwości użytkowych i sprawności technicznej.
- zapewnić, dochowując należytej staranności, bezpieczne użytkowanie obiektu w razie wystąpienia czynników zewnętrznych oddziałujących na obiekt, związanych z działaniem człowieka lub sił natury, takich jak: wyładowania atmosferyczne, wstrząsy sejsmiczne, silne wiatry, intensywne opady atmosferyczne, osuwiska ziemi, zjawiska lodowe na rzekach i morzu oraz jeziorach i zbiornikach wodnych, pożary lub powodzie, w wyniku których następuje uszkodzenie obiektu budowlanego lub bezpośrednie zagrożenie takim uszkodzeniem, mogące spowodować zagrożenie życia lub zdrowia ludzi, bezpieczeństwa mienia lub środowiska.

Obiekty budowlane powinny być w czasie ich użytkowania poddawane przez właściciela lub zarządcę kontroli między innymi bezpiecznego użytkowania obiektu każdorazowo w przypadku wystąpienia okoliczności, o których mowa wyżej.

Z powyższego wynika, że badania o których Pan wspominał w interpelacji leżą po stronie właściciela bądź zarządcy obiektu budowlanego. W związku z tym Gmina - Miasto Płock nie zlecała wykonanie takich badań.

W 2008 r. wykonane były przez Wojewódzki Inspektorat Ochrony Środowiska w Warszawie Delegatura w Płocku pomiary hałasu (podczas trwania imprezy muzycznej) i wykazały przekroczenie normy w porze nocnej odnoszącej się do instalacji stacjonarnych.

Urząd Miasta Płocka

Stary Rynek 1, 09-400 PŁOCK

tel.: 24 367 14 13, faks: 24 367 14 02, piotr.dyskiewicz@plock.eu, www.plock.eu

Urządzenia nagłaśniające – nie są jednak instalacją w rozumieniu ustawy Prawo ochrony środowiska, dlatego też dla tego typu źródła hałasu nie wydaje się decyzji o dopuszczalnym poziomie hałasu i nie nalicza się ewentualnych kar za przekroczenia.

W przedmiotowej sprawie zasięgnięto również opinii radcy prawnego, która potwierdza, że w aktualnym stanie prawnym brak jest przepisów zarówno krajowych, jak i unijnych odnoszących się wprost do emisji hałasu z imprez masowych.

Biorąc powyższe pod uwagę, należy zauważyć, że nie istnieją instrumenty prawne (normy, wartości dopuszczalne) mogące być odniesieniem dla wyników pomiarów hałasu od imprez muzycznych.

W związku z powyższym nie określono dopuszczalnego natężenia dźwięku podczas imprez w rejonie Starego Miasta, jak również w umowach z poszczególnymi organizatorami.

Ponadto pragnę nadmienić, że z informacji uzyskanych od Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki (POKiS) – współorganizatora, wynikało, iż od 2013 r. nie wpływały do niego od mieszkańców skargi na nadmierny hałas od Adioriver.

Po sygnałach z lat wcześniejszych organizatorzy zmienili system nagłaśniający używany podczas Audioriver na L-Acoustics K2. Jest to nowoczesny, profesjonalny system nagłośnieniowy wyrównany liniowo, stosowany na dużych scenach muzycznych. Różne sposoby montażu i oddzielne sterowanie głośnikami, umożliwiają dokładne ustawienie nagłośnienia tak, aby uzyskać maksymalną sprawność systemu, co powoduje, że dźwięk jest ukierunkowany. Dzięki temu otrzymujemy dynamiczny dźwięk wśród publiczności, a poza terenem imprezy jest on łagodniejszy.

Wskazano jest przeanalizowanie możliwości finansowych miasta pod kątem zwiększanie budżetu na imprezy masowe z przeznaczeniem na zastosowanie właśnie takiego systemu nagłaśniającego dla pozostałych imprez. Takie rozwiązanie z pewnością przyczyniłoby się do poprawy odczuć mieszkańców starówki w stosunku do imprez muzycznych organizowanych na plaży.


ZASTĘPCA PREZYDENTA
Miasta Płocka
Piotr Dyskiewicz

Otrzymują:

1. Adresat
2. Biuro Obsługi Rady Miasta Płocka,
3. Wydział Organizacyjny,
4. Wydział Edukacji i Kultury,
5. WKS a/a