



ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA PŁOCKA DS. POLITYKI SPOŁECZNEJ

Płock, 03.09.2015r.

do sprawy: WOP-I-ZO.0003.602.2015BR

Pan
Artur Jaroszewski
Przewodniczący
Rady Miasta Płocka

dot: interpelacji z dnia 31.08.2015 r. dot. koordynacji wydarzeń kulturalnych odbywających się w Płocku.

W odpowiedzi na interpelację z dnia 31 sierpnia 2015 r. dot. koordynacji wydarzeń kulturalnych odbywających się w Płocku uprzejmie wyjaśniam, co następuje:

Skoordynowanie przedsięwzięć kulturalnych i sportowych organizowanych w Płocku jest bardzo trudne z uwagi na ich wielość oraz z uwagi na fakt, iż organizatorami tych przedsięwzięć są różne, często niezależne podmioty. W swojej interpelacji pisze Pan: *„Zdarzały się już jednoczesne mecze w Orlen Arenie i na stadionie im. Kazimierza Górskiego.”*

Otóż uprzejmie informuję, że terminarz rozgrywek oraz godziny rozpoczęcia zawodów nie zawsze zależą od władz danego klubu sportowego. Na ich kształt mają również wpływ krajowe zarządy poszczególnych lig jak również telewizja, która relacjonuje na swojej antenie wydarzenia sportowe. Na przykład godzina rozpoczęcia meczu piłkarzy ręcznych Orlen Wisła Płocku w dniu 5 września br. została, na kilka dni przed meczem, zmieniona z godziny 18.00 na godzinę 16.00 – na prośbę telewizji, która zamierza przeprowadzić bezpośrednią transmisję z tego meczu.

Natomiast, jeżeli chodzi o imprezy kulturalne, to większość z nich planowanych jest z rocznym wyprzedzeniem. Pisze Pan: *„Ale chyba „rekord niekoordynacji” padł w niedzielę 30 sierpnia br. W tym dniu w Płocku jednocześnie miały miejsce trzy wydarzenia teatralne: spektakle teatrów ulicznych na Starym Rynku (w ramach Rynku Sztuki), premiera sztuki „Psie serce” w Teatrze Dramatycznym i występ teatru impresaryjnego ze sztuką „Sposób na kobietę” w płockim amfiteatrze.”*

Uprzejmie wyjaśniam: **Rynek Sztuki** jest zawsze planowany z rocznym wyprzedzeniem, np. już wiadomo, że w 2016 roku odbędzie się w dniach 26-28 sierpnia. **Teatr Dramatyczny w Płocku** jest placówką, która podlega Urzędowi Marszałkowskiemu w Warszawie i UMP nie ma wpływu na kształt jego repertuaru oraz terminy przedstawień. Impreza w płockim amfiteatrze *„Sposób na kobietę”* była imprezą zewnętrzną, z którą UMP ani POKiS nie miał żadnego związku ani tym samym żadnego wpływu na termin jej realizacji.

Jak Pan zapewne wie, w Płocku, szczególnie w miesiącach wiosenno-letnich, odbywa się bardzo dużo różnych imprez i nawet przy najlepszej koordynacji nie można uniknąć pewnych „kolizji”. Niemniej jednak pragnę zapewnić Pana Przewodniczącego, że dołożymy wszelkich starań, by tam gdzie to jest możliwe, plan imprez sportowych i kulturalnych był skoordynowany, a każdy mieszkaniec naszego miast mógł skorzystać z pełnej oferty kulturalno-sportowej.

Z poważaniem

ZASTĘPCA PREZYDENTA
Miasta Płocka
Roman Sieniutkowski