



PREZYDENT MIASTA PŁOCKA

Zarządzenie nr 1561/2012 Prezydenta Miasta Płocka z dnia 29 marca 2012 r.

w sprawie: ogłoszenia konkursu pn. „Wypełnij sztuką miejską przestrzeń”.

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 w związku z art. 30 ust. 2 pkt. 3 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203 i Nr 167, poz. 1759, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441 i Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128 i Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974 i Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111 i Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 52, poz. 420 i Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i poz. 146, Nr 40, poz. 230 i Nr 106, poz. 675, z 2011 r. Nr 21, poz. 113, Nr 117, poz. 679, Nr 134, poz. 777, Nr 149, poz. 887 i Nr 217, poz. 1281) zarządzam, co następuje:

§ 1

1. Ogłaszam I edycję konkursu pn. „Wypełnij sztuką miejską przestrzeń”.
2. Celem konkursu jest stworzenie koncepcji przestrzeni artystycznej w Płocku, w miejscu wskazanym przez Organizatora konkursu, z co najmniej jedną formą przestrzenną o wyróżniających się walorach artystycznych, inspirowaną motywem „Drzwi Płockich”.

§ 2

Ustalam „Regulamin konkursu”, który stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 3

1. Powołuję Radę Programową w składzie:

- 1) prof. Mirosław Duchowski - przewodniczący;
- 2) dr Krzysztof Buczkowski – członek;
- 3) dr Elżbieta Sekuła – członek;
- 4) dr Maciej Aleksandrowicz – członek;
- 5) Alicja Wasilewska – członek;
- 6) Leszek Narkowicz – członek.

2. Zadaniem Rady Programowej jest ocena projektów zgłoszonych na konkurs, wybór najlepszych projektów oraz przyznanie nagród.

§ 4

Wykonanie zarządzenia powierzam Zastępcy Prezydenta Miasta Płocka ds. Komunalnych.

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Płocka
/-/ Andrzej Nowakowski

Regulamin konkursu pn. „**WYPEŁNIJ SZTUKĄ MIEJSKĄ PRZESTRZEŃ**”

Edycja I - „**Drzwi Płockie**”

1. Organizatorem konkursu jest Prezydent Miasta Płocka, przy udziale Płockiej Galerii Sztuki i Instytutu Badań Przestrzeni Publicznej.
2. Celem konkursu jest wybór projektu formy przestrzennej pt. „Drzwi Płockie”, umożliwiającej jej ekspozycję w miejscu wstępnie wskazanym przez Organizatora konkursu, celem stworzenia mikrostrefy odpoczynku połączonej z funkcjami galerii plenerowej oraz wzbogacenia przestrzeni o dzieło artystyczne nawiązujące do założeń ideowych Organizatora. W projekcie ważne jest uwzględnienie nakładów finansowych – całkowity koszt realizacji projektu (łącznie z aranżacją na terenie wskazanym przez Organizatora) nie może przekraczać 35000,00 zł brutto.
3. Konkurs jest zaadresowany do studentów i absolwentów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W konkursie nie mogą uczestniczyć osoby biorące udział w opracowaniu niniejszego Regulaminu oraz w organizowaniu konkursu, w tym członkowie Rady Programowej lub osoby do niej delegowane.
4. Dostarczony projekt konkursowy musi:
 - 1) zawierać wizualizację projektu:
 - a) co najmniej 1 (maksimum 10) plansz wydrukowanych w formacie A3; każda plansza powinna zawierać: wizualizację/szkice projektu, teoretyczny opis projektu, wymiary pracy, wstępny projekt montażu oraz wstępny kosztorys realizacji projektu – w tym materiały, robocizna itp.),
 - b) podpisaną płytę CD z nagraniem projektem i jego opisem,
 - c) makietę (fakultatywnie) - nie przekraczającą formatu 50x70cm;
 - 2) uwzględniać poniższe warunki techniczne dotyczące formy przestrzennej:
 - a) wysokość nie mniejsza niż 1,5 m i nie większa niż 3 m,
 - b) zauważalność (forma, kolor),
 - c) odporność na działanie wody oraz warunków atmosferycznych (słońce, deszcz, wiatr) przez co najmniej 3 miesiące,
 - d) odporność (w miarę możliwości) na akty wandalizmu,
 - e) uniwersalność (w miarę możliwości) w sposobie montażu i ekspozycji (wstępnie wskazaną lokalizację należy traktować jako punkt odniesienia dla zaproponowanej koncepcji zagospodarowania galerii plenerowej, jednakże Organizator konkursu zastrzega, iż ostateczna decyzja o sposobie i miejscu ekspozycji formy przestrzennej zostanie podjęta po rozstrzygnięciu konkursu i uwzględnieniu specyfiki nagrodzonych projektów);
 - 3) zawierać formularz zgłoszeniowy;
 - 4) być sporządzony w języku polskim w formie pisemnej i elektronicznej oraz dostarczony w zamkniętym opakowaniu oznakowanym jako „Drzwi Płockie”.

5. Projekty konkursowe należy składać w terminie do dnia 30 kwietnia 2012 r. w Pracowni Sztuki w Przestrzeni Publicznej (pracownia nr 50) na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie przy ul. Krakowskie Przedmieście 5.

6. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo wyeliminowania prac niespełniających warunków określonych niniejszym Regulaminem.

7. Osoba przystępująca do konkursu może złożyć maksymalnie 2 projekty. Do każdego nadesłanego na konkurs projektu musi być dołączony komplet dokumentów i materiałów. Nadesłanie pracy na konkurs i wypełnienie karty zgłoszeniowej jest równoznaczne ze złożeniem przez uczestnika konkursu oświadczenia o:

- 1) posiadaniu praw autorskich do nadesłanego projektu;
- 2) wyrażeniu zgody na prezentację pracy w przestrzeni miejskiej Płocka;
- 3) zapoznaniu się z treścią niniejszego Regulaminu i akceptacji jego warunków;
- 4) wyrażeniu zgody na umieszczenie danych osobowych uczestnika konkursu w bazie danych oraz ich przetwarzanie w celach związanych z niniejszym konkursem;
- 5) zobowiązaniu do wyrażeniu zgody na nieodpłatne przekazanie autorskich praw majątkowych do stworzonego dzieła na rzecz Gminy – Miasto Płock (w formie umowy o przeniesieniu autorskich praw majątkowych) - w przypadku przyznania nagrody (I, II lub III) i zakwalifikowania projektu do realizacji.

8. Nadesłane projekty zostaną ocenione przez Radę Programową w pierwszym tygodniu maja 2012 r., a rozstrzygnięcie konkursu odbędzie się w dniu 10 maja 2012 r.

9. Konkurs wygrywa projekt, który otrzymał najwyższą liczbę głosów. W przypadku otrzymania przez kilka projektów równej liczby głosów, o tym który projekt zwycięża, decyduje głos przewodniczącego Rady Programowej. Od decyzji Rady Programowej nie przysługuje odwołanie. Autor zwycięskiego projektu zostanie powiadomiony o wygranej e-mailowo lub telefonicznie.

10. Nagrody:

- 1) za zajęcie I miejsca - 4000 zł;
- 2) za zajęcie II miejsca - 3000 zł;
- 3) za zajęcie III miejsca – 1000 zł.

11. Autor (lub zespół autorów) nagrodzonego projektu lub projektów (w zależności od kosztorysów realizacyjnych i decyzji Organizatora oprócz nagrody pieniężnej otrzyma możliwość podpisania umowy na wykonanie i montaż formy przestrzennej w przestrzeni publicznej Płocka, według wyceny kosztorysowej, nie przekraczającej kwoty 35000,00 zł brutto.

12. W przypadku zaangażowania przez autora (lub zespół autorów) osób trzecich do wykonania lub montażu formy przestrzennej w terenie, autor (lub zespół autorów) zostanie zobowiązany w umowie, o której mowa w pkt 11, do nadzoru wszystkich czynności wykonywanych przez te osoby.

13. Zwycięzca jest zobowiązany zrealizować aranżację projektu w terenie do dnia 30 czerwca 2012 r.

14. Obsługę organizacyjną konkursu prowadzi komisarz konkursu Anna Barlik, kontakt: annabarlik@gmail.com

15. Organizator konkursu ma nieograniczone prawo do publicznej prezentacji wszystkich nadesłanych prac konkursowych w dowolny sposób, pod warunkiem poinformowania każdorazowo o autorze projektu.

16. Załącznikami do Regulaminu, stanowiącymi jego integralne części, są:

- 1) karta zgłoszeniowa;
- 2) fotografie miejsca w Płocku, wstępnie wskazanego do realizacji projektu.

17. Do Regulaminu załącza się do wglądu historię romańskich „Drzwi Płockich”,