



PREZYDENT MIASTA PŁOCKA

Zarządzenie Nr 3847/2013 Prezydenta Miasta Płocka z dnia 28 listopada 2013r.

w sprawie: wyrażenia zgody na nieodpłatne przekazanie w użyczenie Muzeum Mazowieckiemu w Płocku przez Gminę Miasto Płock eksponatów po Franciszce i Stefanie Themersonach.

Na podstawie Zarządzenia nr 3309/2013 Prezydenta Miasta Płocka z dnia 28 czerwca 2013 roku oraz § 10 ust. 1 Regulaminu organizacyjnego Urzędu Miasta Płocka, nadanego zarządzeniem Nr 2164/2012 Prezydenta Miasta Płocka z dnia 26 września 2012 r., zmienionego zarządzeniami: nr 2186/2012 z dnia 1 października 2012 r., nr 2630/2012 z dnia 31 grudnia 2012 r., nr 2864/2013 z dnia 6 marca 2013 r., nr 2904/2013 z dnia 15 marca 2013 r. i nr 3073/2013 z dnia 9 maja 2013 r. zarządzam, co następuje:

§ 1

Wyrażam zgodę na nieodpłatne przekazanie w użyczenie Muzeum Mazowieckiemu z siedzibą w Płocku, ul. Tumskiej 8, 09-400 Płock, eksponatów po Franciszce i Stefanie Themersonach.

§ 2

Wykaz wszystkich eksponatów, o których mowa w § 1 zarządzenia, stanowi załącznik nr 1 do zarządzenia.

§ 3

Szczegóły użyczenia eksponatów zostaną określone w umowie.

§ 4

Wykonanie zarządzenia powierza się Prezydentowi Miasta Płocka.

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Płocka
/-/ Andrzej Nowakowski

Repertorium A numer 15435/2013

AKT NOTARIALNY

Dnia dwudziestego piątego października dwa tysiące trzynastego roku (25-10-2013 r.) przede mną Hanną Banucha, Notariuszem w Płocku, prowadzącą kancelarię przy ulicy Kwiatka nr 8, w Urzędzie Miasta Płocka, przy ulicy Stary Rynek 1, stawili się: -----

1. **Pani Maria Janina Richards**, wg oświadczenia używająca pseudonimu Jasia Reichardt, -----, zamieszkała

-----, legitymująca się paszportem brytyjskim numer -----, z terminem ważności roku, -----

2. **Pan Andrzej Jacek Nowakowski**, -----, zamieszkały przy ulicy -----, legitymujący się

dowodem osobistym ----- ważnym do dnia ----- roku - Prezydent Miasta Płocka, działający w imieniu i na rzecz **Gminy - Miasto Płock**, zgodnie z okazanym zaświadczeniem Miejskiej Komisji Wyborczej w Płocku z dnia 6 grudnia 2010 roku o bezpośrednim wyborze Prezydenta Miasta Płocka oraz wyciągiem z protokołu nr II/10 z sesji Rady Miasta Płocka z dnia 13 grudnia 2010 roku, na której Pan Andrzej Jacek Nowakowski objął urząd Prezydent Miasta Płocka. -----

Tożsamość stawających stwierdziłam na podstawie opisanych wyżej dokumentów, których serie, numery oraz daty ważności zostały wykazane przy nazwisku każdej z osób. -----

Pan Andrzej Jacek Nowakowski zwany jest w dalszej części tego aktu "Przedstawicielem Gminy - Miasto Płock". -----

UMOWA DAROWIZNY

§1

Maria Janina Richards, używająca pseudonimu Jasia Reichardt oświadczyła, że jako spadkobierczyni Franciszki Themerson oraz Stefana Themerson jest właścicielką następujących eksponatów: -----

A/ rysunków wybranych dla Płocka: -----

1/ Two women, against the dark Dwie kobiety na ciemnym tle c.1945(?) blue ballpoint pen and black gouache on coated paper. 18 x 20 cm, irregular D45.30, -----

- 2/Aggressive couple Wojownicza para. signed c.1946(?) pen and ink on coated paper. 15.5 x 14.5 cm D46.40, -----
- 3/ Three figures seen from below, with angel overhead. Trzy postacie widziane z dołu, z aniołem powyżej c.1948(?) pen and ink. 29 x 20.5 cm D48.26, -----
- 4/ Two men with chained noses Dwaj panowie z łańcuchem powiązanymi nosami. c.1949 pen and ink, splashed with wash. 19 x 17 cm, irregular D49.30, -----
- 5/ Three figures and machinery Trzy postacie i maszyna. initialled and dated 1950 pen and ink. 27.5 x 20.5 cm D50.25,
- 6/Man being undressed by a head with many eyes Głowa z wielu oczami rozbiera człowieka. c.1950(?) pen and ink. 28 x 20.5 cm D50.26; -----
- 7/ The Aviators VI Lotnicy VI 1953 pen & ink. 12.5 x 17.5 cm D53.36, -----
- 8/ Winemaking II Winiarstwo II. initialled. c.1954 pen & ink. 15 x 14 cm. D54.18, -----
- 9/ Three conjoined figures, one foot on a column Trzy połączone postacie, stopa na kolumnie. signed in pencil, dated 1961 [from the series, 'traces of living'] pen & ink on greyish, creased paper. 25 x 23.5 cm D61.24, -----
- 10/ Mysterious head Tajemnicza głowa. c. 1978(?) pencil, black and red ink(?). D78.24, -----
- 11/ Standing man, in profile Stojący człowiek w profilu. signed & dated 1981 pen and ink. 29.5 x 21 cm D81.26, -----
- 12/ Two dancing figures, entwined Dwie związane tańczące postacie, . c.1986/87 pen and ink. 18 x 25 cm D86.12, -----

B/ książek, katalogów i magazynów wybranych dla Płocka: -----

1. Stefan Themerson, album of fifty original A4 drawings, -----
2. Franciszka Themerson, Rysunki, Gaberbocchus w Polsce, 2007, Published to celebrate the 100th anniversary of her birth, -----
3. Stefan Themerson, O potrzebie tworzenia widzeń, Centrum Sztuki Współczesnej, 1983, -----
4. fotografia, 3-4, 1985, -----
5. Marcin Giżycki, Walka o film artystyczny w międzywojennej Polsce, 1989, -----
6. Oko i ucho, 1989, Urszula Czartoryska et al . . ., -----
7. Stefan & Franciszka Themerson, Pan Tom buduje dom, Bajki-Grajki, 2007, -----
8. Franciszka Themerson, My First Nursery Book, Tate Publishing, 2008, -----
9. Stefan Themerson, faktor T, Gaberbocchus w Polsce, 2011, ----
10. Stefan Themerson, Katedra Przyzwitości, Łódź, 1994, -----

11. Nick Wadley, editor, Drawings of Franciszka Themerson, Gaberbocchus Press, Amsterdam, 1991, -----
12. Ha!art, rok 2, nr 26, Kraków, 2007, -----
13. The Themersons and the Gaberbocchus Press — an experiment in publishing, 1948-1979, New York 1994, -----
14. Stefan Themerson, Franciszka Themerson, katalog, Galeria Stara, Lublin 1991, -----
15. Stefan Themerson, A5 album no.1 of fifty original rawings, -----
16. Stefan Themerson, A5 album no.2 of fifty original drawings, ---

C/ obiektów do wystawy Themersonów: -----

- 1/ płaszcz Stefana, -----
- 2/ wieszak do płaszcza, -----
- 3/ parasol, -----
- 4/ laska, -----
- 5/ Stefana koszula do smokingu, w której widać szwy, przygotowana przez artystkę Pip Culbert, -----
- 6/ STEFAN – Stefana imię w białych literach; -----
- 7/ kapelusz, -----
- 8/ kawałki filmów Calling Mr Smith i The Eye andr the Ear, pod szkłem.

D/ fotogramy i fotografie wybrane dla Płocka: -----

1. Photogram (Konstancin). 1928 or 29, signed; -----
2. Photogram 1928/29, signed; -----
3. Photogram 1929 (untitled, with three rectangles), signed in red; -----
4. Photogram 1930 (untitled, violin), signed; -----
5. Photogram 1930 (untitled, coiled line with white spot), signed; -----
6. Photogram from the Themersons' film Moment Musical I, 1933, signed; -----
7. Photogram from the Themersons' film Moment Musical II, 1933, signed; -----
8. Frames from the Themersons' film Calling Mr Smith, 1943 (mother and child) Dufay colour, signed; -----
9. Frames from the Themersons' film Calling Mr Smith, 1943 (cathedral) Dufay colour, signed; -----
10. Frame from the Themersons' film The Eye and the Ear, 1944/45.(II, St Francis). Signed; -----
11. Franciszka Themerson, still from the Themersons' film, Europa, 1932; -----
12. Stefan Themerson, self-portrait photogram, c.1951 signed; -----
13. Stefan Themerson in his study, London. November 1981 (photograph, Roudy Kousbroek). -----

Maria Janina Richards używająca pseudonimu Jasia Reichardt oświadczyła, że: -----

- przedmiotowe eksponaty wolne są od obciążeń i praw osób trzecich, nie stanowią przedmiotu zastawu, -----
- nie występują jakiejkolwiek prawne lub faktyczne okoliczności mogące spowodować ich obciążenie, ograniczenia w rozporządzaniu nimi lub korzystaniu z nich. -----

§2

Maria Janina Richards, używająca pseudonimu Jasia Reichardt oświadczyła, że opisane w §1 eksponaty daruje Gminie - Miastu Płock.-----

Przedstawiciel Gminy Miasto Płock oświadczył, że przedmiotową darowiznę przyjmuje w imieniu i na rzecz Gminy – Miasto Płock oraz zapewnił, że kolekcja nie będzie dzielona i będzie miała zapewnione miejsce ekspozycji. -----

§3

Wartość eksponatów strony określiły na łączną kwotę 24.160 GBP (dwadzieścia cztery tysiące sto sześćdziesiąt funtów szterlingów), co stanowi na równowartość w złotych polskich: 118.601,44 zł. (sto osiemnaście tysięcy sześćset jeden złotych czterdzieści cztery grosze), wg. średniego kursu 1 funta szterlinga publikowanego przez NBP w dniu dzisiejszym. -----

§4

Koszty aktu opłaca Gmina – Miasto Płock. -----

§5

Pobrano: -----

1/ **1.000,00 zł** (jeden tysiąc złotych) tytułem taksy notarialnej na podstawie §3 i §17 rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości 28 czerwca 2004 roku w sprawie maksymalnych stawek taksy notarialnej (Dz. U. z 2013 roku, poz. 237, t.j.), -----

2/ **230,00 zł** (dwieście trzydzieści złotych) tytułem 23% podatku VAT od usługi notarialnej stosownie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2004 roku o podatku od towarów i usług (Dz. U. nr 177 poz. 1054, z 2010 roku ze zm.). --

Niniejsza umowa nie jest przedmiotem podatku od darowizny na mocy art. 1 ustawy o podatku od spadków i darowizn. -----

A k t ten został odczytany, przyjęty i podpisany. -----

...oryginalu aktu właściwe podpisy

Repertorium A 13436/2013

Wypis/odpis ten wydaje Gonina Maria Mała

Pobrano: _____

1/ 24 zł tytułem taksy notarialnej na podstawie § 12 rozp. Min. Sprawiedliwości z dnia 28 czerwca 2004 roku w sprawie maksymalnych stawek taksy notarialnej (Dz. U. z 2013 r., poz. 237 t.j.)

2/ 5,52 zł tytułem 23% podatku VAT od usługi notarialnej na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2004 roku o podatku od towarów i usług (Dz. U. 2011, nr 177, poz. 1054 ze zm.)

Razem: 29,52 zł

Płock, dnia 25.10.2013 roku



NOTARIUSZ

Hanna Banucha
Hanna Banucha