



PREZYDENT MIASTA PŁOCKA

Zarządzenie Nr 1733/2016

Prezydenta Miasta Płocka z dnia 18 lutego 2016 roku

w sprawie: zaopiniowania projektu Aneksu nr 3 do Regulaminu wynagradzania pracowników Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. Witolda Lutosławskiego.

Na podstawie art. 32 ust. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2015 r. poz. 1445, poz. 1045 i poz. 1890), art. 27 pkt 3 i 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z 2014 r. poz. 423 oraz z 2015 r. poz. 337), § 7 ust. 9 Statutu Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. Witolda Lutosławskiego w brzmieniu przyjętym załącznikiem do uchwały nr 406/XXV/2012 Rady miasta Płocka z dnia 26 czerwca 2012 r. w sprawie nadania statutu Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. Witolda Lutosławskiego oraz § 10 ust. 1 Regulaminu Organizacyjnego Urzędu Miasta Płocka, nadanego zarządzeniem nr 178/2015 Prezydenta Miasta Płocka z dnia 8 stycznia 2015 r., zmienionego zarządzeniem nr 1667/2016 z dnia 29 stycznia 2016 r. (tekst jednolity – zarządzenie nr 1207/2015 Prezydenta Miasta Płocka z dnia 28 października 2015 r.), zarządzam, co następuje:

§ 1

Opiniuję pozytywnie projekt Aneksu nr 3 do Regulaminu wynagradzania pracowników Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. Witolda Lutosławskiego, stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierzam Skarbnikowi Miasta Płocka.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Płocka
/-/ Andrzej Nowakowski

PROJEKT

Aneks nr 3

z dnia roku

do Regulaminu Wynagradzania Pracowników Płockiej Orkiestry Symfonicznej
im. Witolda Lutosławskiego

§ 1

§ 5 ust. 1 pkt 8-9 Regulaminu Wynagradzania Pracowników Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. Witolda Lutosławskiego otrzymują brzmienie:

8) *ekwiwalent pieniężny dla pracownika artystycznego, który używa w pracy, za zgodą pracodawcy, własnego instrumentu, akcesoriów do instrumentu, stroju koncertowego,*

9) *ekwiwalent pieniężny dla pracownika obsługi, który używa w pracy, za zgodą pracodawcy, własnego stroju koncertowego.*

§ 2

§ 8 ust. 5 Regulaminu Wynagradzania Pracowników Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. Witolda Lutosławskiego otrzymuje brzmienie:

5. *Jeżeli pracownik pozostawał równocześnie w więcej niż jednym stosunku pracy, przy obliczaniu okresu zatrudnienia uprawniającego do dodatku za wieloletnią pracę uwzględnia się korzystniejszy dla pracownika okres zatrudnienia.*

§ 3

W § 8 Regulaminu Wynagradzania Pracowników Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. Witolda Lutosławskiego po ust. 5 dodaje się ust. 6 w brzmieniu:

6. *Jeżeli w aktach osobowych pracownika brak jest odpowiedniej dokumentacji, warunkiem ustalenia prawa pracownika do dodatku za wieloletnią pracę jest udokumentowanie przez pracownika odpowiedniego okresu zatrudnienia.*

§ 4

§ 9 ust. 8 Regulaminu Wynagradzania Pracowników Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. Witolda Lutosławskiego otrzymuje brzmienie:

8. *Jeżeli pracownik pozostawał równocześnie w więcej niż jednym stosunku pracy, przy obliczaniu okresu zatrudnienia uprawniającego do nagrody jubileuszowej uwzględnia się korzystniejszy dla pracownika okres zatrudnienia.*

§ 5

§ 10 ust. 5 Regulaminu Wynagradzania Pracowników Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. Witolda Lutosławskiego otrzymuje brzmienie:

5. Jeżeli pracownik pozostawał równocześnie w więcej niż jednym stosunku pracy, przy obliczaniu okresu zatrudnienia uprawniającego do jednorazowej odpłaty pieniężnej uwzględnia się korzystniejszy dla pracownika okres zatrudnienia.

§ 6

Po § 12 Regulaminu Wynagradzania Pracowników Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. Witolda Lutosławskiego dodaje się § 12 a w brzmieniu:

- 1. Warunkiem ustalenia prawa do ekwiwalentu pieniężnego, w tym jego wysokości, z tytułu używania w pracy przez pracownika artystycznego własnego instrumentu, akcesoriów do instrumentu, stroju koncertowego, jest zawarcie przez pracodawcę z pracownikiem umowy o używaniu w pracy przez pracownika artystycznego własnego instrumentu, akcesoriów do instrumentu, stroju koncertowego.*
- 2. Umowa, o której mowa w ust. 1 powinna zawierać:*
 - 1) oświadczenie pracownika o prawie do własności instrumentu, akcesoriów do instrumentu, stroju koncertowego;*
 - 2) określenie zasad i sposobu używania przez pracownika artystycznego instrumentu, akcesoriów do instrumentu, stroju koncertowego;*
 - 3) określenie wysokości ekwiwalentu pieniężnego z tytułu używania przez pracownika artystycznego instrumentu, akcesoriów do instrumentu, stroju koncertowego, uwzględniającej koszty poniesione przez pracownika w związku z zakupem lub utrzymaniem w należytym stanie rzeczy, w tym w szczególności normy zużycia rzeczy lub jego cenę rynkową;*
 - 4) termin wypłaty ekwiwalentu pieniężnego.*
- 3. Wysokość ekwiwalentu, o którym mowa w ust. 1 nie może być niższa niż 300 zł rocznie i nie wyższa niż 1.300 zł rocznie.*

§ 7

Po § 12 Regulaminu Wynagradzania Pracowników Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. Witolda Lutosławskiego dodaje się § 12 b w brzmieniu:

- 1. Warunkiem ustalenia prawa do ekwiwalentu pieniężnego, w tym jego wysokości, z tytułu używania w pracy przez pracownika obsługi własnego stroju koncertowego, jest zawarcie przez pracodawcę z pracownikiem umowy o używaniu w pracy przez pracownika obsługi własnego stroju koncertowego.*
- 2. Umowa, o której mowa w ust. 1 powinna zawierać:*
 - 1) określenie zasad i sposobu używania przez pracownika obsługi własnego stroju koncertowego;*
 - 2) określenie wysokości ekwiwalentu pieniężnego z tytułu używania przez pracownika obsługi własnego stroju koncertowego, uwzględniającej koszty poniesione przez pracownika w związku z zakupem lub utrzymaniem w należytym stanie stroju, w tym w szczególności normy zużycia rzeczy lub jego cenę rynkową;*
 - 3) termin wypłaty ekwiwalentu pieniężnego.*
- 3. Wysokość ekwiwalentu, o którym mowa w ust. 1 nie może być niższa niż 100 zł rocznie i nie wyższa niż 150 zł rocznie.*

§ 8

Traci moc załącznik nr 5 do Regulaminu Wynagradzania Pracowników Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. Witolda Lutosławskiego Zarządzenie nr 9/2013 Dyrektora z dnia 16 sierpnia 2013 r.- Wysokość dodatkowego wynagrodzenia za używanie własnego instrumentu, akcesoriów do instrumentu i wykorzystywanie własnego stroju koncertowego dla pracowników artystycznych.

§ 9

Traci moc załącznik nr 5 do Regulaminu Wynagradzania Pracowników Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. Witolda Lutosławskiego Zarządzenie nr 9/2013 Dyrektora z dnia 16 sierpnia 2013 r., który stanowi Załącznik nr 1 do Aneksu nr 2 – Wysokość dodatkowego wynagrodzenia za używanie własnego stroju koncertowego dla pracowników technicznych - operatorów sceny.

§ 10

Aneks wchodzi w życie z dniem r. z mocą obowiązującą:

1. § 8-10 od 1 grudnia 2015 roku,
2. § 5 ust. 1 pkt 8-9, § 12 a, § 12 b od 1 stycznia 2016 roku.

§ 11

1. Aneks został wprowadzony zgodnie z § 16 ust. 4 Regulaminu Wynagradzania Pracowników Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. Witolda Lutosławskiego.
2. Aneks został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla pracodawcy i związku zawodowego.

Związek zawodowy

Dyrektor

Radca prawny