

WYKAZ ZADAŃ ZREALIZOWANYCH PRZEZ SAMORZĄDOWE INSTYTUCJE KULTURY – CZĘŚĆ OPISOWA

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
<b>PŁOCKA GALERIA SZTUKI</b>						
<b>1.</b>	<b>Organizowanie wystaw</b>	01/PGS/P				
	<i>plan</i>		5,50	86.200,00	631.241,40	717.441,40
	<b>wykonanie</b>		<b>5,50</b>	<b>85.577,01</b>	<b>629.403,35</b>	<b>714.980,36</b>
	<i>% wykonania</i>			99,28%	99,71%	99,66%

W 2020 roku Płocka Galeria Sztuki w ramach działalności wystawienniczej przygotowała i zrealizowała 12 wystaw stacjonarnych oraz 2 wystawy, które ze względu na z zaistniałą sytuacją epidemiologiczną, mogły się odbyć jedynie w przestrzeni wirtualnej. W 2020 roku, przy ograniczonych możliwościach dla zwiedzających, ekspozycje Płockiej Galerii Sztuki obejrzały 3.754 osoby, a ze stacjonarnej oferty kulturalno – oświatowej skorzystało 1.127 osób. W dużej mierze, w omawianym okresie działalność Galerii została przeniesiona do internetu na stronę instytucji oraz do mediów społecznościowych. Wśród działań on-line został zrealizowany m.in. projekt pn. „Światło, przestrzeń, przekaz”, który dofinansowany był przez Narodowe Centrum Kultury ze środków MKiDN, w ramach programu „Kultura w sieci”.

Przychody uzyskane ze sprzedaży biletów wstępu na wystawy w 2020 roku wyniosły 1.247,50 zł. Ponadto instytucja uzyskała środki od sponsorów w kwocie 2.500,00 zł a także dotację w wysokości 16.000,00 zł z Narodowego Centrum Kultury pochodzącą ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kultura w sieci” na realizację projektu pn. „Światło, przestrzeń, przekaz”.

Zrealizowane wydatki bezpośrednie obejmują przede wszystkim koszty: transportu oraz reklamy wystaw oraz honorariów wynikających z zawartych umów o dzieło. Ponadto dotyczą zakupu materiałów i usług niezbędnych do przygotowania ekspozycji.

<b>2.</b>	<b>Działalność edukacyjna</b>	02/PGS/P				
	<i>plan</i>		3,50	600,00	401.699,10	402.299,10
	<b>wykonanie</b>		<b>3,50</b>	<b>594,19</b>	<b>400.529,40</b>	<b>401.123,59</b>
	<i>% wykonania</i>			99,03%	99,71%	99,71%

W ramach działalności edukacyjnej, której wszystkie formy mają za zadanie ułatwić odbiorcy zrozumienie i akceptację sztuki współczesnej, w Płockiej Galerii Sztuki organizowane są lekcje i pogadanki, wykłady oraz prelekcje i spotkania z artystami, projekcje filmowe, koncerty oraz warsztaty plastyczne. Z uwagi na zaistniałą sytuację epidemiczną i wiążącą się z tym ograniczoną działalnością instytucji i dostępnością dla odwiedzających, w 2020 roku część zajęć edukacyjnych nie mogło się odbyć, inne odbywały się w reżimie sanitarnym lub w formie on-line.

W ramach realizacji zadania w 2020 roku przeprowadzono:

- wykłady i zajęcia przybliżające historię sztuki oraz zagadnienia sztuki współczesnej, z których skorzystało 168 osób,
- lekcje i pogadanki na ekspozycji z przewodnikiem, z których skorzystało łącznie 115 osób,
- spotkania, konferencje oraz spotkania autorskie zorganizowane przed i po wernisażach, w których wzięło udział 380 osób,
- projekcje filmowe, w których wzięły udział 124 osoby,
- warsztaty artystyczne, w których wzięło udział 245 osób,
- koncerty, których wysłuchało 95 osób.

Wydatki bezpośrednie poniesione w ramach zadania związane były z zakupem materiałów plastycznych niezbędnych do przeprowadzania zajęć edukacyjnych.

WYKAZ ZADAŃ ZREALIZOWANYCH PRZEZ SAMORZĄDOWE INSTYTUCJE KULTURY – CZĘŚĆ OPISOWA

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
<b>3.</b>	<b>Działalność wydawnicza</b>	<b>03/PGS/P</b>				
	<i>plan</i>		3,00	32.000,00	344.313,50	376.313,50
	<b>wykonanie</b>		<b>3,00</b>	<b>31.907,45</b>	<b>343.310,92</b>	<b>375.218,37</b>
	<i>% wykonania</i>			99,71%	99,71%	99,71%
	Realizując zakres rzeczowy zadania instytucja opracowuje i przygotowuje we własnym zakresie materiały i informacje na temat aktualnych wystaw, a także przeprowadza działania informacyjne z powiadomieniem publicznych i prywatnych mediów (prasa, telewizja, radio, Internet) drogą e - mailową lub na organizowanych konferencjach prasowych. W 2020 roku instytucja wydała 3 rodzaje zaproszeń na organizowane wystawy, 15 plakatów towarzyszących wystawom oraz 5 katalogów. Przychody uzyskane ze sprzedaży katalogów towarzyszących wystawom wyniosły w 2020 roku 2.755,00 zł. Wydatki bezpośrednie poniesione w ramach zadania związane były z drukiem wydawnictw towarzyszących organizowanym wystawom.					
<b>4.</b>	<b>Działalność w zakresie profilaktyki uzależnień, w szczególności przeciwdziałanie alkoholizmowi oraz narkomanii</b>	<b>04/PGS/P</b>				
	<i>plan</i>		0,00	5.000,00	0,00	5.000,00
	<b>wykonanie</b>		<b>0,00</b>	<b>4.755,94</b>	<b>0,00</b>	<b>4.755,94</b>
	<i>% wykonania</i>			95,12%	---	95,12%
	W ramach zadania instytucja przeprowadziła cykl warsztatów plastycznych pn. „(I)grać ze sztuką” połączonych z działaniami pedagogicznymi z zakresu profilaktyki uzależnień i rozwiązywania problemów alkoholowych, skierowanych do dzieci i młodzieży. Warsztaty zostały oparte na działaniach pobudzających i rozwijających wyobraźnię uczestników oraz na praktycznej nauce technik plastycznych. Uczestnicy mieli okazję zapoznać się z technikami twórczymi, stosowanymi przez współczesnych artystów, tj.: kolażem, malarstwem, rzeźbą, instalacją, szyciem oraz grafiką. Mieli także okazję zapoznać się także z twórczością wybranych artystów, którzy wielokrotnie wytyczali nowe style i trendy w sztuce, a ich rozpoznawalny styl i rozwiązania plastyczne stały się punktem wyjścia w działaniach dzieci i młodzieży. W spotkaniach uczestniczył również pedagog, którego zadaniem było przekazanie uczestnikom warsztatów, jak w sposób kreatywny dać ujście emocjom, zarówno tym pozytywnym, jak i negatywnym. Pedagog i animatorzy pokazywali również sposoby łączenia nowo nabytych umiejętności z kreatywnością i talentami ukrytymi w człowieku oraz w jaki sposób wykorzystać to do stworzenia czegoś własnego i wyjątkowego. Dzieci i młodzież uczestniczyli zarówno w indywidualnym jak i zespołowym procesie tworzenia pracy plastycznej. Podejmowane działania kształtowały umiejętność otwierania się na relacje międzyludzkie. Wydatki bezpośrednio poniesione w ramach realizacji zadania dotyczą przede wszystkim honorariów dla psychologów prowadzących zajęcia wykładowo - warsztatowe, a także zakupu materiałów plastycznych niezbędnych do przeprowadzenia działań artystycznych.					

WYKAZ ZADAŃ ZREALIZOWANYCH PRZEZ SAMORZĄDOWE INSTYTUCJE KULTURY — CZĘŚĆ OPISOWA

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
<b>5.</b>	<b>Działania związane ze stanem epidemicznym</b>	99/PGS/P				
	<i>plan</i>		0,00	3.200,00	0,00	3.200,00
	<b>wykonanie</b>		<b>0,00</b>	<b>3.077,48</b>	<b>0,00</b>	<b>3.077,48</b>
	<i>% wykonania</i>			96,17%	---	96,17%
	Zadanie obejmowało działania podejmowane w związku z istniejącym stanem epidemicznym. Wydatki bezpośrednie dotyczyły zakupu środków ochrony indywidualnej dla pracowników Galerii oraz osób odwiedzających instytucję, tj. maseczek, rękawiczek jednorazowych oraz płynów do dezynfekcji rąk i powierzchni użytkowych.					
	W 2020 roku Płocka Galeria Sztuki osiągnęła ponadto przychody w wysokości 8.697,80 zł nie związane z realizacją konkretnego zadania, tj. głównie wynikające z pokrycia amortyzacji środków trwałych oraz wynajmu sali					
<b>OGÓŁEM:</b>						
	<i>plan</i>		12,00	127.000,00	1.377.254,00	1.504.254,00
	<b>wykonanie</b>		<b>12,00</b>	<b>125.912,07</b>	<b>1.373.243,67</b>	<b>1.499.155,74</b>
	<i>% wykonania</i>			99,14%	99,71%	99,66%