

WYKAZ ZADAŃ ZREALIZOWANYCH PRZEZ SAMORZĄDOWE INSTYTUCJE KULTURY – CZĘŚĆ OPISOWA

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie						
PŁOCKA ORKIESTRA SYMFONICZNA IM. W. LUTOSŁAWSKIEGO						
1.	Organizacja koncertów dla mieszkańców miasta	<i>01/POS/P</i>				
	<i>plan</i>		40,00	791.440,00	2.748.986,04	3.540.426,04
	wykonanie		40,00	765.158,61	2.720.403,27	3.485.561,88
	<i>% wykonania</i>			96,68%	98,96%	98,45%
<p>Realizacja zadania polega na organizacji koncertów mających na celu popularyzowanie sztuki muzycznej wśród mieszkańców Płocka.</p> <p>W 2020 roku Płocka Orkiestra Symfoniczna zorganizowała: 8 koncertów symfonicznych otwartych, 7 koncertów symfonicznych on-line, 7 koncertów symfonicznych zleconych, 2 koncerty kameralne, 16 koncertów kameralnych on-line. Liczba odbiorców wszystkich w/w koncertów wyniosła 25.623 osoby.</p> <p>Ponadto w 2020 roku Płocka Orkiestra Symfoniczna nagrała dwie płyty CD z muzyką polską, na których znalazły się między innymi kompozycje patrona Płockiej Orkiestry Symfonicznej – Witolda Lutosławskiego. Wszystkie etapy realizacji odbywały się w sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej. Płyty zostały wydane w nakładzie po 500 sztuk każda i mają charakter promocyjny i wzbogacający dorobek artystyczny instytucji.</p> <p>Przychody uzyskane ze sprzedaży biletów wstępu na koncerty w 2020 roku wyniosły 258.406,58 zł.</p> <p>Wydatki bezpośrednie poniesione w ramach realizacji zadania związane były przede wszystkim z obsługą muzyczną koncertów, tj. honorariami muzyków, solistów i dyrygentów, a także ze współudziałem w koncertach zaproszonych zespołów artystycznych, obsługą techniczną koncertów, reklamą realizowanych zadań, wypłacaniem ekwiwalentów za akcesoria, wynajmem sali na próby i koncerty, wypożyczeniem materiałów nutowych oraz opłacaniem składek ZAiKS.</p>						
2.	Organizacja koncertów dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym	<i>02/POS/P</i>				
	<i>plan</i>		1,00	15.400,00	68.724,65	84.124,65
	wykonanie		1,00	14.137,41	68.010,08	82.147,49
	<i>% wykonania</i>			91,80%	98,96%	97,65%
<p>Realizacja zadania polegała na popularyzowaniu kultury muzycznej wśród dzieci uczęszczających do płockich przedszkoli oraz szkół. Celem zadania jest wytworzenie wśród najmłodszej publiczności fascynacji muzyką oraz zapoznanie się z zagadnieniami muzyki dawnej i współczesnej.</p> <p>W 2020 roku Płocka Orkiestra Symfoniczna przygotowała i przeprowadziła 77 audycji umuzykalniających oraz 13 koncertów kameralnych szkolnych. Edukacja muzyczna dzieci powiązana była ściśle z procesem dydaktycznym zawartym w programach nauczania wychowania przedszkolnego. We wszystkich wydarzeniach wzięło łącznie udział 5.848 dzieci.</p> <p>Przychody uzyskane z tytułu organizacji koncertów kameralnych i audycji przedszkolnych wyniosły w 2020 roku 7.074,22 zł.</p>						

WYKAZ ZADAŃ ZREALIZOWANYCH PRZEZ SAMORZĄDOWE INSTYTUCJE KULTURY – CZĘŚĆ OPISOWA

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	Wydatki bezpośrednie poniesione w ramach realizacji zadania związane były przede wszystkim z obsługą muzyczną audycji i koncertów kameralnych szkolnych, tj. honorariumi muzyków, solistów i prowadzących oraz opłatami składek ZAIKS.					
3.	Cykl koncertów umuzykalniających dla dzieci do 3 roku życia - „Wędrówki po pięciolinii”	03/POS/P				
	<i>plan</i>		3,00	61.225,00	206.173,98	267.398,98
	wykonanie		3,00	50.889,16	204.030,29	254.919,45
	<i>% wykonania</i>			83,12%	98,69%	95,33%
	W ramach realizacji zakresu rzeczowego zadania Płocka Orkiestra Symfoniczna zrealizowała cykl koncertów artystyczno - edukacyjnych pod nazwą „Wędrówki po pięciolinii”, skierowanych do dzieci w wieku do 3 lat i ich rodziców. Celem koncertów było upowszechnianie muzyki o artystycznie wysokim poziomie. Edukacyjne treści dotyczyły nie tylko wiedzy muzycznej, ale także historii powszechnej i historii kultury. Ważnym elementem była rola wychowawcza koncertów, czyli uczenie ogólnej kultury zachowań oraz wyrabianie potrzeby i radości, jaką niesie obcowanie ze sztuką.					
	W 2020 roku Płocka Orkiestra Symfoniczna zorganizowała 8 koncertów kameralnych, w których wzięło udział 570 dzieci wraz z opiekunami. Ponadto zostało wyemitowanych 6 koncertów kameralnych on-line dla dzieci, które obejrzało 1.512 młodych melomanów.					
	Przychody uzyskane z tytułu sprzedaży biletów na koncerty wyniosły w 2020 roku 3.604,15 zł.					
	Wydatki bezpośrednie poniesione w ramach realizacji zadania związane były przede wszystkim z obsługą muzyczną koncertów, tj. honorariumi muzyków i solistów, kosztami obsługi technicznej koncertów i reklamy realizowanych przedsięwzięć, przygotowaniem scenografii oraz wynajmem sali koncertowej wraz z obsługą.					
4.	Organizacja XXI Letniego Festiwalu Muzycznego	04/POS/P				
	<i>plan</i>		2,00	54.000,00	137.449,33	191.449,33
	wykonanie		2,00	53.999,31	136.020,20	190.019,51
	<i>% wykonania</i>			99,99%	98,96%	99,25%
	W 2020 roku odbyła się kolejna edycja Letniego Festiwalu Muzycznego, który jest imprezą cykliczną mającą na celu popularyzację muzyki wśród szerokiej publiczności. Impreza wychodzi naprzeciw potrzebom mieszkańców miasta prezentując w okresie wakacyjnym koncerty muzyki popularnej, kameralnej, dzieła sceniczne i koncerty symfoniczne. W ramach XXI Letniego Festiwalu Muzycznego Orkiestra wykonała 4 koncerty:					
	- koncert poświęcony 250. Rocznicy Urodzin Beethovena, który odbył się w Płockiej Bazylice Katedralnej,					
	- koncert grupy muzycznej Malawski Trio w Muzeum Mazowieckim,					

WYKAZ ZADAŃ ZREALIZOWANYCH PRZEZ SAMORZĄDOWE INSTYTUCJE KULTURY – CZĘŚĆ OPISOWA

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	- koncert pn.: „Przeboje różnych epok” w wykonaniu zespołu wokalnego AFFABRE, który odbył się w Kościele Starokatolickim Mariawitów w Płocku, - koncert Cztery Pory Roku zorganizowany w auli im. Kajetana Morykoniego w Małachowiance. Powyższych koncertów wysłuchało łącznie 350 osób. Wydatki bezpośrednie poniesione w 2020 roku w ramach zadania związane były przede wszystkim z obsługą muzyczną koncertów, tj. honorariami muzyków i solistów, wynajmem sali koncertowej, wypłacaniem ekwiwalentów za akcesoria dla muzyków, a także reklamą przedsięwzięć na terenie miasta.					
5.	Działania związane ze stanem epidemicznym	99/POS/P				
	<i>plan</i>		0,00	2.000,00	0,00	2.000,00
	wykonanie		0,00	1.724,12	0,00	1.724,12
	<i>% wykonania</i>			86,21%	-	86,21%
	Zadanie obejmowało działania podejmowane w związku z istniejącym stanem epidemicznym. Wydatki bezpośrednie dotyczyły: zakupu termometru oraz środków ochrony indywidualnej dla pracowników instytucji i melomanów, tj. płynów do dezynfekcji rąk i powierzchni użytkowych, rękawiczek ochronnych oraz maseczek. Ponadto w 2020 roku Płocka Orkiestra Symfoniczna im. W. Lutosławskiego osiągnęła przychody z prowadzonej działalności w wysokości 513.684,80 zł nie związane z realizacją konkretnego zadania, które uzyskane były przede wszystkim z tytułu: otrzymanego wsparcia finansowego dla jednostek kultury (254.720,00 zł) ze środków Funduszu Przeciwdziałania COVID-19 na refinansowanie wydatków poniesionych przez instytucję w roku budżetowym, sponsoringu na organizację koncertów oraz ich reklamę (90.271,87 zł), zwrotu składek ZUS w związku z zaistniałą sytuacją pandemiczną (75.084,69 zł) oraz ich nadpłatą z tytułu przekroczenia podstawy naliczenia (12.139,43 zł), przychodów operacyjnych pokrywających amortyzację środków trwałych (53.965,98 zł), sprzedaży środka trwałego (22.400,00 zł) oraz pozostałych przychodów (5.102,83 zł) uzyskanych z tytułu zwrotu kosztów wynajmu lokalu służbowego do celów prywatnych oraz odsetek bankowych.					
	OGÓŁEM:					
	<i>plan</i>		46,00	924.065,00	3.161.334,00	4.085.399,00
	wykonanie		46,00	885.908,61	3.128.463,84	4.014.372,45
	<i>% wykonania</i>			95,87%	98,96%	98,26%