

WYKAZ ZADAŃ ZREALIZOWANYCH PRZEZ SAMORZĄDOWE INSTYTUCJE KULTURY – CZĘŚĆ OPISOWA

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie						
PŁOCKA ORKIESTRA SYMFONICZNA IM. W. LUTOSŁAWSKIEGO						
1.	Organizacja koncertów dla mieszkańców miasta	01/POS				
<i>plan</i>			39,00	586.000,00	2.713.062,40	3.299.062,40
wykonanie			39,00	540.527,02	2.594.987,10	3.135.514,12
<i>% wykonania</i>				92,24%	95,65%	95,04%
Realizacja zadania polega na organizacji koncertów mających na celu popularyzowanie sztuki muzycznej wśród mieszkańców Płocka. W 2021 roku Płocka Orkiestra Symfoniczna zorganizowała: 12 koncertów symfonicznych otwartych, 7 koncertów symfonicznych on-line, 8 koncertów symfonicznych zleconych, 2 koncerty kameralne, 1 koncert kameralny on-line oraz 7 koncertów symfonicznych on-line. Liczba odbiorców wszystkich w/w koncertów wyniosła 13.700 osób. Przychody uzyskane ze sprzedaży biletów wstępu na koncerty w 2021 roku wyniosły 301.667,43 zł. Wydatki bezpośrednie poniesione w ramach realizacji zadania związane były przede wszystkim z obsługą muzyczną koncertów, tj. honorariami muzyków, solistów i dyrygentów, a także ze współudziałem w koncertach zaproszonych zespołów artystycznych, obsługą techniczną koncertów, reklamą realizowanych zadań, wypłacaniem ekwiwalentów za akcesoria, wynajmem sali na próby i koncerty, wypożyczaniem materiałów nutowych oraz opłacaniem składek ZAiKS.						
2.	Cykl koncertów umuzykalniających dla dzieci do 3 roku życia - „Wędrówki po pięciolinii”	03/POS				
<i>plan</i>			3,00	74.000,00	208.697,10	282.697,10
wykonanie			3,00	62.043,88	199.614,40	261.658,28
<i>% wykonania</i>				83,84%	95,65%	92,56%
W ramach realizacji zakresu rzeczowego zadania Płocka Orkiestra Symfoniczna zrealizowała cykl koncertów artystyczno - edukacyjnych pod nazwą „Wędrówki po pięciolinii”, skierowanych do dzieci w wieku do 3 lat i ich rodziców. Celem koncertów było upowszechnianie muzyki o artystycznie wysokim poziomie. Edukacyjne treści dotyczyły nie tylko wiedzy muzycznej, ale także historii powszechnej i historii kultury. Ważnym elementem była rola wychowawcza koncertów, czyli uczenie ogólnej kultury zachowań oraz wyrabianie potrzeby i radości, jaką niesie obcowanie ze sztuką. W 2021 roku Płocka Orkiestra Symfoniczna zorganizowała 8 koncertów, w których wzięło udział 939 dzieci wraz z opiekunami. Ponadto został wyemitowany koncert kameralny on-line dla dzieci, który obejrzało 40 młodych melomanów. Przychody uzyskane z tytułu sprzedaży biletów na koncerty wyniosły w 2021 roku 4.402,78 zł.						

WYKAZ ZADAŃ ZREALIZOWANYCH PRZEZ SAMORZĄDOWE INSTYTUCJE KULTURY – CZĘŚĆ OPISOWA

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie						
Wydatki bezpośrednie poniesione w ramach realizacji zadania związane były przede wszystkim z obsługą muzyczną koncertów, tj. honorariami muzyków i solistów, kosztami obsługi technicznej koncertów i reklamy realizowanych przedsięwzięć, przygotowaniem scenografii oraz wynajmem sali koncertowej wraz z obsługą.						
3.	Organizacja Letniego Festiwalu Muzycznego	04/POS				
<i>plan</i>			2,00	63.000,00	139.131,50	202.131,50
wykonanie			2,00	48.817,45	133.076,30	181.893,75
<i>% wykonania</i>				77,49%	95,65%	89,99%
W 2021 roku odbyła się kolejna edycja Letniego Festiwalu Muzycznego, który jest imprezą cykliczną mającą na celu popularyzację muzyki wśród szerokiej publiczności. Impreza wychodzi naprzeciw potrzebom mieszkańców miasta prezentując w okresie wakacyjnym koncerty muzyki popularnej, kameralnej, dzieła sceniczne i koncerty symfoniczne. W ramach XXIII Letniego Festiwalu Muzycznego Orkiestra wykonała 4 koncerty: - „Muzyczne Prawykonania” - koncert w Płockiej Bazylice Katedralnej, podczas którego zabrzmiało prawykonanie kompozycji na skrzypce i orkiestrę symfoniczną, stworzonej przez Iwonę Kisiel dla Agnieszki Maruchy i Płockiej Orkiestry Symfonicznej, - „Belcanto w Muzeum” - koncert w Muzeum Mazowieckim, podczas którego zabrzmiały najpiękniejsze pieśni neapolitańskie, utwory musicalowe oraz arie operetkowe, - „Sounds Fun” - koncert w Kościele Starokatolickim Mariawitów w wykonaniu zespołu OCTAVA ensemble, który ukazał niezwykle połączenie muzyki klasycznej z muzyką popularną, - „Letnie Divertimento” - koncert w auli im. Kajetana Morykoniego w Liceum Ogólnokształcącym im. St. Małachowskiego, w wykonaniu Płockiej Orkiestry Symfonicznej pod batutą Jacka Brzozowskiego, w programie którego znalazły się kompozycje takie jak: „Koncert staropolski” Romualda Twardowskiego, „Divertimento na orkiestrę smyczkową” Grażyny Bacewicz oraz Symfonia fis-moll nr 45 „Pożegnana” Josepha Haydna. Wydatki bezpośrednie poniesione w 2021 roku w ramach zadania związane były przede wszystkim z obsługą muzyczną koncertów, tj. honorariami muzyków i solistów, wynajmem sali koncertowej, wypłacaniem ekwiwalentów za akcesoria dla muzyków, a także reklamą przedsięwzięć na terenie miasta. Ponadto w 2021 roku Płocka Orkiestra Symfoniczna im. W. Lutosławskiego osiągnęła przychody z prowadzonej działalności w wysokości 139.012,23 zł nie związane z realizacją konkretnego zadania, które uzyskane były przede wszystkim z tytułu: wpływu od sponsorów na organizację koncertów (61.038,54 zł), przychodów pokrywających amortyzację środków trwałych (57.739,34 zł) oraz odsetek bankowych i pozostałych kosztów operacyjnych (20.234,35 zł).						
OGÓŁEM:						
<i>plan</i>			44,00	723.000,00	3.060.891,00	3.783.891,00
wykonanie			44,00	651.388,35	2.927.677,80	3.579.066,15
<i>% wykonania</i>				90,10%	95,65%	94,58%