

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie						
CHÓR PUERI ET PUELLAE CANTORES PLOCENSES						
1.	Warsztaty muzyczne członków Chóru	01/Chór				
<i>plan</i>			2,50	114.352,00	315.686,48	430.038,48
wykonanie			2,50	110.721,90	312.458,36	423.180,26
<i>% wykonania</i>				96,83%	98,98%	98,41%
W ramach zakresu rzeczowego zadania Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses prowadził edukację artystyczną dzieci i młodzieży, a także warsztaty wokalne z udziałem specjalistów – korepetytorów od emisji głosu. Chór liczący ogółem 136 osób składa się z Chóru Chłopięco - Męskiego (52 osoby) i Chóru Dziewczęcego (84 osób). W okresie sprawozdawczym w siedzibie Chóru regularnie odbywały się warsztaty muzyczne z zakresu emisji głosu, wyrównywania brzmienia, wdrożenia młodych chórzystów do grupy koncertowej oraz przygotowania nowego repertuaru na koncerty i konkursy. Ponadto członkowie Chóru uczestniczyli w warsztatach muzycznych organizowanych w ośrodku wypoczynkowym w Mikoszewie oraz w Sokółce. W ramach realizacji zadania Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses wydał płytę z kołędami pt. „<i>Anioł Pasterzom mówi!</i>”. Wydatki bezpośrednie objęły przede wszystkim koszty: honorariów wykładowców, promocji i reklamy chóru, nagrania płyty, szycia strojów, a także zakupu dodatków do strojów i drobnego wyposażenia.						
2.	Udział Chóru w konkursach i festiwalach krajowych i zagranicznych	02/Chór				
<i>plan</i>			3,00	184.310,00	378.823,76	563.133,76
wykonanie			3,00	102.313,21	374.950,03	477.263,24
<i>% wykonania</i>				55,51%	98,98%	84,75%
Celem zadania było zaprezentowanie rezultatów całorocznej pracy Chóru podczas konkursów i festiwali krajowych i zagranicznych, które umożliwiają jednocześnie dokonanie oceny jego poziomu artystycznego, a także stanowią okazję do konfrontacji jego osiągnięć oraz promowania miasta, regionu i kraju. W ramach realizacji zakresu rzeczowego zadania w 2021 roku Chór zaplanował udział w międzynarodowych festiwalach i konkursach. Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses uczestniczył w wirtualnych konkursach, tj. w: Queen of the Adriatic Sea Choral Festival and Competition 2021 – zdobywając Grand Prix oraz złoty medal w kategorii do lat 20; VIII edycji Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Chóralnej pn. „<i>O złotą wstęgę Solczy</i>”, w którym został nagrodzony srebrnym medalem w kategorii od 16 do 21 lat oraz brązowym medalem do lat 15; Musica Orbis Prague Festiwal Online wygrywając srebrny medal w kategorii do 18 lat; Taipei International Choral Competition, zdobywając złote medale w kategorii dziecięcej i w kategorii muzyka sakralna; The 10th Bali International Choir Festival, podczas którego nagrodzony została złotym medalem - <i>Champion of Category</i>. Ponadto Chór uczestniczył w Międzynarodowym Konkursie <i>Chorus Inside Rome 2021</i>, który odbył się w Bazylice św. Andrzeja w Rzymie. Podczas konkursu chórzyci zdobyli złote medale w kategoriach: traditional music, sacred/polyphonic music oraz folklore choreographica.						

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
	Instytucja uzyskała przychody własne w wysokości 15.040,00 zł z tytułu wpłat od rodziców związanych z wyjazdem chórzystów na konkurs w Rzymie.					
	Wydatki bezpośrednie zadania objęły przede wszystkim koszty pobytu Chóru w Rzymie, tj. wyżywienia, noclegów, transportu, ubezpieczeń członków chóru, biletów wstępu, a także honoraria za warsztaty przygotowujące do konkursu.					
	Niskie wykonanie wydatków bezpośrednich dotyczących realizacji zadania związane było z zaistniałą sytuacją epidemiologiczną na świecie, w związku z którą większość konkursów i festiwalijazdowych zostało odwołanych.					
3.	Organizacja festiwali i koncertów	03/Chór				
<i>plan</i>			3,00	38.040,00	378.823,76	416.863,76
wykonanie			3,00	35.146,79	374.950,03	410.096,82
<i>% wykonania</i>				92,39%	98,98%	98,38%
	Realizacja zadania polegała na organizacji festiwali i koncertów na wysokim poziomie artystycznym, mających na celu popularyzowanie sztuki muzycznej w Płocku i regionie. W 2021 roku instytucja zorganizowała XIX Międzynarodowy Festiwal „Płockie Dni Muzyki Chóralnej”, składający się z trzech koncertów:					
	- koncertu z okazji 100-lecia odznaczenia Płocka Krzyżem Walecznych,					
	- koncertu z okazji 15-lecia chóru dziewczęcego Puellae Cantantes Plocenses oraz 10-lecia Chóru Pueri et Puellae Cantores Plocenses jako Instytucji Kultury miasta Płocka,					
	- koncertu zespołu Affabre Concinul pt. „Z muzyką sakralną przez wieki”.					
	Instytucja zorganizowała także Międzynarodowy Festiwal pn. „Płockie Koncerty Organowe”, składający się z trzech koncertów, tj.: dwóch w wykonaniu organisty Wiktora Bramskiego z Chórem Pueri et Puellae Cantores Plocenses oraz koncertu pn. „Pieśni ku czci błogosławionego Stefana Kardynała Wyszyńskiego” w wykonaniu organisty i autora ogólnopolskiego projektu upamiętniającego Prymasa Tysiąclecia – Roberta Grudnia oraz tenora Karola Lizaka.					
	Ponadto w 2021 roku Chór zrealizował patriotyczne koncerty w Sokółce na Podlasiu, w Sierpcu – upamiętniający rocznicę bitwy warszawskiej, koncerty w ramach 36 Płockich Dni Kultury Chrześcijańskiej i koncerty kolęd w kościołach płockiej diecezji. Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses zaprezentował również cykliczny, świąteczny koncert kolęd i pastorałek w bazylice katedralnej w Płocku. Chór zrealizował także nagrania do wideoklipów: „Komendancie nasz” – Adama Kowalskiego do projektu Kolędowe Mazowsze, do utworu „Życzenie” Fryderyka Chopina, „Miserere” Gregoria Allegriego oraz utwory do konkursów online m.in. „Alleluja” - Romualda Twardowskiego, „Kyrie” Piotra Jańczaka i „Jubilate” László Halmosa.					
	Wydatki bezpośrednie zadania objęły przede wszystkim: honoraria artystów biorących udział w koncertach, usług drukarskich, strojenia organów, nagrania utworów.					

Lp.	Podmiot - Nazwa zadania	Numer zadania	Liczba etatów	Wydatki bezpośrednie	Wydatki pośrednie	Kwota ogółem
	Zakres rzeczowy / Parametry charakteryzujące zadanie					
4.	Działania związane ze stanem epidemicznym	99/Chór				
<i>plan</i>			0,00	6.000,00	0,00	6.000,00
wykonanie			0,00	1.012,55	0,00	1.012,55
<i>% wykonania</i>				16,88%	0,00%	16,88%
Zakres rzeczowy zadania obejmował zakup środków ochrony indywidualnej dla chórzystów i pracowników instytucji oraz dla uczestników koncertów w związku z wystąpieniem stanu epidemicznego. Wydatki bezpośrednie obejmowały w szczególności zakup mydeł antybakteryjnych, płynów do dezynfekcji rąk i powierzchni użytkowych, maseczek i rękawiczek jednorazowych, przyłbic oraz termometrów. Niskie wykonanie wydatków bezpośrednich zadania spowodowane było mniejszym zapotrzebowaniem na środki ochrony osobistej oraz środki dezynfekujące z uwagi na mniejszą ilość prób i występów chóru.						
Ponadto w 2021 roku Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses osiągnął przychody w wysokości 11.439,51 zł nie związane z realizacją konkretnego zadania, tj. głównie z tytułu przychodów operacyjnych i odsetek bankowych (8.814,75 zł) oraz z tytułu otrzymanej przez Chór nagrody podczas Festiwalu na Litwie (2.624,76 zł).						
OGÓŁEM:						
<i>plan</i>			8,50	342.702,00	1.073.334,00	1.416.036,00
wykonanie			8,50	249.194,45	1.062.358,42	1.311.552,87
<i>% wykonania</i>				72,71%	98,98%	92,62%