

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Płocka
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Vox Singers 09-400 Płock Tysiąclecia 7/1 m 48 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000445465	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ilona Matusiak, tel. +48 662 067 386, e-mail voxsingers@o2.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Voksy dzieciom			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2021-02-22	Data zakończenia	2021-05-22

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
<p>Dwa płockie chóry Vox Singers i chór seniora Vox Maiorum zaproszą dzieci na spotkanie z najpiękniejszymi polskimi piosenkami dla najmłodszych. Młodsze i starsze Voksy doradzą jak upiec „Najłatwiejsze ciasto w świecie”, podpowiedzą, do czego służą „Kolorowe kredki”, zaproszą na „Bal baloników”, opowiedzą „Co się dzieje koło bramy”, wyruszą na „Sannę” i zachęcą do spędzania „Niedzieli z tatą, niedzieli z mamą”.</p> <p>Projekt zakłada nagranie instrumentalne i wokalne tych piosenek w jakości studyjnej i wydanie ich na płycie. Będzie to różnorodna mieszanka rocka: od lekkich, nastrojowych akustycznych dźwięków, przez pop-rock, po mocno przesterowane gitary. Słowa piosenki „Niedziela z tatą, niedziela z mamą” mają zachęcić rodziców i dziadków do spędzania ze swoimi pociechami jak najwięcej czasu. Celem projektu „Voksy dzieciom” jest również namówienie seniorów do prowadzenia aktywnego trybu życia poprzez uprawianie różnych działań artystycznych i społecznych.</p> <p>Realizację projektu poprzedzi wykonanie aranżacji wokalnych i instrumentalnych oraz dwudniowe warsztaty artystyczne, na których opracowany zostanie program artystyczny.</p> <p>Płyty zostaną wydane w nakładzie 500 szt. i będą stanowiły doskonały prezent, na zbliżający się po zakończeniu zadania, Dzień Dziecka.</p>

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
przygotowanie aranżacji na chór i zespół 6 piosenek	aranżacje 6 piosenek	rachunek, umowa o dzieło z aranżerem, materiały nutowe
dwudniowe warsztaty	udział 45 osób, ok. 15 godzin zajęć	faktura za obiekty, zdjęcia z warsztatów
wydanie płyty "Voksy dzieciom"	500 egzemplarzy	faktura, rachunki
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
<p>1/ Realizacja zadania "Wyśpiewaj dobrą nowinę - warsztaty kolędowe chóru Vox Singers" - 2020 rok</p> <p>2/ Realizacja zadania publicznego „Miś Doremiś”. Zadanie obejmowało organizację dwóch koncertów edukacyjnych dla dzieci w wieku 3-6 lat i opiekunów – 2020 rok.</p> <p>3/ Realizacja zadania publicznego „Śpiewamy dla Płocczan VII”. Zadanie obejmowało wykonanie koncertu dla płocczan z udziałem Stanisława Soyki wraz z zespołem dla płockiej publiczności – 2019 rok.</p> <p>4/ Realizacja zadania publicznego „Miś Doremiś”. Zadanie obejmowało organizację cyklu koncertów edukacyjnych dla dzieci w wieku 3-6 lat i opiekunów – 2019 rok.</p> <p>5/ Realizacja zadania publicznego „Śpiewamy dla Płocczan VI”. Zadanie obejmowało wykonanie koncertu dla płocczan z udziałem Adama Struga wraz z zespołem dla płockiej publiczności – 2018 rok.</p> <p>6/ Realizacja zadania publicznego „Na polską nutę”. Zadanie obejmowało nagranie płyty "Na polską nutę" i jej wydanie w 500 egzemplarzach – 2018 rok.</p> <p>7/ Realizacja zadania publicznego „Śpiewamy dla Płocczan V”. Zadanie obejmowało wykonanie koncertu dla płocczan z udziałem Krystyny Prońko wraz z zespołem dla płockiej publiczności – 2017 rok.</p> <p>8/ Realizacja zadania publicznego „Upowszechnianie kultury poprzez produkcję i prezentację wydarzeń artystycznych z różnych dziedzin sztuki - 10-lecie The Gospel Time” dla mieszkańców Łodzi dla 400-osobowej publiczności z gościnnym</p>		

udziałem Chóru POKiS „Vox Singers” – 2016 rok.

9/ Realizacja zadania publicznego „Edukacja i upowszechnianie kultury wśród mieszkańców Płocka – Śpiewamy dla Płocczan IV”. Zadanie obejmowało wykonanie aranżacji utworów na chór oraz koncert dla płocczan z udziałem Joanny Lewandowskiej dla 500-osobowej publiczności – 2016 rok.

10/ Realizacja zadania publicznego „Edukacja i upowszechnianie kultury wśród mieszkańców Płocka – Śpiewamy dla Płocczan III”. Zadanie obejmowało wykonanie aranżacji utworów na chór oraz koncert dla płocczan z udziałem Grażyny Łobaszewskiej dla 500-osobowej publiczności – 2015 rok.

11/ Realizacja zadania publicznego „Edukacja i upowszechnianie kultury wśród mieszkańców Płocka – Śpiewamy dla Płocczan II”. Zadanie obejmowało wykonanie aranżacji utworów na chór oraz koncert dla płocczan z udziałem Artura Andrusa dla 500-osobowej publiczności – 2014 rok. 1/ Realizacja zadania publicznego „Miś Doremiś”. Zadanie obejmowało organizację dwóch koncertów edukacyjnych dla dzieci w wieku 3-6 lat i opiekunów – 2020 rok.

12/ Realizacja zadania publicznego „Śpiewamy dla Płocczan VII”. Zadanie obejmowało wykonanie koncertu dla płocczan z udziałem Stanisława Soyki wraz z zespołem dla płockiej publiczności – 2019 rok.

13/ Realizacja zadania publicznego „Miś Doremiś”. Zadanie obejmowało organizację cyklu koncertów edukacyjnych dla dzieci w wieku 3-6 lat i opiekunów – 2019 rok.

14/ Realizacja zadania publicznego „Śpiewamy dla Płocczan VI”. Zadanie obejmowało wykonanie koncertu dla płocczan z udziałem Adama Struga wraz z zespołem dla płockiej publiczności – 2018 rok.

15/ Realizacja zadania publicznego „Na polską nutę”. Zadanie obejmowało nagranie płyty "Na polską nutę" i jej wydanie w 500 egzemplarzach – 2018 rok.

16/ Realizacja zadania publicznego „Śpiewamy dla Płocczan V”. Zadanie obejmowało wykonanie koncertu dla płocczan z udziałem Krystyny Prońko wraz z zespołem dla płockiej publiczności – 2017 rok.

17/ Realizacja zadania publicznego „Upowszechnianie kultury poprzez produkcję i prezentację wydarzeń artystycznych z różnych dziedzin sztuki - 10-lecie The Gospel Time” dla mieszkańców Łodzi dla 400-osobowej publiczności z gościnnym udziałem Chóru POKiS „Vox Singers” – 2016 rok.

18/ Realizacja zadania publicznego „Edukacja i upowszechnianie kultury wśród mieszkańców Płocka – Śpiewamy dla Płocczan IV”. Zadanie obejmowało wykonanie aranżacji utworów na chór oraz koncert dla płocczan z udziałem Joanny Lewandowskiej dla 500-osobowej publiczności – 2016 rok.

19/ Realizacja zadania publicznego „Edukacja i upowszechnianie kultury wśród mieszkańców Płocka – Śpiewamy dla Płocczan III”. Zadanie obejmowało wykonanie aranżacji utworów na chór oraz koncert dla płocczan z udziałem Grażyny Łobaszewskiej dla 500-osobowej publiczności – 2015 rok.

20/ Realizacja zadania publicznego „Edukacja i upowszechnianie kultury wśród mieszkańców Płocka – Śpiewamy dla Płocczan II”. Zadanie obejmowało wykonanie aranżacji utworów na chór oraz koncert dla płocczan z udziałem Artura Andrusa dla 500-osobowej publiczności – 2014 rok.

21/ Realizacja zadania publicznego „Edukacja i upowszechnianie kultury wśród mieszkańców Płocka – Nagranie i wydanie płyty chóru Vox Singers oraz Positive Vibrations z kolędami i pastorałkami”. W ramach zadania dokonano nagrania materiału audio chóru VOX SINGERS i kwartetu Wokalnego Positive Vibrations Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki oraz wydanie w formie płyty CD. Materiał obejmuje kolędy polskie i pastorałki: „Christmas Lullaby”, „Have yourself A Merry Little Christmas”, „Grown-Up Christmas List”, „Dzwoneczkowa kolęda”, „Wśród nocnej ciszy”, „Gdy się Chrystus rodzi”, „W dzień Bożego Narodzenia”, „Dzisiaj w Betlejem”, „Snowfall”, „Zaśnij Jezuniu”, „Beebopin Santa Claus”, „Cool Yule” – 2014 rok.

22/ Partner Stowarzyszenia Edukacji Kulturalno - Artystycznej i Nauki w realizacji nagrania płyty „Jaki piękny świat” Chóru Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki „Vox Singers” - 2013 rok.

23/ Partner Płockiej Orkiestry Symfonicznej w organizacji koncertu w dniu 8 grudnia 2013 r. z udziałem wybitnej sopranistki Olgi Pasiecznik, Chóru Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki „Vox Singers”, Płockiej Orkiestry Symfonicznej pod batutą maestro Vladimira Kiradjieva z programem „Dwadzieścia polskich kolęd” Witolda Lutosławskiego 11/ Realizacja zadania publicznego „Edukacja i upowszechnianie kultury wśród mieszkańców Płocka – Nagranie i wydanie płyty chóru Vox Singers oraz Positive Vibrations z kolędami i pastorałkami”. W ramach zadania dokonano nagrania materiału audio chóru VOX SINGERS i kwartetu Wokalnego Positive Vibrations Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki oraz wydanie w formie płyty CD. Materiał obejmuje kolędy polskie i pastorałki: „Christmas Lullaby”, „Have yourself A Merry Little Christmas”, „Grown-Up Christmas List”, „Dzwoneczkowa kolęda”, „Wśród nocnej ciszy”, „Gdy się Chrystus rodzi”, „W dzień Bożego Narodzenia”, „Dzisiaj w Betlejem”, „Snowfall”, „Zaśnij Jezuniu”, „Beebopin Santa Claus”, „Cool Yule” – 2014 rok.

24/ Partner Stowarzyszenia Edukacji Kulturalno - Artystycznej i Nauki w realizacji nagrania płyty „Jaki piękny świat” Chóru Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki „Vox Singers” - 2013 rok.

25/ Partner Płockiej Orkiestry Symfonicznej w organizacji koncertu w dniu 8 grudnia 2013 r. z udziałem wybitnej sopranistki Olgi Pasiecznik, Chóru Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki „Vox Singers”, Płockiej Orkiestry Symfonicznej pod batutą maestro Vladimira Kiradjieva z programem „Dwadzieścia polskich kolęd” Witolda Lutosławskiego

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Przygotowanie aranżacji 6 piosenek	2 400,00 zł		
2	Wynajem obiektu na dwudniowe warsztaty	1 500,00 zł		
3	Wynajem studia i mastering	3 000,00 zł		
4	Wynagrodzenie solistów i instrumentalistów za udział w nagraniach	3 000,00 zł		
5	Przygotowanie projektu okładki	800,00 zł		
6	Tłoczenie płyty, druk bookletów	2 500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13 200,00 zł	10 000,00 zł	3 200,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym właściwą ewidencją;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2021-01-20 23:01:15

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.