

2026 -07- 07

060010

L.dz..... podpis.....

Grobosze

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Płocka
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie ArtMusicArtist 31-514 Kraków plk. Beliny Prażmowskiego 20a/1 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000824500	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Wioletta Fluda-Tkaczyk, 790224001 , wiolettafludatkaczyk@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Płocku			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2026-09-15	Data zakończenia	2026-12-10

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Projekt pt. „Koncert Polskiej Muzyki Filmowej” w Płocku zakłada realizację jednego koncertu w wykonaniu zaproszonego przez Stowarzyszenie ArtMusicArtist kwartetu blaszanego Brass Riders. Podczas wydarzenia zaprezentowane zostaną znane i cenione utwory polskiej muzyki filmowej i serialowej w autorskich aranżacjach na ten skład kameralny (3 puzony i tuba). Zadanie skierowane jest do mieszkańców Miasta Płocka i ma na celu uatrakcyjnienie lokalnej oferty kulturalnej, integrację społeczności lokalnej oraz popularyzację polskiej muzyki filmowej. Projekt odpowiada na potrzebę zwiększenia dostępności wydarzeń muzyki na żywo w Płocku, szczególnie w zakresie repertuaru kameralnego i filmowego, który stanowi bardzo atrakcyjną formę oferty kulturalnej.

Stowarzyszenie ArtMusicArtist posiada odpowiednie doświadczenie, zaplecze organizacyjne oraz wiedzę niezbędną do prawidłowej realizacji tego zadania publicznego.

Zakładaną grupą odbiorców – na podstawie dotychczasowych doświadczeń Stowarzyszenia będą przede wszystkim osoby dorosłe oraz seniorzy. Wstęp na koncert będzie bezpłatny, co zapewni powszechny i nieograniczony dostęp do rezultatów projektu. Szacowana liczba uczestników koncertu wynosi ok. 50-80 osób. (liczba szacunkowa na podstawie organizowanych do tej pory wydarzeń tego typu).

Stowarzyszenie ArtMusicArtist jest zainteresowane współpracą z Urzędem Miasta Płocka na etapie organizacji i realizacji koncertu. W przypadku otrzymania dofinansowania szczegółowe kwestie organizacyjne, w tym wybór miejsca realizacji wydarzenia Stowarzyszenie chce ustalić we współpracy z Urzędem, jako podmiotem najlepiej znającym lokalne uwarunkowania, potrzeby oraz oczekiwania mieszkańców. Proponowanym terminem realizacji jest przedział od 1 października do 30 listopada 2026 roku.

Uzasadnienie realizacji zadania.

Realizacja tego koncertu odpowiada na potrzebę zapewnienia mieszkańcom dostępu do atrakcyjnej i wartościowej oferty kulturalnej. Wydarzenie umożliwia bezpośredni kontakt z profesjonalnymi artystami oraz udział w koncercie na żywo, sprzyjając aktywnemu uczestnictwu w kulturze. Muzyka filmowa, jako forma rozpoznawalna i przystępna pozwala dotrzeć do szerokiego grona odbiorców oraz zachęca do udziału w wydarzeniu osoby w różnym wieku. Prezentowana w formie koncertowej pełni również funkcję edukacyjną i popularyzującą muzykę wykonywaną na żywo. Koncert zostanie uzupełniony krótkim wprowadzeniem słownym, podczas którego prowadzący przybliży kontekst i historię prezentowanych utworów, co dodatkowo wzbogaci odbiór wydarzenia i jego walor edukacyjny.

Charakterystyka wykonawców koncertu.

Kwartet blaszany Brass Riders tworzą czterej doświadczeni i uznani muzycy-kameraliści. Zespół posiada bogate doświadczenie koncertowe i w ciągu ostatnich trzech lat zrealizował z sukcesem około 80 koncertów w kraju i za granicą. Wybór tych wykonawców gwarantuje wysoki poziom artystyczny i merytoryczny wydarzenia.

Program koncertu (przykładowy):

- Jerzy Matuszkiewicz – Stawka większa niż życie,
- Jerzy Matuszkiewicz – Alternatywy 4,
- Jerzy Matuszkiewicz – Podróż za jeden uśmiech,
- Jerzy Matuszkiewicz – Poszukiwany, poszukiwana,
- Jerzy Matuszkiewicz – Janosik,
- Włodzimierz Korcz – 07 zgłoś się,
- Henryk Kuźniak – Vabank,
- Jerzy Matuszkiewicz – Czterdziestolatek,
- Henryk Kuźniak – Na kłopoty... Bednarski,
- Jerzy Matuszkiewicz – Nie lubię poniedziałku,
- Piotr Marczewski – Kariera Nikodema Dyzmy. Czas trwania koncertu wraz z prowadzeniem wyniesie około 55 minut.

Opis promocji projektu.

Na potrzeby realizacji zadania przygotowany zostanie plakat oraz ulotki dla publiczności zawierające program koncertu, informacje o wykonawcach oraz partnerach projektu. Promocja prowadzona będzie w środowisku lokalnym, w internecie oraz w mediach społecznościowych. Podczas koncertu wykonana zostanie dokumentacja fotograficzna / krótkie materiały filmowe, które zostaną opublikowane w mediach społecznościowych Stowarzyszenia oraz Artystów. Opisane we wniosku zadanie publiczne będzie zrealizowane z najwyższą starannością.

Deklaracja dostępności.

Oferent zobowiązuje się do dołożenia wszelkich starań – biorąc pod uwagę charakter imprezy – aby osoby ze szczególnymi potrzebami jako odbiorcy zadania publicznego mogły w nim uczestniczyć na zasadzie równości z innymi osobami. Oferent zobowiązuje się także do stosowania zasady równego traktowania. Każda osoba bez względu na płeć, rasę, pochodzenie etniczne, narodowość, religię, wyznanie, światopogląd, niepełnosprawność, wiek, orientację seksualną będzie mogła na równi z innymi uczestnikami brać udział w koncercie.

Miejsce realizacji zadania.

Dokładne miejsce realizacji projektu Wnioskodawca chce ustalić w porozumieniu z Urzędem Miasta w Płocku.

Harmonogram.

Etap przygotowawczy: 15.09-30.09.2026 - ustalenie szczegółowego harmonogramu i formuły koncertu (program, czas trwania, prowadzenie, wymagania techniczne); opracowanie i przygotowanie materiałów promocyjnych, w tym projektu plakatu oraz ulotek informacyjnych; organizację prób kwartetu Brass Riders przed koncertem w celu zapewnienia wysokiego poziomu artystycznego wydarzenia; koordynację kwestii logistycznych i technicznych (nagłośnienie, oświetlenie, scenografia, ustawienie sali/pleneru).

Etap realizacji. Na etapie realizacji odbędzie się Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Płocku w wykonaniu kwartetu blaszanego Brass Riders. Proponowanym terminem realizacji jest przedział między 01.10.2026 r. a 30.11.2026 r.

Grupą docelową projektu będą beneficjenci bezpośredni – mieszkańcy Miasta Płocka oraz osoby z miejscowości sąsiednich. Odbiorcami wydarzenia będą osoby z różnych kategorii wiekowych, ze szczególnym uwzględnieniem osób dorosłych i seniorów.

Etap podsumowania: 01.12-10.12.2026 r. - Podsumowanie projektu obejmować będzie przygotowanie dokumentacji fotograficznej z realizacji koncertu, sporządzenie sprawozdania merytorycznego oraz finansowego, a także formalne zakończenie realizacji zadania.

Organizatorzy wydarzenia - Stowarzyszenie ArtMusicArtist

Grupa docelowa.

Grupą docelową projektu będą bezpośredni beneficjenci – mieszkańcy Miasta Płocka oraz osoby z sąsiednich miejscowości. Odbiorcami koncertu będą osoby w różnym wieku, ze szczególnym uwzględnieniem osób dorosłych oraz seniorów, którzy stanowią istotną część lokalnej społeczności. Wydarzenie będzie również atrakcyjne dla osób aktywnych zawodowo oraz rodzin, które poszukują wartościowych form spędzania czasu wolnego. W celu dotarcia do grupy docelowej zaplanowano działania promocyjne obejmujące komunikację w mediach społecznościowych, publikację informacji na stronach internetowych partnerów, bezpośrednią komunikację e-mailową skierowaną do lokalnych instytucji i organizacji działających na rzecz mieszkańców (np. kluby i centra aktywności, instytucje kultury), a także – w miarę możliwości – współpracę z lokalnymi mediami tradycyjnymi.

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej.

Poprzez organizację Koncertu Polskiej Muzyki Filmowej w Płocku w wykonaniu kwartetu blaszanego Brass Riders lokalna społeczność uzyska bezpłatny dostęp do dóbr kultury polskiej oraz możliwość uczestnictwa w wydarzeniu artystycznym o wysokim poziomie wykonawczym. Projekt umożliwi bezpośredni kontakt z profesjonalnymi artystami w miejscu zamieszkania lub najbliższej okolicy, bez konieczności wyjazdu do dużych ośrodków kulturalnych. Realizacja koncertu przyczyni się do integracji mieszkańców, podniesienia kompetencji kulturowych oraz zwiększenia zainteresowania muzyką kameralną i filmową, a także do poznania różnorodności brzmieniowej instrumentów blaszanych poprzez uczestnictwo w koncercie na żywo. Projekt umożliwi mieszkańcom udział w wydarzeniu kulturalnym bez konieczności wyjazdu do większych ośrodków miejskich, co jest istotne z punktu widzenia dostępności kultury.

Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację.

W ciągu ostatnich czterech lat Stowarzyszenie zrealizowało ponad 100 koncertów w ramach festiwalu oraz cykli koncertowych. Były to przede wszystkim Koncerty Polskiej Muzyki Filmowej, ale także koncerty kameralne w różnych składach wykonawczych oraz Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej. Wydarzenia te spotkały się z dużym zainteresowaniem publiczności, co potwierdza chęć kontynuowania działań w kolejnych lokalizacjach.

Bezpośredni efektem realizacji oferty.

Bezpośrednim efektem realizacji oferty będzie jeden koncert w Płocku w wykonaniu kwartetu blaszanego Brass Riders, składającego się z czterech wykonawców. Czas trwania koncertu wyniesie ok. 55 minut. Podczas wydarzenia zaprezentowany zostanie program polskiej muzyki filmowej. Dodatkowymi efektami będą: - zapewnienie mieszkańcom dostępu do dóbr kultury, - umożliwienie społeczności lokalnej bezpłatnego udziału w wydarzeniu artystycznym o wysokim poziomie wykonawczym, - stworzenie możliwości bezpośredniego kontaktu z profesjonalnymi artystami w miejscu zamieszkania lub najbliższej okolicy, - ukulturalnienie społeczności lokalnej poprzez kontakt z muzyką, - wzrost zainteresowania kulturą wysoką / ofertą kulturalną, - możliwości bezpośredniego uczestnictwa w koncercie na żywo, na którym zostanie zaprezentowane polskie dziedzictwo muzyczne.

Zmiana społeczna.

Poprzez organizację „Koncertu Polskiej Muzyki Filmowej” w Płocku lokalna społeczność uzyska bezpłatny dostęp do dóbr kultury oraz możliwość udziału w wydarzeniu artystycznym o wysokiej jakości wykonawczej. Istotnym elementem projektu będzie prezentacja i promocja polskiej muzyki filmowej i serialowej w autorskich aranżacjach, wykonanych przez nietypowy i atrakcyjny skład instrumentalny (trzy puzony i tuba). Realizacja zadania umożliwi bezpośredni kontakt z muzyką wykonywaną na żywo, sprzyjając aktywnemu uczestnictwu w kulturze. Wydarzenie będzie miało również pozytywny wpływ na integrację społeczności lokalnej oraz wzbogacenie życia kulturalnego Miasta Płocka.

Trwałość rezultatów zadania.

Rezultaty osiągnięte dzięki realizacji Koncertu Polskiej Muzyki Filmowej w Płocku w wykonaniu kwartetu blaszanego Brass Riders stanowią podstawę do planowania i realizacji kolejnych przedsięwzięć kulturalnych o podobnym charakterze. Osiągnięte rezultaty będą miały charakter trwały, wspierając rozwój Stowarzyszenia, nawiązywanie nowych kontaktów i partnerstw oraz systematyczne poszerzanie grona odbiorców realizowanych działań kulturalnych. Realizacja projektu może stanowić punkt wyjścia do kontynuacji koncertów w kolejnych latach oraz rozwoju współpracy pomiędzy Stowarzyszeniem

a Miastem Płockiem.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przygotowanie i zorganizowanie Koncertu Polskiej Muzyki Filmowej w Płocku	1 koncert	dokumentacja fotograficzna, dokumentacja filmowa, dokumentacja księgowa, zrzuty ekranu z mediów społecznościowych

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie powstało w 2020 roku w Krakowie z inicjatywy pianistki Wioletty Fludy-Tkaczyk oraz flecistki – Martyny Klupś-Radny. Stowarzyszenie zrzesza w swych kręgach wybitnych Artystów koncertujących w kraju i poza granicami. Główne cele działalności Stowarzyszenia ArtMusicArtist to: krzewienie kultury, propagowanie muzyki kameralnej, promocja polskiej twórczości, również tej rzadko wykonywanej i zapomnianej oraz docieranie z muzyką klasyczną tam, gdzie brak jest filharmonii, oper i dużych sal koncertowych.

Stowarzyszenie, poprzez organizację różnego rodzaju wydarzeń kulturalnych chce przyczynić się także do urozmaicenia oferty kulturalnej oraz zainteresować słuchaczy muzyką kameralną w różnych składach wykonawczych. Stowarzyszenie organizuje głównie koncerty kameralne oraz Festiwale Muzyki Kameralnej i Organowej. Do tej pory Stowarzyszenie wsparli m.in.: Fundacja PZU, Fundacja LOTTO, Fundacja ORLEN, STOART, Instytut Współpracy Polsko-Węgierskiej im. Wacława Felczaka, Polska Fundacja Narodowa, LAZUR, Marma Polskie Folie, firma Legutko, STOART, Fundacja Jastrzębskiej Spółki Węglowej, Dąbex i wiele, wiele innych a także liczne samorządy lokalne – miasta, gminy i powiaty – które przyznały dofinansowania na realizację projektów kulturalnych. Stowarzyszenie działa na pełną skalę od czterech lat i od tego czasu udało się zorganizować ponad 100 różnego rodzaju koncertów w kraju i za granicą.

Zrealizowane dotąd projekty:

2021:

- Przeworskie Koncerty Kameralne – cykl 5 koncertów w Muzeum w Przeworsku - dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Podkarpackiego
- Koncerty Kameralne ArtMusicArtist na Węgrzech – cykl 3 koncertów - Budapeszt / Ujpeszt - dotacja: Instytut Współpracy Polsko-Węgierskiej im. Wacława Felczaka
- Jesienny Mini Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Ostrowie Wielkopolskim – 2 koncerty - dotacja - Fundacja PZU

2022:

- Koncert kameralny w ramach wystawy plakatów krajów V4 - Opole – dotacja: Ambasada Węgier w Krakowie
- I Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - Przeworsk - 3 koncerty - dotacja: Fundacja LOTTO, Powiat Przeworski
- Koncert Muzyki Hiszpańskiej - Muzeum w Przeworsku - dotacja: Powiat Przeworski
- Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej w Majdanie Królewskim - 2 koncerty - dotacja: Gmina Majdan Królewski, sponsorzy
- Koncert kameralny w Ambasadzie Polski w Pradze z okazji Święta Narodowego 3 maja - dotacja: sponsorzy
- II Przeworskie Koncerty Kameralne 2022 – cykl 4 koncertów - dotacja: Powiat Przeworski
- Krotoszyńskie Koncerty Kameralne - cykl 2 koncertów - dotacja: sponsorzy
- Muzyczne Lato w Pałacu w Zarzeczcu 2022 - cykl 2 koncertów - dotacja: Gmina Zarzecze, sponsorzy
- Letni Koncert Kameralny w Pałacu Błotnickich w Dzikowcu - dotacja: Gmina Dzikowiec
- Letni Koncert Kameralny w Amfiteatrze na Gackiej Górze – dotacja: Gmina Gać
- I Sycowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 2 koncerty - dotacja: Miasto Syców, sponsorzy
- II Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - 3 koncerty - dotacja: Fundacja PZU
- Koncert kameralny w Ambasadzie Polskiej w Pradze - dotacja: sponsorzy
- Koncert kwartetu blaszanego Brass Riders na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Pradze – dotacja: Ambasada Polski w Pradze

2023:

- II Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i organowej - 3 koncerty - dotacja: Fundacja LOTTO, Miasto Przeworsk
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Stalowej Woli - dotacja: Urząd Miasta Stalowej Woli
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Wodzisławiu Śląskim - dotacja: Starostwo Powiatowe w Wodzisławiu Śląskim
- III Przeworskie Koncerty Kameralne - cykl 6 koncertów - dotacja: Fundacja ORLEN, środki własne
- Koncerty Polskiej Muzyki Filmowej w Budapeszcie i Egerze - dotacja: Instytut Współpracy Polsko-Węgierskiej im.

Wacława Felczaka

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Dworze w Sieciechowicach - dotacja: Gmina Iwanowice
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej na Rynku w Krzeszowicach - dotacja: Gmina Krzeszowice
- II Krotoszyńskie Koncerty Kameralne - cykl 2 koncertów - dotacja: Miasto Krotoszyn, Fundacja ORLEN
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej na Rynku w Skawinie - dotacja: Starostwo Powiatowe w Krakowie
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Raciborzu – dotacja: Zamek Racibórz
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Słomnikach – dotacja: Starostwo Powiatowe w Krakowie
- Koncert Kameralny w Ambasadzie Polski w Oslo – dotacja: Polska Fundacja Narodowa
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Świerklanach – dotacja: Fundacja Jastrzębskiej Spółki Węglowej
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Świebodzinie - dotacja: Gmina Świebodzin
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Jastrzębiu Zdroju - dotacja: Fundacja Jastrzębskiej Spółki Węglowej

2024:

- III Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - 3 koncerty - dotacja: Fundacja LOTTO, Miasto Przeworsk
- III Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - 20.04.2024 - dotacja: Powiat Ostrowski
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Muzeum Mazowieckim w Płocku - 21.04.2024r. - dotacja: Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Warszawie – 17.05.2024 r. – dotacja: Urząd Dzielnicy Białołęka
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Oświęcimiu – 18.05.2024 r. – dotacja: Miasto Oświęcim
- IV Przeworskie Koncerty Kameralnej – Koncert Inauguracyjny – 18.05.2024r. – dotacja: Powiat Przeworski
- III Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 19.05.2024 – Koncert II – dotacja: Powiat Ostrowski
- Koncert Światowej Muzyki Filmowej w Dworze Reyów w Sieciechowicach – 02.06.2024 – dotacja: Gmina Iwanowice
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Więclawicach – 09.06.2024 – dotacja: Powiat Krakowski
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Michałowicach – 16.06.2024 – dotacja: Powiat Krakowski
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Budapeszcie – 23.06
- IV Przeworskie Koncerty Kameralne – Koncert II – 29.06.2024
- III Krotoszyńskie Koncerty Kameralne – 13.07 – dotacja: sponsorzy, Miasto i Gmina Krotoszyn
- IV Przeworskie Koncerty Kameralne – Koncert III – 21.07 – dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Podkarpackiego
- III Krotoszyńskie Koncerty Kameralne– 28.07.2024– Koncert II- dotacja: Urząd Miasta i Gminy Krotoszyn
- Koncert Światowej Muzyki Filmowej na Rynku w Krzeszowicach– 02.08.2024- dotacja: Gmina Krzeszowice
- I Grodziski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej– 17.08.2024– Koncert I- Powiat Grodziski, sponsorzy
- IV Przeworskie Koncerty Kameralne– 18.08.2024– Koncert IV- dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Podkarpackiego
- I Grodziski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej– 24.08.2024– Koncert II- dotacja- Powiat Grodziski, sponsorzy
- IV Przeworskie Koncerty Kameralne – 01.09.2024 – Koncert V – dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Podkarpackiego
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Muzeum PRL-u w Rudzie Śląskiej – 27.10.2024 r. – dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Śląskiego
- Francuskie szlaki. Harmonia dźwięków i smaków – 17.11.2024 r. – Recital Wioletty Fludy-Tkaczyk – Pałac Sieniawa, dotacja: sponsorzy

2025:

- IV Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej, 23,30.03 oraz 06.04.2025 - dotacje: Miasto Przeworsk, Powiat Przeworski
- IV Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - 29.03 oraz 26.04.2025 r. - dotacje: Powiat Ostrowski, sponsorzy
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Szczecinie - 28.04.2025 r. - dotacje: Gmina Szczecin
- Koncert Światowej Muzyki Filmowej w Wodzisławiu Śląskim - 10.05.2025 r., - dotacja: Powiat Wodzisławski
- Koncert Kameralny na Zamku w Oświęcimiu - 17.05.2025 r. - dotacja: Miasto Oświęcim
- V Przeworskie Koncerty Kameralne - 24.05.2025 r. - dotacja: Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego
- V Przeworskie Koncerty Kameralne - 15.06.2025 r. - dotacja: Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Dzielnicy Targówek - 29.06.2025 r. - dotacja: Urząd Dzielnicy Targówek
- Koncert Muzyki Rozrywkowej w Krzeszowicach - 04.07.2025 r. - dotacja: Gmina Krzeszowice
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Legionowie - 06.07.2025 r. - dotacja: Miasto Legionowo
- IV Krotoszyńskie Koncerty Kameralne – 19.07.2025 r. – dotacja: Miasto i Gmina Krotoszyn, sponsorzy
- V Przeworskie Koncerty Kameralne – 20.07.2025 r. – dotacja: Urząd Marszałkowski woj. Podkarpackiego
- IV Krotoszyńskie Koncerty Kameralne – 27.07.2025 r. – dotacja: Miasto i Gmina Krotoszyn, sponsorzy
- II Grodziski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 09.08.2025 r. – dotacja: Powiat Grodziski, sponsorzy
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Chrzanowie – 15.08.2025 r.- dotacja: Miasto Chrzanów
- V Przeworskie Koncerty Kameralne – 16.08.2025 – dotacja: Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego
- II Grodziski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 16.08.2025 r. – dotacja: Powiat Grodziski, sponsorzy
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Łapach – 24.08.2025 r. – dotacja: Gmina Łapy
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Krapkowicach – 29.08.2025 r. – dotacja: Gmina Krapkowice
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Pałacu w Chrzęsnem – 07.09.2025 r. – dotacja: Powiat Wołomiński
- V Przeworskie Koncerty Kameralne – 07.09.2025 r. – dotacja: Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego
- Degustacja Kultury – Koncert Kameralny w Pałacu w Piskowicach – 11.10.2025 r. – dotacja: Urząd Marszałkowski woj.

Dolnośląskiego

- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Dzielnicy Bielany – 19.10.2025 r. – dotacja: Urząd Dzielnicy Bielany
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Dzielnicy Ursynów – 26.10.2025 r. – dotacja: Urząd Dzielnicy Ursynów
- 2026:
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Zblewie - 22.02.2026 r. - dotacja: Powiat Starogardzki
- Koncert Kameralny na Zamku w Oświęcimiu – 08.03.2026 r. – dotacja: Miasto Oświęcim
- V Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 15.03.2026 r. – dotacja: Miasto Przeworsk, Powiat Przeworski, sponsorzy
- V Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 21.03.2026 r. – dotacja: Gmina Ostrów Wielkopolski, sponsorzy
- V Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 22.03.2026 r. – dotacja: Miasto Przeworsk, Powiat Przeworski, sponsorzy
- V Przeworski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 29.03.2026 r. – dotacja: Miasto Przeworsk, Powiat Przeworski, sponsorzy
- Koncert Kameralny w Muzeum Ziemi Kłodzkiej - 25.04.2026 r. - dotacja: Powiat Kłodzki
- V Ostrowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej – 25.04.2026 r. – dotacja: Gmina Ostrów Wielkopolski, sponsorzy
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Środzie Wielkopolskiej - 14.06.2026 r. - dotacja: Miasto Środa Wielkopolska
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Rybniku - 16.06.2026 r. - dotacja: Miasto Rybnik
- Koncert Polskiej Muzyki Filmowej w Łomiankach - 21.06.2026 r. - dotacja: Gmina Łomianki
- Letnie Brzmienie Brass Riders w Legionowie - 03.07.2026 r. - dotacja: Miasto Legionowo

Zasoby kadrowe: Koordynator projektu, który zajmie się:

- ustaleniem wszelkich szczegółów / koordynacją całego projektu
- projektem plakatu
- promocją projektu
- przygotowaniem umów dla Artystów
- projektem ulotek koncertowych dla publiczności
- przygotowaniem i opracowaniem ewaluacji projektu

Czynności te stanowią wkład osobowy wyceniony na 960 zł - 12 godz. x 80 zł. Godziny będą rozplanowane następująco: 6 godz. x 80 zł - etap przygotowawczy, 6 godz. x 80 zł - etap podsumowania projektu. Obecnie stawki rynkowe wynoszą od 50 do 120 zł za godzinę pracy koordynatora. Koordynator tego projektu to osoba z dużym doświadczeniem w tego typu projektach i dotacjach. W ciągu ostatnich kilku lat koordynowała ponad 50 umów dotacyjnych i związanych z nimi koncertami. Godzinowa stawka pracy została wyceniona w tym projekcie na 80 zł za godzinę.

Zasoby rzeczowe

- pulpity - 4 szt. dla Artystów
- wydrukowane ulotki koncertowe
- laptop
- drukarka

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenie za przygotowanie materiału, próby i wykonanie koncertu - Kwartet Błaszany Brass Riders - 4 umowy o dzieło	8 000,00 zł		
2	Praca Koordynatora projektu - wkład osobowy	960,00 zł		
3	Koszty licencji Zaiks	500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 460,00 zł	8 500,00 zł	960,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2026-07-07 10:02:42

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

