

UCHWAŁA NR 164/XII/2011

Rady Miasta Płocka z dnia 28 czerwca 2011 roku

w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury Chóru Pueri et Puellae Cantores Plocenses w Płocku

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 9 ust. 1 i art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jedn. Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 ze zm.) oraz art. 9, 11 i 13 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jedn. Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 ze zm.),

Rada Miasta Płocka uchwala, co następuje:

§ 1

Tworzy się samorządową instytucję kultury pod nazwą Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses w Płocku, zwaną dalej Chórem, która uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisu do rejestru samorządowych instytucji kultury.

§ 2

Siedzibą Chóru jest miasto Płock.

§ 3

Szczegółowy zakres działalności Chóru określa statut.

§ 4

Nadaje się Chórowi Statut, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 5

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Płocka.

§ 6

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

Przewodnicząca
Rady Miasta Płocka

Elżbieta Gapińska

Załącznik do Uchwały nr 164/XII/2011
Rady Miasta Płocka
z dnia 28 czerwca 2011 roku

STATUT
samorządowej instytucji kultury
Chóru Pueri et Puellae Cantores Plocenses

ROZDZIAŁ I

§ 1

Chór **Pueri et Puellae Cantores Plocenses**, zwany dalej „Chórem”, działa na podstawie:

- a) art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 9 ust. 1 i art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: z 2001 roku Dz.U. Nr 142 poz. 1591 ze zm.),
 - b) art. 9, 11 i 13 ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity : z 2001 roku Dz.U. Nr 13 poz. 123 ze zm.),
 - c) Uchwały Nr 164/XII/2011 Rady Miasta Płocka z dnia 28 czerwca 2011 r.,
 - d) niniejszego statutu.
1. Chór jest samorządową instytucją kultury prowadzącą w szczególności działalność w zakresie edukacji i upowszechniania kultury.
 2. Chór uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisania do rejestru samorządowych instytucji kultury prowadzony przez organizatora.

§ 2

1. Siedzibą Chóru jest miasto Płock.
2. Chór obejmuje swoją działalnością teren miasta Płocka.
3. Chór może również działać na terenie województwa mazowieckiego, całej Polski a także poza jej granicami w ramach obowiązujących przepisów.
4. Organem założycielskim Chóru jest Rada Miasta Płocka.

ROZDZIAŁ II

Cel, przedmiot, zakres działania

§ 3

Celem Chóru jest kształtowanie i rozwijanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowań, talentów muzycznych i uzdolnień artystycznych, rozwijanie i zaspakajanie potrzeb muzycznych, upowszechnianie muzyki, rozwój kultury, pozyskiwanie i przygotowanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenie jej wartości.

§ 4

Do podstawowych zadań Chóru należy

1. Edukacja muzyczna i wychowanie dzieci i młodzieży jako przyszłych odbiorców i współtwórców kultury.
2. Upowszechnianie muzyki w kraju i za granicą poprzez różnorodne formy:
 - a. organizację koncertów, warsztatów, festiwali, konkursów, audycji
 - b. prezentację dokonań podczas koncertów, festiwali i konkursów
3. Kształtowanie zainteresowań oraz rozwój talentów muzycznych wśród dzieci i młodzieży.
4. Współpraca z innymi instytucjami kultury, stowarzyszeniami, placówkami oświatowymi w realizacji zadań.
5. Współpraca z zagranicą w zakresie prezentacji i promocji muzyki i kultury polskiej.
6. Upowszechnianie polskiej i zagranicznej twórczości muzycznej.
7. Stwarzanie warunków sprzyjających rozwojowi talentów i twórczości muzycznej.

ROZDZIAŁ III

Zarządzenie i organizacja

§ 5

Chór samodzielnie opracowuje plan swojej działalności.

§ 6

1. Chórem kieruje Dyrektor.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Płocka po zasięgnięciu opinii związków zawodowych, stowarzyszeń zawodowych i twórczych.
3. Powołanie Dyrektora Chóru następuje w drodze konkursu zgodnie z art.15 i 16 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (z późniejszymi zmianami)

4. Wynagrodzenie i inne warunki płacy Dyrektora ustala Prezydent Miasta Płocka.
5. Do dokonywania czynności prawnych i składania oświadczeń woli w imieniu Chóru upoważniony jest Dyrektor.
6. Statut Chóru zatwierdza Rada Miasta Płocka.
7. Organizację wewnętrzną Chóru określa Regulamin Organizacyjny ustalony przez Dyrektora Chóru po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta, związków zawodowych oraz stowarzyszeń twórców.

ROZDZIAŁ IV

Majątek i finanse

§ 7

Chór jest samodzielną samorządową instytucją kultury.

§ 8

Chór prowadzi działalność na podstawie planu działalności zatwierdzonego przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

§ 9

1. Chór samodzielnie gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Chór może zbywać środki trwałe. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednie przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

§ 10

1. Chór na zasadach określonych w odrębnych przepisach, może:
 - a) prowadzić działalność gospodarczą,
 - b) prowadzić działalność promocyjną,
 - c) realizować imprezy zlecone, związane z działalnością kulturalną określoną niniejszym statutem.
2. Środki finansowe na działalność Chóru pochodzą z:
 - a) budżetu Miasta Płocka,
 - b) budżetu Państwa,
 - c) przychodów własnych,
 - d) innych źródeł: m.in. spadków, zapisów, darowizn od osób fizycznych i prawnych
3. Przychód z prowadzonej działalności Chóru służy realizacji zadań statutowych.

§ 11

1. Chór sporządza sprawozdania finansowe dla organizatora i innych instytucji do tego upoważnionych.
2. Kontrolę działalności i kontrolę finansową przeprowadza właściwa komórka organizatora.
3. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe Chóru jest Prezydent Miasta Płocka.

§ 12

Zasady wynagradzania pracowników Chóru regulują przepisy wydane przez Ministra właściwego do spraw kultury oraz Regulamin wynagradzania pracowników Chóru zaopiniowany przez Prezydenta Miasta Płocka.

ROZDZIAŁ V

Postanowienia końcowe

§ 13

Wszelkie zmiany w Statucie mogą być dokonywane za zgodą Rady Miasta Płocka.

§ 14

1. Chór używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.
2. Chór może używać pieczęci okrągłej zawierającej pośrodku wizerunek orła w koronie, a w otoku napis z nazwą Chóru w pełnym brzmieniu.

Uzasadnienie

Chóry Pueri et Puellae Cantores Plocenses powstały z inicjatywy Państwa Bramskich jako odpowiedź na potrzeby płocczan. Przez wszystkie lata swojej działalności (13 i 5 lat) chóry pięknie wpisały się w życie muzyczne Płocka. Mimo braku stałej siedziby edukacja i zajęcia prowadzone są nieprzerwanie w różnych salach m.in. USC a organizowane koncerty w Katedrze i Domu Darmstadt cieszą dużym zainteresowaniem. Chóry koncertują w kraju i za granicą promując nasze miasto i jego kulturę. Podobnie jak Harcerski Zespół Pięśni i Tańca Dzieci Płocka, Chór Pueri et Puellae Cantores Plocenses ma za zadanie wyłonić uzdolnione muzycznie dzieci i młodzież oraz rozwijać ich talent. Obecnie w chórach śpiewa ponad 160 dzieci i młodzieży. Utworzenie nowej instytucji kultury Chóru Pueri et Puellae Cantores Plocenses pozwoli na rozwiązanie wielu problemów i usystematyzowanie działalności chórów. Ponadto nowa instytucja muzyczna wzbogaci ofertę kulturalną miasta, przyczyni się do rozszerzenia form prezentacji muzycznej a jednocześnie będzie zaspakajać potrzeby muzyczne płocczan. Przyczyni się również do upowszechniania muzyki, będzie przygotowywać do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzyć jej wartości poprzez edukację oraz prezentowanie twórczości zarówno kompozytorów polskich jak i zagranicznych.

Projekt uchwały został zaopiniowany pozytywnie przez Płocką Radę Działalności Pożytku Publicznego.