

Nagłośnienie sali koncertowej

1. Kolumny głośnikowe (szerokopasmowe, podwieszane, z możliwością stackowania)

Fabrycznie nowe, profesjonalne dwu – lub trójdrożne kolumny głośnikowe (pasywne), wyrównane liniowo (w ilości 12 sztuk, po 6 sztuk na stronę ¹⁾).

Pasma pracy:	50 Hz – 20 000 Hz (lub wyżej).
Głośniki:	profesjonalne przetworniki niskotonowe ¹⁾ oraz profesjonalne przetworniki średnio - i wysokotonowe.
Waga:	do 40 kg (jedna kolumna).
Wymiary:	maksymalne wymiary kolumny (wys. x szer. x głęb. [mm]) 350 x 750 x 550.
System podwieszenia:	atestowane ramy (2 sztuki) wraz ze zintegrowanym systemem podwieszania.
Obudowa kolumn:	wysokiej jakości sklejka drewniana, pokryta specjalną farbą ochronną w kolorze czarnym; przednia część kolumny musi być osłonięta perforowaną maskownicą oraz atestowaną gąbką; skrzynia transportowa lub wózek transportowy z pokrowcem chroniący kolumny przed uszkodzeniami i deszczem, wyposażona w uchwyty do przenoszenia.
Dodatkowe elementy:	niezbędne wysokiej jakości okablowanie, złącza SpeakOn, dedykowany program komputerowy do symulacji akustycznych.

2. Kolumny głośnikowe (subbass, ustawiane na podłodze)

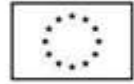
Fabrycznie nowe, profesjonalne kolumny głośnikowe subbass (pasywne), 8 sztuk kolumn po jednym przetworniku niskotonowym, umieszczone na podłodze sali, pod kolumnami podwieszanymi lub przed sceną. Kolumny basowe muszą być zgodne i dopasowane do systemu szerokopasmowego.

Pasma pracy:	30 Hz – 150 Hz
Głośniki:	profesjonalne przetworniki 18”.
Waga:	do 65 kg (jedna kolumna).
Obudowa kolumn:	wysokiej jakości sklejka drewniana, pokryta specjalną farbą ochronną w kolorze czarnym; przednia część kolumny musi być osłonięta perforowaną maskownicą oraz atestowaną gąbką, wyposażona w uchwyty do przenoszenia.
Dodatkowe elementy:	niezbędne wysokiej jakości okablowanie, złącza SpeakOn, gumowe kółka z hamulcami lub deskorolki.

3. Wzmacniacze

Fabrycznie nowe, profesjonalne i dedykowane wzmacniacze w konfiguracji i liczbie dopasowanej do ilości kolumn podwieszanych i subbass. W przypadku wbudowanego w wzmacniacz profesjonalnego cyfrowego procesora sygnału (DSP), punkt 4 traci ważność, zachowując jego zapisy.

Dodatkowe elementy:	niezbędne wysokiej jakości okablowanie, zasilacz impulsowy z monitorowaniem stanu zasilania, układy zabezpieczające przed uszkodzeniem głośników.
---------------------	---



4. Procesory sygnałowe

Fabrycznie nowe, profesjonalne i dedykowane cyfrowe procesory sygnałowe (DSP) w konfiguracji i liczbie dopasowanej do ilości wzmacniaczy i kolumn głośnikowych.

Dodatkowe elementy: niezbędne wysokiej jakości okablowanie, możliwość podłączenia i sterowania z komputera PC, dedykowane ustawienia producenta do proponowanych zestawów kolumn, filtry w algorytmach IIR i FIR.

5. Skrzynie transportowe

Fabrycznie nowe, profesjonalne skrzynie transportowe w kolorze czarnym, szczelnie zamykane z dwóch stron, na gumowych kołach (z hamulcami). Ilość skrzyń musi być dostosowana do ilości i budowy wzmacniaczy oraz procesorów.

Gwarancja: - minimum 24 miesiące, maksimum 60 miesięcy na elementy w punktach 1 – 4;

Serwis: Wykonawca musi posiadać autoryzowany serwis oferowanych zestawów głośnikowych, wzmacniaczy mocy i procesorów lub posiada podpisaną umowę z podwykonawcą spełniającym te wymagania.

Inne: instalacja sprzętu w obiekcie Zamawiającego, strojenie nagłośnienia, szkolenie w obiekcie Zamawiającego.

1) **Uwaga**, przyjęto następujące założenia przetworników niskotonowych w kolumnach szerokopasmowych:

1. Jeden 12” przetwornik – 8 sztuk kolumn (4 sztuki na stronę)
2. Dwa 10” przetworniki – 12 sztuk kolumn (6 sztuk na stronę)