



Nagłośnienie sali koncertowej

1. Kolumny głośnikowe (szerokopasmowe, podwieszane, z możliwością stackowania)

Fabrycznie nowe, profesjonalne dwu – lub trójdrożne kolumny głośnikowe (pasywne), wyrównane liniowo (w ilości 10 sztuk, po 5 sztuk na stronę).

| | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pasma pracy (minimalne): | 63 Hz – 16 000 Hz (+/- 3dB). |
| Głośniki: | profesjonalne przetworniki niskotonowe (dwa przetworniki 10” lub jeden przetwornik 12”) oraz profesjonalne przetworniki średnio - i wysokotonowe. |
| Waga netto: | do 45 kg (jedna kolumna). |
| Wymiary: | maksymalne wymiary kolumny (wys. x szer. x głęb. [mm]) 350 x 750 x 550. |
| System podwieszenia: | atestowane ramy (2 sztuki) wraz ze zintegrowanym systemem podwieszania i możliwością zmiany kąta. |
| Obudowa kolumn: | wysokiej jakości sklejka drewniana, pokryta specjalną farbą ochronną w kolorze czarnym; przednia część kolumny musi być osłonięta perforowaną maskownicą oraz atestowaną gąbką; skrzynia transportowa lub wózek transportowy z pokrowcem chroniący kolumny przed uszkodzeniami i deszczem, wyposażona w uchwyty do przenoszenia. |
| Dodatkowe elementy: | niezbędne wysokiej jakości okablowanie, złącza SpeakOn, dedykowany program komputerowy do symulacji akustycznych. |

2. Kolumny głośnikowe (subbass, ustawiane na podłodze)

Fabrycznie nowe, profesjonalne kolumny głośnikowe subbass (pasywne), 8 sztuk kolumn po jednym przetworniku niskotonowym, umieszczone na podłodze sali, pod kolumnami podwieszanymi lub przed sceną. Kolumny basowe muszą być zgodne i dopasowane do systemu szerokopasmowego.

| | |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pasma pracy: | 30 Hz – 150 Hz |
| Głośniki: | profesjonalne przetworniki 18”. |
| Waga netto: | do 65 kg (jedna kolumna). |
| Obudowa kolumn: | wysokiej jakości sklejka drewniana, pokryta specjalną farbą ochronną w kolorze czarnym; przednia część kolumny musi być osłonięta perforowaną maskownicą oraz atestowaną gąbką, wyposażona w uchwyty do przenoszenia. |
| Dodatkowe elementy: | niezbędne wysokiej jakości okablowanie, złącza SpeakOn, gumowe kółka z hamulcami lub deskorolki. |

3. Wzmacniacze

Fabrycznie nowe, profesjonalne i dedykowane wzmacniacze w konfiguracji i liczbie dopasowanej do ilości kolumn podwieszanych i subbass. W przypadku wbudowanego w wzmacniacz profesjonalnego cyfrowego procesora sygnału (DSP), punkt 4 traci ważność, zachowując jego zapisy.

Dodatkowe elementy: niezbędne wysokiej jakości okablowanie, zasilacz impulsowy z monitorowaniem stanu zasilania, układy zabezpieczające przed uszkodzeniem głośników.

4. **Procesory sygnałowe**

Fabrycznie nowe, profesjonalne i dedykowane cyfrowe procesory sygnałowe (DSP) w konfiguracji i liczbie dopasowanej do ilości wzmacniaczy i kolumn głośnikowych.

Dodatkowe elementy: niezbędne wysokiej jakości okablowanie, możliwość podłączenia i sterowania z komputera PC, dedykowane ustawienia producenta do proponowanych zestawów kolumn, filtry w algorytmach IIR i FIR.

5. **Skrzynie transportowe**

Fabrycznie nowe, profesjonalne skrzynie transportowe w kolorze czarnym, szczelnie zamykane z dwóch stron, na gumowych kołach (z hamulcami). Ilość skrzyń musi być dostosowana do ilości i budowy wzmacniaczy oraz procesorów.

Gwarancja: - minimum 24 miesiące, maksimum 60 miesięcy na elementy w punktach 1 – 4;

Serwis: Wykonawca musi posiadać autoryzowany serwis oferowanych zestawów głośnikowych, wzmacniaczy mocy i procesorów lub posiada podpisaną umowę z podwykonawcą spełniającym te wymagania.

Inne: instalacja sprzętu w obiekcie Zamawiającego, strojenie nagłośnienia, szkolenie w obiekcie Zamawiającego.