

ILUMINACJA KOŚCIOŁA W IMIELNICY

Opis :

1. Do oświetlenia baszty ze szpiczastym dachem zaprojektowano:

- oprawy P1 na 2-ch słupach SO1 o wysokości ok. 10m, na których na wysokości h=ok.4m przewidziano także umiejscowienie opraw P4 oświetlających elewacje bocznych segmentów frontonu po obu stronach wejścia głównego, oraz oprawy P3 oświetlające wyższe partie frontowej i bocznych elewacji baszty,
- oprawy P1 na zlokalizowane na elewacji wykuszy poprzecznej nawy z kaplicami, na poziomie przy krawędzi dachu.

c) oprawy P12 zlokalizowane nad dachem nawy głównej i zamontowane do tylnej elewacji baszty, jako podświetlenie tej elewacji.

Uwaga – oprawy P1 i P16 emitują światło o odcieniu neutralnie-białym (4000K) podczas gdy pozostałe, oświetlające detale z cegły – światło ciepło-białe (3000K).

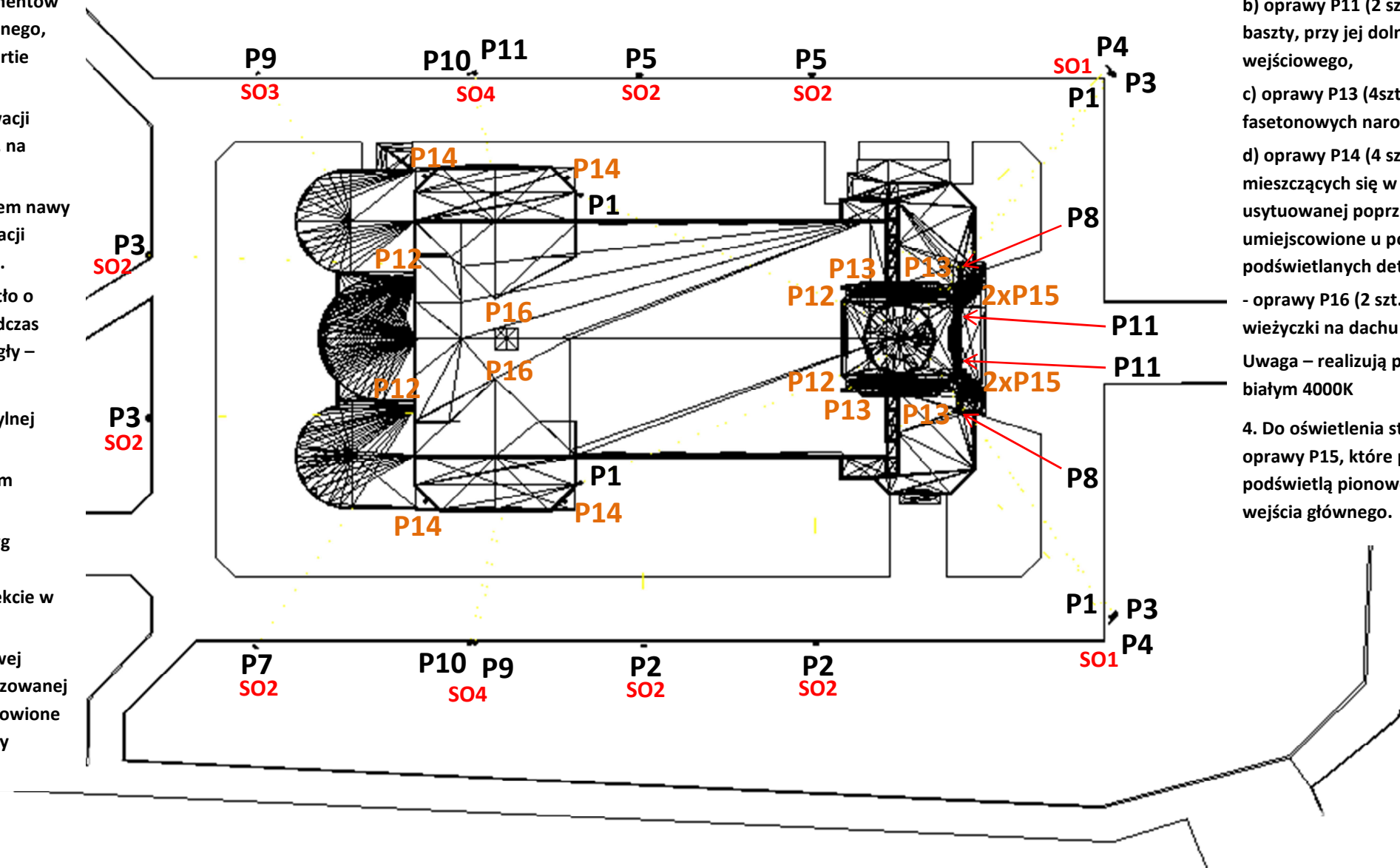
2. Do oświetlenia elewacji bocznych i tylnej zaprojektowano:

- oprawy na słupach o wys. h= 3,5-4,5m

Uwagi:

- typy opraw i przybliżone lokalizacje wg wskazania na schemacie,
- wysokość słupów może podlegać korekcie w uzgodnionym zakresie.

b) oprawy P12 instalowane do szczytowej tylnej elewacji nawy z kaplicami zlokalizowanej poprzecznie do nawy głównej i umiejscowione w zagłębieniach pomiędzy dachami przy prezbiterium.



Opis (c.d.) :

3. Do wykreowania efektowych podświetleń akcentujących zaprojektowano:

- oprawy P8 (2 szt.) przewidziane do zainstalowania za attyką portalu wejściowego po bokach baszty jako podświetlenie przepierzenia dachowego nawy głównej,
- oprawy P11 (2 szt.) zlokalizowane na elewacji frontowej baszty, przy jej dolnej krawędzi nad daszkiem portalu wejściowego,
- oprawy P13 (4szt.) zlokalizowane u podstawy fasetonowych naroży na szczycie elewacji baszty,
- oprawy P14 (4 szt.) jako podświetlenie ściętych naroży mieszczących się w górnych partiach nawy z kaplicami, usytuowanej poprzecznie do nawy głównej i umiejscowione u podstawy pionowych części podświetlanych detali,

- oprawy P16 (2 szt.) umiejscowione u podstawy małej wieżyczki na dachu nawy głównej

Uwaga – realizują podświetlenie światłem neutralnie-białym 4000K

4. Do oświetlenia strefy wejścia głównego zaprojektowano oprawy P15, które ponadto w efektowny sposób podświetlą pionowe ryzality mieszczące się po bokach wejścia głównego.

P1 – CONT2 M 12L105 840 R/S 8D IP66 (43W) SZARA (ALU)

P2 – GUELL 2.5 S/W 261 3000K (238W) IP66 SZARA

P3 – GUELL 2.5 C/I 175 3000K (166W) IP66 SZARA

P4 – GUELL 2.5 C/IW 175 3000K (166W) IP66 SZARA

P5 – GUELL 2.5 S/W 175 3000K (166W) IP66 SZARA

P6 – GUELL 2.5 C/I 150 3000K (158W) IP66 SZARA

P7 – GUELL 2.5 S/W 150 3000K (158W) IP66 SZARA

P8 – GUELL 2 S/W 120 3000K (105W) IP66 SZARA

P9 – GUELL 1 S/W 78 3000K (76W) IP66 SZARA

P10 – GUELL 1 S/W 60 3000K (53W) IP66 SZARA

P11 – GUELL 1 S/W 40 3000K (39W) IP66 SZARA

P12 – FOCUS+3 50W ELL 3000K ANTRACYTOWA IP66

P13 – FOCUS+2 26W ELL 3000K ANTRACYTOWA IP66

P14 – FOCUS+2 26W A/M 3000K ANTRACYTOWA IP66

P15 – FOCUS+1 18W C/I 3000K ANTRACYTOWA IP66

P16 – FOCUS+1 18W C/W 4000K ANTRACYTOWA IP66